

小学语文阅读教学中练笔方法的思考

李萍

江西省萍乡市上栗镇中心小学

[摘要] 阅读和写作是小学语文教学的重要组成部分，它们之间是相辅相成的关系，阅读可以为写作积累素材，写作是小学生阅读情感的升华。但是实际上，很多小学语文教师把写作和阅读教学相分离，把它们看成独立的一部分，在阅读教学中只注重对文本内容的分析和理解，并没有进行读写结合训练，也没有给小学生分享写作技巧，使小学生的写作能力得不到系统的训练和提高。为此，小学语文教师要根据小学生的实际特点，灵活运用阅读文本，以读促写，多读多写。

[关键词] 练笔方法；阅读教学；小学语文；阅读能力；写作能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1047

引言

在小学语文教学中，阅读与写作是两项重要的教学内容，也体现了学生的语文综合水平。为了提高学生的阅读、写作能力，需要教师把握两者的内在关系，采取读写结合的教学模式，实现以读促写，以写带读，使学生在阅读中积累丰富的写作素材，不断优化其语文思维，提高其阅读积极性，并不断丰富其语言理解力与表现力，促进学生语文综合素养的有效提升。

一、小学语文阅读教学中练笔的重要性

（一）有利于提高小学生的遣词造句能力

小学生年龄尚小，生活阅历不足，知识面比较窄，对身边的事物缺乏敏锐的观察力。很多小学生在写作时经常无从下笔，不知道写什么，有的时候写着写着就无话可说，写出来的内容经常是条理不清。之所以会出现这种情况，主要原因在于知识储备欠缺。在阅读教学中进行练笔，教师应从字、词、句到段落，循序渐进、由浅入深地对阅读文本进行分析，并针对阅读文本中精美的字词和重点语句进行拓展训练，加深小学生对文本内容的理解，提高其遣词造句的能力。

（二）有利于小学生掌握多样化的写作方法

在现行的小学语文教材中，所收录的都是文质兼美的作品。通过对课文内容的阅读，小学生可以了解作者的情感表达方式，学习作者的行文思路，掌握文章的写作特色。语文教师在阅读教学中可以结合阅读内容对小学生进行有针对性的续写、扩写、仿写、改写训练，让小学生一边阅读一边学习借鉴课文的写作精髓，为己所用。小学生通过阅读增长了见识，优化了写作方法和写作思路，在今后类似的写作主题中就可以得心应手、灵活运用。

（三）有助于激发小学生的审美情趣

小学生阅读得越深入，越能够真切地感受到文章的韵味，产生一种身临其境的感觉。小学语文教师创设生动的阅读教学情境，能够让小学生浮想联翩，沉浸在阅读内容中，他们的审美情感也会得到强化，领会作者的写作心境，更加真切地感受到作者所描绘的美的意境，极大地丰富了小学生的阅读体验。在此基础上对小学生进行练笔训练，让小学生运用所学知识去写作文，运用语言文字抒发自己的情感，能够激发小学生的审美情趣，促使小学生产生用语言表现美的欲望。

二、小学语文阅读教学中存在的问题

（一）学生对阅读不感兴趣

在小学语文教学这个阶段，教师作为课堂主体存在着许

多问题。教师以固定的模板引导学生回答问题，忽视了学生的主体地位。这样，虽然可以快速完成教学目标，但是会降低学生的阅读兴趣。此外，传统教材内容单一，内容设置不能满足不同学生的兴趣爱好。同时，由于老师和家长的影响，学生阅读材料的目标过高，只能理解文章的表面意义，导致学生失去了阅读的兴趣。

（二）教师的教学设计缺乏科学性

目前，小学语文教师的教学设计内容单一，不能根据学生的情况制订合适的教学计划。选择的阅读材料混合，不符合学生的实际能力。此外，教师的教学内容与教学目标之间的关系也不够密切。所有的教学内容都是为了实现教学目标。然而小学语文教师在教学过程中过于注重对文章内容的分析，忽视了学生学习能力的培养，不能起到良好的教学效果。

