

“知情意行”多维促进职高语文教学

丁杰

原平市职业学校

【摘要】职高语文课堂的“知情意行”，实则就是将知识能力、过程方法、情感态度等加以融合，极其符合新课标语文教学的特点。语文学科本属于综合性的人文学科，格外关注生本理念。在职高语文教学时，需要重视培养学生语文学习习惯，促进学生实际操作，进而锻炼学生情感认知能力以及思维能力。本文以职高语文教学为切入点，分析知情意行在指导语文教学时的具体应用，希望能为职高语文教师带来教学参考建议。

【关键词】“知情意行”；职高；语文；教学现状；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2104

引言

职高学生学习语文的过程，是“知情意行”综合发展的过程，教学中通过全面融合“知情意行”可以提高学生思辨能力，强化学生情感认知。目前，语文教学多以教师为主体，学生是旁观者。然而，结合多年教学经验来看，如果能把生本理念融入教学活动中，即可令学生在宽松的氛围下感受语文知识，保障语文课堂激情四射，吸引学生深层次探究语文内容。

一、职高语文教学现状分析

（一）长期受传统教学观念影响

长期受传统教学观念影响，大多职高语文教师凭借丰富经验教学，并未积极接受新鲜事物，依旧秉持传统教学观点，致使教学水准相对低下，很难提升教学水平。与此同时，个别语文教师关于语文教材的解读，依旧停留在浅显的层面上，欠缺深度挖掘能力，导致课堂效率非常低下，而语文教学过程极其呆板，与学生间的沟通并不多，不利于培养学生自主探索能力以及创新思维能力。

（二）职高语文教师师资力量有待提升

如今，职高教师在职业教育中发挥着重要的职责作用，属于职高学生学习和成长路上的关键引路人。因职高学生身心发展并不成熟，而其思想价值取向经常会受到来自教师的影响。如若职高教师自身素养不高，教学水平参差不齐，欠缺专业的语文知识和素养，教学手段非常单调，则难以深入解读课本，同时也无法在学生面前做好示范作用。

（三）匮乏高效的教学评价机制

普通高中语文教学受高考制度影响，设置了严格的教学评价制度，职高语文教学虽然会参加联考以及统考，但考试严谨性有待加强，无论学生考试成绩达到了哪一层次，学校并未针对有关教师、班级以及学生进行对应的惩罚与奖励，欠缺评价机制，致使个别教师和学生忽略语文课程的“教”与“学”。

二、“知情意行”多维促进职高语文教学的策略

（一）知：强化学生文本感知能力

在职高语文阅读教学时，学生需要全面感知文本内容。只有学生善于感知文本内容，才能深层次剖析文本，并且与相关片段形成共鸣，了解作者写作意图，感受主人公心理历程。在日常语文授课时，学生初步熟悉课文后，教师便应检

查学生关于相关内容的整体感知状况。语文教师在这一环节培养学生语文能力以及训练学生语文能力尤为关键，只有强化常规化训练，才能真正增强学生阅读能力。一般来讲，在整体感知这一环节，教师可以通过口头复述故事或者概括文章梗概内容的方式推进学习任务，但在具体操作时，很多学生的回答并不尽人意。在概括故事情节之际，经常抓不到要点，未能把握课文中心，而在概括方面语言拖泥带水，甚至有时会落下重要情节，导致整体叙述欠缺完整性。教师在这一过程中，要仔细倾听学生的表述，邀请其他同学做点评，并指出不足之处，为相关学生给出修改建议。教师可以邀请学生共同参与，指导学生概括技巧，以便逐步加强学生对文本信息的提炼能力，并且训练学生口语表达技巧。

比如，在讲解《跨越百年的美丽》时，本篇文本重视指导学生理解居里夫人的崇高人格以及伟大品质。在理解文章内容基础上，能够与作者情感感同身受，这一过程中要求学生能够了解居里夫人生平，这极有利于学生深层次感知文本，所以在授课时，教师要结合居里夫人背景指导学生学习。为了强化学生关于文本的感知，教师应引导学生带着感情去朗读课文，并且与组内的同学进行讨论，重点体会其中含义深刻的句子，结合“刚毅”“庄重”“侵蚀”等词语体会居里夫人为科学而奉献青春、奉献身体、奉献生命的人格与伟大精神。结合“美丽”这一线索品读文本，整体感知文本内容。在通读文本后，圈出文本中所有的“美丽”这一词汇，发现文本中共写了6个“美丽”。划分自然段，并明确全篇文本可以分为哪几个层次，最终在学习后了解文本的哲理，即人生意义的发现主要指居里夫人感受到了人生价值绝非在于金钱、名利以及年轻美貌，而是要为人类做出一份贡献，能够为科学事业带来支持。在学生阅读文本，并且和师生交互的过程中，即可深层次感受美丽这一词汇，并且向为科学事业献身的伟大科学家表示崇高的敬意，真正升华学生的语文学习情感。

（二）情：结合文本内涵陶冶情感

在职高语文教学时，情感教育是极其关键的一部分。情感教育内涵极其丰富，若语文课堂缺少情感，则难以形成品质课堂。情感令语文教学过程充满了张力及感染力，属于语文课堂的灵魂与生命。如何培养学生音乐学习情感，促进学生深度品味语文文本，掌握文本情感基调，令学生擅长表

达,已成为所有语文教师教学生的重要任务。在职高语文课堂教学时,教师要全面挖掘学生情感,找到情感突破口,善于使用情感感动学生,以保障语文课堂极具吸引力,令学生在语文课堂学习过程中学有所收获。

