

# 趣味游戏 高效课堂——小学音乐游戏教学研究

钟婷

江西省赣州市赣县区王母渡中心小学

**[摘要]**作为小学素质教育中的重要组成部分——小学阶段的音乐科目，是一门提高审美，陶冶情操的学科。音乐教学要求互动性极强，具有极强的感染力。所以这样的学科在教学活动中运用游戏教学法是十分有效的方法。通过多姿多彩的游戏活动，可以激发学生对音乐知识学习的兴趣，让课堂教学充满乐趣，提高课堂参与度。

**[关键词]**小学音乐；游戏教学；趣味化；学习热情

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2301

音乐是最纯粹的艺术，音乐教育在一定程度上不仅能提高孩子们品味鉴赏能力，培养自己的兴趣爱好，还能净化心灵，洗涤灵魂。对于小学阶段的孩子们来说，如果在课堂教学中引入游戏，寓教于乐，对他们进行良好的音乐启蒙，就可以让他们接受音乐的熏陶，爱上音乐。这有助于培养他们的思维方式和健全人格，并对他们未来的生活、工作都有益处。

## 一、小学音乐游戏教学法运用的必要性

根据新的教育方针和教育理念，音乐教育是小学生全面发展中不可或缺的一环。接受过音乐良好熏陶的孩子，对美的感受力和对音乐的感知力比没有受过音乐良好熏陶的孩子要好。音乐不仅是展示音乐表演者个人人格的渠道，还是人类探寻灵魂深处，与另一个自己对话的方式。但是，音乐教学要考虑到并不是每一位学生都对艺术有同样的理解能力和兴趣，个体有差异，教学需多样。<sup>[1]</sup>

如何让学生在一段时间内集中注意力静静地欣赏音乐，学会主动欣赏音乐呢？我想最好的方式就是游戏教学，教师和学生一起在边玩边学的过程中感受音乐、欣赏音乐，在小学音乐课堂的教学中为孩子们打开一扇通往艺术殿堂的大门。但是，针对小学生调皮好动、自控力较差、对待事物三分钟热度的特点，如果采用一板一眼的教学方法肯定是收效甚微的，但如果采用游戏教学的方法进行教学，定是事半功倍的效果。用游戏来吸引小学生的注意力，引导他们积极学习新鲜事物，在玩中学，在学中玩，不知不觉、潜移默化地就将他们带入到音乐殿堂中了。所以，游戏教学可以更好地引导孩子们去感受音乐独特的魅力，拉近学生与音乐的距离。

## 二、小学音乐游戏教学法的初步探索

### （一）以趣味化游戏教学激发学生的音乐学习热情

在进行传统的小学音乐课的教学过程中，教师只知一味追求教学任务的完成，教学过程死板低效，没有激发出学生真正的学习热情。音乐课堂就好比是一部在电影院上映的电影，音乐教师就像是戏中的主角，学生是跟着教师节奏走的配角，配合主角完成教学活动。教师自顾自地开展自己的教学活动，学生把音乐课当做一门无聊、无所谓、没有什么技术含量的课程。这是不对的，在课堂上，教师应当尊重学生的主体地位，学生才应该是主角，教师应是为学生服务，让学生发挥主动性，从而取得更好的学习效果和教学效果。

例如，教师在教学《山谷回音真好听》时，先准备几个玻璃水瓶，为玻璃瓶注入不同的量的水，敲击它们，就发

出高低不同的声音，敲出美妙的音乐。让音乐教学活动既有趣又好玩，大大提升教师的教学效率。在小学音乐教学中开展趣味化的游戏开展教学，将极大地激发学生学习音乐的热情。小学生好动，自制力较差，注意力没有那么容易集中，容易被新鲜有趣的事物吸引。因此，让课程能够引发他们的好奇心，调动他们的注意力，就能有效激发他们参与音乐课堂的积极性。

### （二）以活动性游戏教学促进音乐教学的有效实施

天真烂漫的孩童往往有极强的表现欲和表演欲，在音乐教学中也可以让学生多多扮演角色，以多样化的角色参与游戏，以活动性的游戏促进音乐教学的有效实施。

例如，教师在教学《动物说话》这首歌曲时，教师可以让每个小朋友模仿不同的小动物的角色，有的模仿小鸭子，有的模仿小猪，还有的模仿小狗等等。在定好每个人模仿的角色后，让不同角色的学生跟着歌曲进行相应的演唱，有的以小鸭子的腔调唱，有的以小猪的腔调唱，还有的以小狗的腔调唱，课堂氛围欢快活泼，让学生在表演中就将歌曲学会了。

### （三）以竞争性游戏教学加深学生对音乐内容的理解

小学生已经开始有了自我评价意识，好胜心强，具备了一定的竞争性心理。在教学活动中，教师充分利用学生这一时期的心理特点，导入一些竞争性的小游戏，从而有效点燃学生对音乐学习的热情，激发学生的学习斗志。

例如，在教学《忆江南》这一课时，教师先不把歌名告诉学生，而是让学生先听歌曲，然后教师组织学生进行猜歌名的比赛活动。将学生分成几个小组，以小组为单位，给听到的歌曲取名，最后看谁给歌曲取的名字最恰当，最接近原名。名字取得最好的小组，教师将为这小组的同学发奖励。这样的竞争性游戏活动，能让学生加深对该歌曲的理解，并在小组作战中培养他们的集体荣誉感。

总之，在小学音乐教学中运用游戏教学法对小学音乐教学效率的提升具有至关重要的作用。在小学音乐教学中有机地融入游戏的形式，能够极大地改善当前小学生音乐学习的环境，调动其学习积极性，促进学生综合素质的全面发展。同时，教师在设计音乐游戏活动时，一般应基于教材内容出发，根据当堂课所学内容，合理安排游戏的内容与时间，确保每个学生都能愉快地参与和融入课堂。

## 参考文献

[1]熊坚毅.新课标下培养学生音乐欣赏能力的一些方法[J].陕西教育,2008(5):89-90.