

浅谈创新德育管理理念——百部影片改变高中生的人生观

——以沈阳市科汇高级中学为例

周治国

辽宁省沈阳市科汇高级中学

[摘要]普通高中不仅是学习文化知识的关键阶段,也是培养学生良好德育品行的重要时期。普通民办高中管理者更应认识到德育工作的重要性,结合德育工作教育实际,制定切实可行的管理方法,保证德育工作有条不紊地进行,促进学生德育水平的进一步提高,培养更多德才兼备的学生,给其以后的学习、工作带来积极的深远影响。文章结合沈阳市科汇高级中学的德育管理工作实际,浅谈创新德育管理理念百部影片改变高中生的人生观,以供参考。

[关键词]普通高中;德育创新管理;百部影片

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2108

一、学校德育管理的重要性

德育管理也就是道德教育,即教育者按一定社会的要求对受教育者在心理上、思想上、有意识地施加影响,以养成教育者所期望的道德品质的过程。这在一个人成才过程中起着举足轻重的作用。高中生正处于青少年阶段,正是形成自身价值观,人生观和世界观的关键时期,所以做好学校青少年的道德教育是刻不容缓的事情。苏霍姆林斯基曾说过,道德教育在学生的全面发展中占主导地位。所以学校的道德教育对于青少年的教育起着非常重要的作用,应当是将道德教育放在首位。思想道德教育,一个老生常谈的话题,在我国的教育体制中,一直极为重视,然而不得不承认的现实问题:目前,一些中学生的思想道德素质现状不容乐观。

二、本校德育管理现状及存在的问题

我校的大部分高中生在进入高中后在自我认知上普遍存在以下几个问题。(一)自卑心理严重。他们认为他们是自己学习差,考不上好的学校才上的民办普通高中,因此不能正确看待教育问题。甚至有一小部分人还误以为家长把他们送到学校就是为了有人看管自己,等到毕业后直接进入社会就行。这些错误观念都会导致学生存在心理上的偏差,久而久之形成了心理压力。(二)缺乏自我调控能力。我校大部分的高中生,虽然每天出现在课堂上,但是心思却无法集中在学习上。在面对来自学习的压力,父母期盼的压力,人际交往的压力等方面问题时,他们的情绪会不自觉地产生波动,他们往往不能自我调控。于是当情绪无处宣泄时,就会发生厌学,逃学,早恋,吸烟酗酒,打架斗殴,沉迷于网络世界,甚至轻生来逃避现实。(三)责任感差。我校大部分高中生认为他们在毕业后找不到好的工作,生活没有出路;或者家长已经安排好工作,等毕业后直接参加就业,所以不愿意努力,更不愿意吃苦,没有远大的理想,没有坚定的信念。每天沉溺于吃喝玩乐,追求物质,自我认知产生偏差,当自身的期望没有被满足时,就会产生消极和懈怠情绪。这

些问题对于这些高中生来讲,就像定时炸弹,随时会给孩子们的身心健康带来危险,因此,作为德育工作者,我们要帮助孩子们积极分析并引导他们解决这些问题,然而,单单靠传统教育上的教师课堂上或者课下的说教形式是远远不够的。

三、百部改变高中生的人生观影片的实施以及对高中生人生观的影响

根据我校学生现存的这些德育方面的问题,我们尝试了很多办法,然而孩子们总觉得枯燥无聊,面对我们的教育更加的抵触。于是我提出了一个大胆的具体的又易于让学生接受的操作,即通过每周播放一部符合孩子们身心发展阶段的规律的影视作品来影响孩子们的人生观。电影作为大部分群众喜爱的一种休闲娱乐方式,对人们的价值观念总会产生潜移默化的影响,对于高中生来说更是如此。在繁重的高中学习生活中,它不仅可以用来放松心情,同时也是传播信息的重要途径。通过内容丰富,形式多样的电影情节中所展示出的生活场景,价值观念,行为准则会对他们产生深深的影响。

我为本校学生精挑细选了百余部教育类影片并将其类型归结为以下几种类型:爱国主义类,如:《战狼》、《长津湖》《建党伟业》、《建国大业》、《焦裕禄》《红河谷》《湄公河》等;遵纪守法类,如:《中国司法》《国家监察》《是这样的,法官》《中国反家暴纪事》《十二怒汉》《辩护人》及法制纪录片等;热血军训类,如:《冲出亚马逊》《阿甘正传》《荒漠求生》《拯救大兵瑞恩》《勇敢的心》等;校园学习生活类,如:《青春派》《我的青春期》《谁的青春不迷茫》《风雨哈佛路》《睡在我上铺的兄弟》《再见十八班》等;自救逃生类,如:《荒野猎人》、《丛林》、《侏罗纪公园》、《荒岛余生》《极地重生》等。我将孩子们所处的年龄阶段和当代社会主义核心价值观所需培养的德育思想与这些影片呈现的主题思想和文化相结合,试

