

# 简析房屋建筑工程的设计原则及设计内容

戴博 刘一兵

大连市建筑设计研究院有限公司

**[摘要]**随着社会时代的不断发展和国民经济建设水平的不断提高,城市建筑的建设已经进入了非常成熟的科学发展阶段。国民社会经济水平及物质财富的发展必然促使现代人们逐步提高对周围环境和日常生活的综合要求,环境及其生活品的质量也因此逐渐引起并受到现代人们的高度认识和关注。在这种社会时代背景下,建筑物的整体形式及其空间、色彩已经成为当前建筑科学技术研究的重要焦点。

**[关键词]**房屋建筑设计;基本原则;设计要点

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1055

## 前言:

自古以来,房屋建筑工程设计就蕴含着丰富及多样化的艺术美学设计知识,这使得设计变得更加困难。在从事房屋建筑工程设计工作过程中,设计师必须深刻理解建筑设计的基本概念和艺术内涵以及建筑用户的设计思想和生活追求,必须充分考虑建筑所在区域和周边环境的未来发展。

### 一、房屋建筑设计中的基本原则

#### (一) 传承历史的原则

在一座城市里,设计师在对房屋建筑的整体外观及其内部空间进行设计时,需要非常重视城市文化的历史性和延续性。建筑既是科学技术的产物,又是文化艺术的产物。例如,武汉有着独特的传统古代建筑的发展历程,很容易让人不禁想去探索这座皇都城悠久的建筑文化发展历史。江汉关已成为武汉这座城市的标志,但它最初却代表着西方文明对我们数千年的封建社会的冲击,中西结合的风格在这里得到鲜明的体现,可以看出历史建筑是一个传承百年的特殊文化符号,除了本身的实际功能外还承载着大量的时代信息和历史演义。

#### (二) 地域性原则

地域性原则是现代房屋建筑设计中遵循的基本原则之一,建筑所在的场所条件会制约建筑的平面形状、内外部空间、景观环境的营造等,如我们常会看到依山就势、临水而筑的建筑群体。建筑外观形式塑造和立面元素的选取在一般设计中都会考虑地域的特色,表现出与本地文化、审美相一致的取向。再如建造材料的选用,在新材料、新技术不断涌现的现代社会,传统的当地材料会更亲切地展示出一种地域文脉,这在建筑设计的艺术表现中是对地域性的积极响应。对地域性原则的尊重并非简单的采用传统方式或传统材料,更重要的是一种思考、融合,让人们可以感受到这个建筑在这里很和谐、很舒服。

#### (三) 统一性原则

作为任何建筑艺术都必须严格遵循的设计原则,统一性在现代建筑设计中也是必不可少的。在现代建筑设计中,经常会看到使用各种形式和元素来表达建筑的多样性,虽然这样可以让人们产生眼前一亮的感觉,但我们应该考虑到风格、色彩是否与周边的自然环境及建筑相协调,而不是一味地追求跳脱,反而显得怪异。另外就是自身的统一性,也就是不论建筑是多么复杂、宏伟的群体都应该当成一个整体去设计,不是简单的堆叠,而是围绕一个中心来展开和发散。

#### (四) 均衡性原则

均衡美是我国传统审美文化中普遍可以接受的一种美的形式。建筑艺术不仅要蕴含一定的艺术感,更要注重将这种艺术感让普通民众得到一定的认知。那么,如果建筑风格可以表现出均衡美,一般会带给人一种整体的舒适感。但这个均衡的设计制作过程也是非常不易的,我们应该注意要以一种自然的视觉方式来表达整座建筑的平衡,这样人们就会很容易地直接地寻找到这个建筑平衡点的所在。一般来说,如果它能够符合建筑美学的基本观点,具有的建筑美学的一般表现,就不会出现过于不规则或不对称,这也是一种常规的现代建筑设计方式。

### 二、房屋建筑设计的内容

#### (一) 室内空间

在建筑空间设计中,设计师不仅要考虑如何满足建筑空间的功能要求,还要考虑如何将空间特征与艺术结合起来。建筑设计师可以充分运用空间的主次感、序列感、体验感等多种建筑设计艺术手法,通过整体展示与艺术组合,使空间的整体营造与处理更加完美地紧密结合在一起。在建筑室内空间的艺术处理和建筑室内空间结构中,可以使用规则的序列营造空间结构,这种具有规律性的序列通常认为是对整个建筑内部空间布局的重新规划,通过对整个建筑内部空间的反复改造和不断完善,逐渐感受到建筑物空间的精神性所在。建筑设计师总是希望使用这种建筑空间规划序列来组织出建筑室内空间不同的体验感。

#### (二) 室内环境

在室内环境设计中,会遇到空间、色彩、景装、智能化等问题,需要设计师统筹兼顾,全面地、综合地进行多层次的空间环境营造。不仅要利用平面构成、立体构成的相关知识,还要利用透视、反射、光影变化等各种原理和手法创造出预期的格调与环境氛围。据媒体报道,人们至少每天有一半的业余时间是在建筑里蜗居度过的,人们的生产和作息更是绝大部分时间都是在室内环境中,良好的室内环境对房屋居民的身心健康发展有着至关重要的作用,而不良的室内环境往往会对房屋居民的身心健康造成极大的危害。因此,妥善解决室内的各种环境问题是设计中的重要内容。

#### (三) 建筑立面设计

建筑立面图的设计过程应始终遵循其合理性与社会主义有机结合的设计原则。用建筑立面来表示设计模式和几何图形,形成系统的建筑立面构成,体现建筑立面的设计艺术。在现代建筑立面设计中,必须充分尊重建筑设计师和参观者的主观视觉体验和审美认知,通过对不同建筑图形和主体形状的正确识别,形成新的现代建筑设计审美价值认知,从而更充分地诠释和表达现代建筑设计美学。在分析总结现代房屋建筑工程设计的立面语言时,建筑设计师应懂得运用合适的手法,并能够充分展示自身的设计特色,不但要具备艺术家天马流星的想象力,还要时刻保持一种科学家严谨务实的精神,对于新技术、新材料的运用时刻保持一种前沿的视野,以保证对建筑赋予生命和灵魂。

#### 结语:

在房屋建筑工程的设计和施工过程中,建筑师和室内设计师需合理匹配外部环境条件,明确设计的目的和宗旨所在,遵循一定的设计原则和基本方法,满足人们对建筑使用功能的要求、对建筑艺术的体验、在建筑中体会到设计师所表达的情怀。让建筑最终展现出来的不仅仅是一个遮风避雨的房屋,更多的是一个有内涵、有灵魂的空间,是一个让人们赏心悦目的场所,这样才能达到建筑设计的最终目的。

#### 参考文献:

- [1]雷亚东.房屋建筑工程设计质量管理对策[J].建筑技术与设计,2016,000(020):2853-2853.
- [2]陈学凯,郭亚杰.房屋建筑工程设计问题及方案[J].城市住宅,2021,28(01).