比如,在讲解《锦瑟》时,为了能够活跃课堂氛围,并且刺激学生情感,在上课前教师即可先为学生播放《淡月映鱼》瑟乐,并且引导学生猜测一下,是用哪一种乐器弹奏出来的音乐。《淡月映鱼》这首瑟乐具有哀怨瑟音,曲调相对哀怨,与《锦瑟》情感基调相符,在其配合下更能渲染作者创作锦瑟时的深沉内心情感^[1]。播放音乐的过程中,由教师为学生朗读文本,令学生分析一下文本的情感基调。接着,由教师带领学生品读,找到其中描绘作者情感的关键词语。一些学生将目光锁定在了“惘然”,教师即可继续向学生设问“既然大家找到了惘然,那么作者是如何传达迷茫且伤感的意境呢?”。将学生划分成不同的学习小组,鼓励学生在组内进行阅读以及讨论分析,最终要求每一小组总结回答。当学生阅读后,即可进一步感受文本中的意境,通过意境了解作者惆怅的心境以及复杂的情感历程,最终教师结合李商隐的一生经历,向学生表明李商隐的伤痛,带领学生以情感为纽带沟通古今,用真心真意品味文本,全面掌握文本主旨。

(三)意:培育学生表情达意功能

对于职高学生来讲,口头表达能力是其语文知识以及语文知识应用能力的一种体现。口头表达能力的提升,需要学生有丰富的知识以及出色表现力,并且要求学生思维能力足够缜密,培养学生语言表达能力的要点,在于灵活把握“训”以及“练”的关系。其中,训包含鼓励、引导,“训”的目的在于能促进学生有效的“练”,而高效“练”的目的在于使得学生共同参与以及共同提升。教师要带领学生反复阅读,通过有效的阅读手段,感受作者情感,并且使用恰当语言表达自身看法。学生经过口头表达训练,即可进一步总结课文内容。在训练过程中,教师可以以某一篇文章为例,指导学生详细分析文本中哪一词汇最精妙,而哪一个语句最生动,结合精彩段落感受作者情感。在新课标之下,职高语文教学的基本任务,在于能够有效锻炼学生表情达意的基本意识与素养。如今,素质教育时代下的职高语文教学课堂,绝非单纯传授知识,而是要培养学生语言表达能力^[2]。通过花样语言文字训练学生,将语文知识变成技能,职高语文教师在常规化教学时,要鼓励学生大胆表现自我,突破固有封闭的教学状态,令师生间相互交流,在循序渐进过程中保障语文课堂从课内向课外延伸,从而锻炼学生敢说敢想的能力,树立语文学习信心,保障每一名学生都能说好语文、用好语文。

比如,在讲解《最后的常春藤叶》时,教师即可以文本题目为切入点,带领学生分析这一题目在文本中发挥了怎样的作用。结合最后一片叶子的创作者,进一步探讨人物形象,令学生被文本中的事迹所感染。为了能促进学生表情

达意的能力有所提升,教师即可向学生询问相关的问题,比如“贝尔曼冒雨画叶子可能吗?这和贝尔曼的性格相符吗?”,让学生针对贝尔曼的人物形象展开想象与分析,进一步感受文本中的动作描写、外貌描写以及感受人物的伟大人格,令学生在阅读和分析过程中,借助文中的事迹以及人物,了解到人间的真情与真爱,欣赏人性之美,感受文本主人公人格以及优良品德,看到人性光辉,真正升华语文文本情感体验,丰富学生语文学科核心素养^[3]。

(四)行:组织学生行动起来

在职高语文教学课堂中,组织学生进行讨论非常重要。只有全面激活学生对语文文本的积极性,才能令学生在学习语文过程中收获更多的知识与技能。然而,在这一过程中,教师应全面尊重学生、鼓励学生个性发言,并包容学生身上的小瑕疵,真正展现学生在语文学习时的中心地位。职高语文教师应为学生预留更多的讨论时间,多引导学生说,不可用自身的“教”而替代学生的“想”与“说”,尤其是针对一些性格稍加内敛的学生,教师应鼓励其参加讨论活动。当学生遇到疑难杂症时,教师应给予及时的赞许和鼓励,以保障学生能充分表达个人观点,与教师以及其他同伴敞开心扉,保障每一名学生都能在语文课堂上积极发言,防止优等生占据了大量的语文课堂发言机会。在教学时,学生的讨论问题,不一定非由语文教师布置,而是要引导学生善于发现以及体验,促进学生自我总结。作为语文教师,要学会放手,切记不可因学生的答案与教师期望的答案不相符,而妄加干涉学生讨论过程以及控制学生思路。教师要合理安排讨论时间,讨论时间不可过短,但也不可过长,同时要避免讨论活动流止于表面形式。所以,教师要及时在学生讨论过程中观察学生行为习惯,防止学生在行动的过程中出现跑题现象,以便能真正加强学生讨论价值与作用,最终提高语文课堂教学效果^[4]。

结束语

综上所述,职高语文课堂上的“知情意行”间相互融合,非常契合新课标下对于学生语文知识能力、学习过程方法以及情感态度、价值观等方面的融合性要求。职高语文课堂需要重视渗透多种知识,注重培养学生各种语文能力。因此,在语文课堂实践时,要贯彻新的教学理念与精神,发挥学生的主体作用,令学生变成语文课堂上的主人,主动探究语文知识,积极提升语文学习能力。

参考文献

- [1]尹铭蔚.职高语文教学现状分析及对策研究[J].高考,2020(15):55.
- [2]郭晓锋.职高语文文化常识的教学现状及策略研究[J].散文百家,2018(12):49.
- [3]程闰闰.新形势下职高语文教学现状及对策分析[J].现代职业教育,2018(15):23.
- [4]王玉辉.职高语文教学的现状和策略探究[J].现代职业教育,2018(02):26.