（三）教师教学能力不强

小学语文阅读教学要求教师具有较高的专业素质和教学水平，但目前有些教师的教学水平一般，对文章的理解也较浅，无法给学生带来深入的讲解。同时，教师不了解每个学生的身心发展情况，不能因材施教，导致语文课堂教学水平无法深化。

三、小学语文阅读教学中练笔方法的策略

（一）深入挖掘，掌握练笔契机

在小学语文阅读教学中，能否将练笔放到重要的位置，引导小学生顺势而练，是困扰小学语文教师的难题，也影响着阅读和练笔的效果。小学语文教师要深入挖掘阅读资源，从多个角度向小学生渗透练笔知识，有效地激发小学生的情感，唤醒小学生的思维，使小学生写出精彩的文章。小学生的阅读内容大多充满童真童趣，非常符合小学生的“口味”，很多阅读内容对于小学生而言是百看不厌。小学语文教师可以抓住小学生的这一心理特点，在意犹未尽处设计练笔训练，让小学生带着阅读的热情进行写作，锻炼小学生的想象力和创新精神。语文教材中有很多阅读内容都是开放式的结尾，小学语文教师可以在文章结尾处进行练笔训练，鼓励小学生再次创作，模仿作者的写作手法和表达方式，锻炼小学生的写作能力。小学生思想单纯，情感细腻，很容易被阅读内容吸引和打动，小学语文教师要善于捕捉小学生的“动情之处”，并且设计练笔训练，让小学生抒发自己的情感，感受文章蕴含的真谛。很多小学语文阅读素材都蕴含深刻的哲理，在阅读完这类文章后，小学语文教师可以为小学生安排一个小练笔，鼓励小学生搜集名言警句，用于书写自己阅读的感受，加深小学生的认知。

（二）结合阅读内容进行仿写训练

随着现代信息技术和互联网的快速发展及应用，人们阅读书籍、获取文章的渠道越来越多，也越来越便捷。学生借助智能手机、电脑可随时搜索所要阅读的各类题材和不同体裁的电子读物，带给学生丰富的阅读体验。但是，阅读电子产品虽然便捷，却容易导致学生缺乏深入的阅读和理解。而小学语文教材中，选录了大量古今中外不同历史时期的名篇佳作，这些作品题材丰富，内容富于趣味且语言生动，其内容和形式都非常适合学生的年龄和阅读能力。教师在教学中要引导学生对其中的文章进行精读，并为其讲解各类文章的风格特点、写作手法、框架结构及修辞手法等。在此基础上，组织学生就所学习到的知识、技能及感悟展开探讨，对于出现的疑难点，要鼓励学生自主查找资料并解决，确定比较有难度的，由教师启发和引导其解决问题，不断提高学生对写作的认知。在此基础上，教师可设定写作主题要求学生进行仿写、扩写、改写、缩写以及续写等多种写作训练，鼓励学生悉心研读范文，充分发挥想象力和创造力，写出有真情实感的、高质量的文章。

如，在《落花生》一课的阅读教学中，为了帮助学生更深入地体会文章所写的内容以及主题思想，为学生仿写奠定良好的基础，教师可要求学生分段详细解读，要求学生将花生生长、结果及收获情况和常见的李子、苹果、石榴等植物进行比较，找出其异同点，并将自己的观察和学习所得写一篇新的文章。通过这种教学方式，帮助学生深入了解、准确把握全文的内容及形式，更好地体察了作者的创作意图，有效提高学生的阅读能力和写作素养。

（三）品鉴共用

通过让学生精读并品味课文，让学生体会各种修辞手法的语言魅力。如《小壁虎借尾巴》是一篇科普童话，文章用了拟人、比喻、想象等描写方法。文章在描写过程中运用了拟人的写作手法，通过小壁虎向燕子、老牛、小鱼借尾巴的故事，讲述了这几种动物尾巴的特点。让学生体会到遇到困难不要老想着找别人帮忙，只有经历磨难与克服困难才能逐渐成长。文章在写作过程中运用了比喻的写作手法，很形象地将燕子的尾巴比喻成剪刀。除此之外，文章运用了留白的写法，简略了描写小壁虎与妈妈间的对话，学生在阅读中练习上下文扩充出小壁虎与妈妈间的对话内容，能深入掌握留白写作方法的应用奥妙。文章运用了反复修辞手法，让学生在阅读中找出反复的句子，并用横线标记出来，与教学目标对应，引导学生提取出有反复的句子，充分掌握反复修辞手法的应用意义，为后续的深入学习做铺垫。

