

# 如何在高中语文教学中提高学生的审美素养

兰静

新疆伊宁市第八中学

**[摘要]**在现代教学理念下,学生综合能力和素养的提高被放在了教学的核心位置。在高中语文教学中培养学生的审美素养,不仅可以帮助学生理解与掌握语文知识,还可以促进学生语文核心素养的提高。基于此,文章以高中语文课堂教学的现状为出发点,探讨了在高中语文教学中提高学生审美素养的策略。

**[关键词]**高中语文;审美素养;提高策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1202

语文是一门人文性较强的学科,学生需要在深层次研读课文的过程中,对其中蕴含的美好意境进行感受,并对其表达方式进行学习与运用,以此来保证学生进行有效的语文学习。但就实际教学调查发现,部分教师依然未摆脱传统的教学目标和思路,使语文教学作用的发挥十分有限。为此,作为新时代的一名高中语文教师,必须要借助多种教学活动,帮助学生在不断感受阅读文章意境、韵律和言辞美的过程中,实现对课文的全面深入理解与体会,最终助力学生审美素养的提升。

## 一、高中语文教学的现状分析

### (一)学生未置于课堂的主体地位

语文新课程标准一再强调学生的主体地位,教师只有主动将学生置于课堂的主体地位,才可以为学生提供充分的自主学习和感悟的机会,学生审美素养的培养才会越来越有成效。但就实际教学调查发现,很多语文教师在开展审美素养培养活动时,并未体现学生在课堂中的主体地位,这就导致审美素养的培养过于表面化,学生课堂的参与兴趣不高,自然最终的培养效果也不理想。

### (二)教师授课手段比较单一

随着时代的不断发展,高中语文教育改革也在持续推进,信息技术成了当下语文授课中的重要手段之一。大量教学实践表明,能够合理应用现代化教学工具的教师,往往能够为学生营造与教学内容一致的情境氛围,更加有助于学生领略各类文章的美感,并在这一过程中形成情感共鸣,可以加深学生对课文的印象,进而提升对学生审美素养的培养效果。实际上,部分语文教师缺乏对现代化教学手段的应用,导致课堂教学氛围沉闷,学生的学习与体验效果不理想,最终导致语文课堂教学的效率低下。

### (三)教师的教学方式比较单一

在高中语文教学中培养学生的审美素养,多元化教学方式的运用极为重要。但是部分教师习惯了运用灌输式的教学方式,缺乏对创新教学方式的研究与运用,在课堂教学氛围不够活跃的情况下,学生参与课文分析与体悟的兴趣不高,这也是限制学生审美素养提升的重要原因之一。

## 二、在高中语文教学中培养学生审美素养的策略

### (一)利用多媒体设备挖掘文章的意境美

在高中语文教学中培养学生的审美素养,离不开古诗文的教学。但由于古诗文的表达方式比较含蓄,很多学生在无法深入理解的情况下,就难以对古诗文之中蕴含的美进行感受。所以,这就需要教师利用多媒体技术的优势,为学生提供与古诗文相关的图片、视频资料等,为学生古诗文中美的体会奠基。比如在教学柳永的《望海潮》古诗文时,根据柳永写词的委婉含蓄风格,就为学生提出了细细品读的要求。这一首古诗词虽然只有寥寥几句,但却将杭州的自然和人文美景展现在学生面前。为了帮助学生感受诗人笔下杭州美景的特点,教师可以在网络中搜集对应的视频资源,这样学生

在欣赏的过程中,既能够真正理解诗人所描述的美景,同时也能够从中受到熏陶与感染,感受语文学习的独特价值。

### (二)借助朗读活动展现文章的韵律美

朗读是语文教学中常见的一种教学活动,学生通过参与朗读活动,可以了解作者的情感脉络,将自己真是的情感融入其中,从而实现学生情感与作者情感的碰撞,这样学生就可以真正理解作者写作的真正目的。具体来说,诗歌在高中语文教材中的占比较大,教师在开展诗歌教学的过程中,就可以开展朗读教学活动,让学生在活动中对文章的韵律美进行领悟,进而保证学生对课文的理解效果。比如在教学《沁园春·雪》之时,由于此作品知名度较高,再加上具有文辞华美、朗朗上口的特点,可读价值较高。教师应先对诗词之中的风格、修辞手法等进行讲解,在学生理解课文之后,教师还应进行具体的朗读指导,让学生在接下来的朗读中可以真正体会到伟人具有的胸襟。另外,学生在朗读该作品的过程中,也能够在愉快的体验中,实现学生对文章韵律美的领悟。

### (三)分组讨论中探究文章的言辞美

要想在高中语文教学中培养学生的审美素养,就需要彰显学生的主体作用,也就是由学生独立进入对课文的探索和解读中,这样才可以提升其培养效果。而在学生独立探索课文的过程中,可以在学生有了一定思考之后,组织学生以小组合作讨论的方式进行学习,这样学生在相互分享观点和思维碰撞中,将能够提高对课文的学习效果,感受文章的言辞美,实现对生审美素养的有效培养。比如在教学《荷塘月色》一课时,教师可以在合理分组之后,让各组围绕作者运用的修辞手法、描写方式进行讨论,这样各组学生在围绕课文中内容具体分析的过程中,就能够真正理解课文,并从中受到审美的震撼。另外,在各组合作学习之后,教师还可以要求学生课下围绕课文中的描写技巧进行仿写或者写作等,以此来进一步提升学生的审美效果,进而提高对学生审美素养的培养质量。

### 结语:

综上所述,在高中语文教学中培养学生的审美素养,符合语文核心素养理念,也符合学生全面发展的需求。因此,高中语文教师应对学生审美素养培养的不足进行了解,并从多媒体教学、朗读教学以及分组教学等方面入手,为学生提供充分的体味课文意境美、韵律美和言辞美的机会,真正促进学生审美意识与审美能力的提高,为学生日后的学习与长远发展奠基。

### 参考文献:

- [1]杜润青.高中语文教学中学生审美素养的培养[J].语文教学之友,2015,(8):3-4.
- [2]古丽巴合提.哈耐.在小学语文教学中如何加强对学生的入文素养培养[J].语文课内外,2018,(23):221.
- [3]张丽华.高中语文教学中对学生审美能力的培养[J].新课程·下旬,2019,(5):170.