图通过每一部微小的电影世界，生动形象地向孩子们传达着正确的生活习惯及社会习俗，向孩子们宣扬正确的人生观。

为了验证我的决策的正确性，起初，我带领我校的德育管理小组在我校三个年级共计45的个班级中分别挑选两个相似班级的同学作为操作对象，他们分别是高一年级的高一二十班和高一二十一班、高二年级的高二八班和九班以及高三年级的一班和二班。其中高一二十班和高一二十一班这两个班级同属于艺术班，刚入学时，这两个班级无论是从人数还是其他各方面条件都比较相似，成绩上都比较落后，行为上比较散漫，学习上比较懒散，在平时的管理上都存在较大的问题，经常出现吸烟、酗酒、打架、逃学事件，可以说是我们德育教育中最令人头疼的两个班级。高二年级的高二八班和九班，这两个班级成绩平平，大部分同学自控能力差，属于责任感低的相似班级。高三年级的一班和二班，这两个班级是入学时成绩稍稍好点，仍有部分同学找不到人生努力的方向和意义的平行班级。我们将每组对比班级都保持着相同的人数及相同的科任老师的相同变量，然后按照学生身心发展的规律在每一年的其中一个班级对学生们播放我们每周一个百部改变高中人生观的教育影视作品，然后每周和另外一个参照班进行比对。这种对比实验进行了2个月的时间，最终对比调查研究结果发现，播放了百部改变高中生人生观电影的班级同学较未播放的班级同学发生了较大的积极变化。高一二十一班同学对于外界没那么对抗了，此外，高一二十一班的同学打架，酗酒，逃课次数明显减少，其他年级的实验班也都发生了一定的积极变化。尤其令我印象深刻的是，在给高三一班的孩子们在播放了一部反映美国文化，追求梦想，自我奋斗，热爱家庭等主流文化的励志影片《风雨哈佛路》之后，在影片中积极向上的奋斗精神激励着人们对自我的认识，和鼓励人们自强自立以改变人生的信念的影响下，这个班级的学生们在他们的价值观上产生了很大的变化，甚至一些平时不爱学习的同学竟在百部改变高中生人生观的影片的影响下也开始拿出书本学习，还有一些学生决定要像主人公那样开始好好学习，重新规划自己的剩余的高中生涯。得到这样喜人的结果后，我们决定开始面向全校范围推广这种新型德育管理方法，果真，半年内，正如我们期待的那样，在百部改变高中生人生观影片的辅助教育方法下，对学生们心理上、思想上、有意识地施加影响，使得我校学生的整体面貌有了相当大的改观，

通过我们调查研究数据得出，那些刚入学时的自尊心

理严重现象得以缓解，那些觉得是自己学习差，考不上好的学校，整天浑浑噩噩混日子的学生数量在逐渐减少。我们更是通过百部改变高中生人生观影片的创新德育管理模式手把手的给孩子们示范如何面对来自学习压力，来自父母期盼的压力以及来自人际交往的压力等方面问题，逐渐增强孩子们的自我调控能力，使得孩子们遇到此类问题时，不是立刻情绪激动，而是冷静地去找寻解决方案，进而更好的调整和适应高中的学习生活。那些曾经表示不愿意努力，更不愿意吃苦，没有远大的理想，没有坚定的信念，每天沉溺于吃喝玩乐，追求物质，责任感差的同学们也逐渐醒悟，开始找寻自己的人生目标，虽然很小，但一步一步，很踏实。来自高一二十一班的谢佳彤就是其中一个典型的案例，记得她刚入学时，纹身，抽烟，奇装异服，身上存在着各种不符合青少年时期该有的特征和行为。在经过我校的三年的新型德育管理模式协助教育之后，她不但转化成了一名出色的学生而且还考上了大学。在她毕业临别母校的时候，她这样说到：“非常感谢科汇高级中学没有放弃我当初那个无知的我，真心接纳我，并引导我树立正确的人生观和价值观，这种自由且灵活的德育管理模式，让我找到了属于自己的人生方向，受益终身。”现在，在我校这种创新德育管理模式下像这样的成功案例越来越多，这也给了我们非常大的支持与动力。

如今，我校实施百部影片改变高中生人生观的创新德育管理模式已经历经5年之久，我们在实践的道路上不断摸索，整合与创新，在这种管理模式愈发成熟的过程中，我校有太多的高中生从中受益，这些孩子们在这种百部改变高中生人生观影片耳濡目染的德育教育中，不断提升了自己的综合素质，最终形成了正确的人生观和价值观。

四、结语

总之，对高中阶段的学生开展德育教育，是我们的责任所在。在德育工作中，我们每一位德育工作者都要积极探索德育工作的新途径、新方法，去影响学生，滋养学生的身心。在德育方面，寻找丰富多彩的活动形式为载体，渗透德育教育，真正做到有效提高高中德育教学效果。就高中民办学校德育管理工作来说，学校只有不断更新管理理念，将春风化雨般的教育带给学生，充分发挥德育管理在教学中的作用，才能让学生可以深刻体会到教育的意义，从而落实立德树人的根本任务。

参考文献

[1] 刘财铭. 浅谈新课程改革背景下的学校德育管理创新[J]. 电脑校园, 2021(5): 684.