

初中英语课外故事阅读教学的设计

——以《典范英语7》第二册Noisy Neighbors为例

王锐

江苏省无锡市新城中学

[摘要] 本文借《典范英语7》第二册Noisy Neighbors这一故事，探讨了初中英语故事阅读的教学方法，从创设情境导入、把握故事要素、挖掘文本细节、创新任务设计四个方面入手，激发学生的阅读兴趣，提高学生的英语阅读能力，从而实现培养学生英语阅读素养的目标。

[关键词] 故事阅读；阅读教学；阅读素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.730

初中英语教学中，英语阅读教学是初中阶段英语学习的重要组成部分。中高考卷越来越注重学生的英语综合素质，阅读题的文本材料也多选自于地道外国书籍材料。因此，初中英语教师应积极加强初中阶段英语教学的课外阅读训练，从而有效提升初中阶段学生的英语学习质量和学习效率。

文学故事语言生动活泼，思想丰富深刻，内容涉及生活中的各个层面，是学生理想的语言素材。（徐枫，2008）。初中生人生观、世界观、价值观尚未成型，对世界充满好奇。通过阅读课外故事，他们能感受主人公的情绪，扩大自己的人生体验。《典范英语》是从英国牛津大学出版社原版引进的英语母语学习材料。英国有80%的学校用它教学生学习母语，全球有133个国家用它作为外语学习教材。本套教材语言纯正地道，内容生动有趣，贴近学生生活，融故事性、趣味性、知识性、科学性于一体，非常适合作为中小学生学习提高英语学习热情、拓展英语词汇量、掌握地道英语的优秀教材。

本文将以前者的《典范英语7》第二册故事Noisy Neighbors的教学设计为例，阐述如何开展初中英语故事阅读教学。

一、创设情境，激发学生的阅读兴趣

初中英语阅读教学的导入方法多种多样，如头脑风暴、相关视频导入、背景知识导入、自由讨论、教师提问等。笔者在故事阅读教学中结合作品特点，利用图片、文字、视频等多媒体创设情境来导入，激发学生阅读欲望，调动学生阅读兴趣。

例如，在讲授Noisy Neighbors时，lead-in中，笔者播放视频：一个男子在家制造各种噪音，视频结束后，笔者对学生提问：What do you think of the man in the video? If you have a neighbor like this, how will you feel and what will you do?

视频导入创设出故事情境，吸引学生注意力，激发了对

故事阅读的兴趣。后续的提问紧扣故事标题，使学生对文章内容产生好奇与思考，提高了课堂专注度。

二、精心设计，提高学生的阅读能力

课外故事多以刻画人物为中心，通过情节的展开和环境的渲染反映一定的社会现实与道理。教师需要具备引导学生了解故事环境与背景，理清情节脉络，读懂故事情节，理解故事人物的能力。

1. 抓住情节，解读故事

故事教学当中最常用的方法是从情节入手，了解故事内容和人物特征。

例如，pre-reading中，笔者通过展示本故事的四个subtitle，让学生四人一组讨论问题：Can you guess about the main idea of each part according to the subtitles?

2. 依托环境，解读人物

情节的发展往往与环境描写相互交织。故事之所以会有趣生动，其中环境描写也功不可没，起到推动情节、渲染气氛、烘托人物的作用。

例如，detail-reading中，教师请学生带着问题仔细阅读文章Part1 Mr.Flinch，问题：Can you find three color in part one? Read the sentences and think why the writer use this three colors. 三人的房子颜色不同，也正对应着三人不同的性格特征。

3. 分析人物，解读故事

人物是小说核心，鲜活的人物形象往往是学生对故事情节印象深刻、激发学生阅读兴趣的动力。

例如，在讲授Noisy Neighbors时，精读完每一章节后，笔者提问：What is Mr.Flinch like? What are the neighbors like? 学生小组进行头脑风暴，以小组为单位绘制人物的思维导图。通过对人物性格的分析总结，学生能更好领悟人物性格对后续故事发展与结局所产生的影响。

三、巧用细节，提升学生的鉴赏能力

教师不仅要培养学生的阅读能力，还要有意识地培养学生的文学鉴赏能力。教师要有一双发现“细节”和作者匠心的眼睛，体会文章的精彩绝妙之处。潜移默化提升学生的文学鉴赏能力。

1. 关注人物心理变化，赏析人物形象

小说阅读的核心是把握人物形象，作者通过对人物的语言、外貌、动作、心理描写等来塑造人物形象。

例如，在精读每一部分的过程中，笔者都将主人公Mr. Flinch的情绪变化穿插其中，带领学生仔细阅读，感受主人公的变化。在精读Part1时，要求学生带着三个问题阅读：Why is it a sandwich? Why is it a noisy sandwich? Why is the filling grey?