（四）讲评总结，建立评价机制

有些小学语文教师虽然已经认识到了练笔的重要性，但是却没有全面地了解练笔的方式方法，只知道给小学生提供练笔的机会，忽视了对小学生练笔过程和结果的评价，让小学生处于迷茫的状态中，不知道如何改进自己的写作。因此，要想在小学语文阅读教学中更好地发挥练笔的作用，必须要建立健全的评价机制，讲评结合，对小学生的习作做出中肯的评价，用教师的爱心去温暖小学生，使每一个小学生都乐于参与练笔，提升写作能力。当小学生的写作水平有所

提高时，教师要给予鼓励，并且向小学生传递“胜不骄败不馁”的思想，引导小学生再接再厉，获得更大的发展。当小学生的练笔效果不佳时，语文教师也要给予点评，先分析出现问题的原因，再帮助小学生克服障碍，从而在短时间内提高练笔水平。小学语文教师也要邀请小学生参与课堂练笔的评价，以小学生的视角去看待每一次练笔，听取小学生的真实想法，便于小学语文教师改进阅读教学方案，选择小学生喜闻乐见的教学内容，带动小学生的主动性和自觉性，彰显语文学科的魅力。

（五）增强随文练笔的专题性，实现习作教学目标

习作教学是一个综合、系统性的过程，涉及的教学内容和素质相当广泛。实现有效、良好的作文创作，不仅需要掌握一定的修辞手法和写作技巧，还应掌握一定的文体知识和文章构思能力。因此，在小学语文的习作教学中，为了促进学生习作能力的提升，教师应紧密结合习作教学的目标，有针对性地设计与开展专题性随文练笔活动，使学生在专题性活动的参与中掌握相关的写作知识与能力，以此促进习作教学目标的实现以及学生习作能力的提升。如在教学《大青树下的小学》一文时，教师可以结合文中“这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文”这一句对学生进行拟人修辞手法的讲解，并通过拟人手法专题随文练笔活动加深学生对这一修辞手法的理解，并在实践运用的过程中实现学生对拟人手法运用技巧和运用能力的提升。再如，《美丽的小兴安岭》是一篇描写景物的文章，它以季节为顺序，对小兴安岭的树海景致进行了描写，构思巧妙，结构清晰，条理性强。教师在对其进行阅读教学时，就可以结合文章的构思技巧进行相关专题随文练笔活动的设计，使学生在仿写训练中掌握文章构思的技巧与能力，实现学生写作思维模式的优化。

结束语

总而言之，在小学语文阅读教学中进行练笔是新课改的潮流，也是提高小学生语文素养的最佳途径。小学语文教师必须要坚持以学生为本的教学理念，开发阅读教学新模式，给小学生提供丰富的阅读资源，培养其阅读习惯。小学语文教师还要指导小学生练笔的方法，将阅读中所学的知识运用到写作中，给文章增光添彩，真正实现语文教学的目标。

参考文献：

- [1] 黄苹. 在随文练笔中追求阅读与写作的“互惠互利”[J]. 教育教学论坛, 2011(27).
- [2] 刘芳. 浅谈随文练笔是提高学生写作能力的有效方式[J]. 中学课程辅导, 2019(24).
- [3] 王晶. 浅谈如何通过随文小练笔提高学生的写作水平[J]. 中外交流, 2018(21).
- [4] 龙腊英. 注重随文小练笔提高学生写作水平[J]. 课程教育研究, 2017(5).
- [5] 张跃华. 匠心独运, 有效开展随文习作教学活动[J]. 作文成功之路(下), 2018(6).
- [6] 沈冰清. 仿写·补写·续写·改写——让随文练笔成为课堂一道亮丽的风景[J]. 福建基础教育研究, 2013(6).