2. 关注语言，欣赏文学语言之美

Noisy Neighbors中的语言可以说是正宗地道、具有文学之美的，值得好好品读与赏析。比如：第三部分的最后一段：“Now, at last, he would have peace and quiet - nothing but the noise of mice scratching in the empty cellar.”本句巧妙地烘托出了主人公Mr. Flinch孤僻的性格特点。学生不仅感受了语言之美，对于英语写作素养的提高也有益处。

3. 关注句式，赏析写作技巧

不管何种语言，不同句式传递不同含义。例如：在阅读Noisy Neighbors第三部分时，笔者引导学生赏析“Mr. Flinch went home a happy man-well, as happy as a man like Mr. Flinch can ever be.”让学生体会这一运用破折号的句式，笔者提问学生破折号的作用是什么？由破折号的解释说明作用引导出后半句的解释说明对塑造主人公Mr. Flinch人物形象所起到的作用，从而激发学生的阅读兴趣，体会文学语言的精妙之处。

4. 关注文体，提高文学素养

post-reading环节，笔者问：Which part do you like best? Do you like the ending part of the story? 笔者由此引导出这种特色结尾正是“O. Henry Ending”。文学知识的插入，可以再次激发学生阅读外国课外故事的兴趣，增长了文学知识，提高了文学素养。

四、创新形式，提升学生的阅读素养

故事阅读课的最终目标是激发学生热爱文学，培养其自主阅读文学作品的能力。文学作品内涵丰富，对文学作品的阅读必须具备更多能，如联想力、想象力和创造力。教师必须采用多种形式，扎实有效地提升学生阅读素养。

1. 由句子读片段

精读Noisy Neighbors第一部分时，笔者不是直接让学生进行整个片段的阅读，而是从这一部分中挑出一个句子：

“Mr. Flinch was the grey filling in a noise sandwich. (p11)”由这一有趣形象的比喻句笔者提出三个问题来感受主人公的变化。在精读Part1时，笔者要求学生带着三个问题阅读：Why is it a sandwich? Why is it a noisy sandwich? Why is the filling grey? 带着三个问题读片段从而掌握大意、人物形象与矛盾冲突，而非直接进行阅读。该形式让学生阅读目的性更强，也让精读不再枯燥。

2. 讨论表演

Post-reading中，笔者设置情境：If you are Mr. Flinch, what do you want to say to Carl and Poppy after the moving day? 要求学生进行三人一组，两人扮演邻居，一人扮演Mr. Flinch，自由想象与表演搬家日之后他们三人间会进行一段怎样的对话。课堂结束后，教师布置作业，让学生把故事改编成短剧并表演，体会主人公的处境和情绪，对故事再创造。

3. 读写结合

读写结合有助于提高学生写作学习的动机水平，对写作能力提高，尤其是流利性和语法复杂性的发展，以及写作抽象思维的发展有明显的促进作用（徐浩、高彩凤，2007）。故事结尾是典型开放式结尾，适合教师进行读写结合活动。课后作业中，笔者让学生对该故事进行片段续写，创造自己想要的结局，下节课堂中交流，进行评选。

4. 延伸阅读

笔者鼓励学生课后查阅O. Henry Ending的外国文学故事，挑选最喜欢的作品做读书笔记。延伸阅读除了能扩大学生词汇量外，更可帮助学生积累语篇知识，激发阅读兴趣，提高阅读能力和对文学作品的赏析能力，培养良好阅读习惯，提高文学素养，丰富人生体验。

参考文献

[1]徐枫. 高中开设英语文学欣赏选修课的可行性研究[D]. 东北师范大学, 2008.

[2]徐浩, 高彩凤. 英语专业低年级读写结合教学模式的实验研究[J]. 现代外语, 2007(02): 184-190+220.

[3]陈清妹. 初中英语阅读教学存在的问题及对策[J]. 黑河教育, 2018(09): 36-37.

[4]肖海燕. 基于核心素养的初中英语课外阅读教学探究[J]. 中小学教学研究, 2018(09): 10-16.