

小学美术教学中学生审美能力的培养与提升

胡礼娟

江西省赣州市赣县区王母渡中心小学

[摘要]审美能力是美术学科的重要核心素养之一,是学生思想文化水平的外在文化表现。从小学开始就培养学生的审美能力使学生更容易发现生活上的美。美术,不仅是培养学生发现美的能力,更重要的是将学生所看到的美丽以艺术形式展现给世人,这是发展学生素养教育的需求。美是客观存在的,在生活中随处可见,但对于小学学生来讲很难发现生活中的美,本文就小学美术审美能力的培养与提升来引导学生拥有一双发现美丽的眼睛,从而发现身边的美。

[关键词]小学美术;审美;能力培养;能力提升

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2291

一、利用多媒体教学,培养学生审美兴趣

兴趣是教育的最好老师。倘若要使学生的审美能力在学习过程中有所提升,首先应充分调动学生学校美术的积极性,引导学生拥有一双发现美的眼睛。小学学生有活泼好动的天性,因此教师在传授知识时,可以充分利用多媒体进行教学,以视频、图片、影音等形式将所要讲述的内容呈现在学生面前,从而激发学生主动参与到教学课堂中来的积极性和热情,使得学生在收获相关知识的同时培养了自己的审美能力。^[1]

例如,教师“捏泥巴”的教学过程中,首先教师可以利用多媒体将泥巴捏成的水杯、火车等物品用图片的形式展现在学生面前。之后教师用视频的形式引导学生观看我国古代陶器的制作过程,教师在一边播放视频时一边进行讲解:陶器是土与火的艺术结晶,在新石器时代我国古代艺术家通过利用泥巴捏出白陶器、黑陶器,其中黑陶器最有名的就是课本上的黑陶双耳壶。教师通过利用多媒体播放古代艺术家制造的过程,引导学生也自己动手操作。教师以课本上“捏杯子”为例,在教室准备一些泥土等东西,给每个学生分发下去,学生通过自己脑海中浮现的杯子的形状开始对其进行捏造。在规定时间内,教师对捏出的杯子进行评比,选出优秀的作品,之后进行奖励,由此调动学生的学习积极性。学生通过对自主捏造的杯子形状与他人的对比可以看出其中的差距,从而培养学生的审美能力。与传统的教学方法相比,小学生在观看灵动的图片视频和动手制作的过程中,更能激发学生的审美情趣,让小学生在身临其境的教学氛围下感受到美术课的艺术气息,体验美的感受。在多媒体教学基础上加上实际动手操作,从而达到培养学生审美能力的目的,使学生学习效率也得到提升。

二、引导学生细致观察,加强美学知识传输

生活上处处都存在美,但是学生为什么没有发现美,是因为缺少生活上的仔细观察。美术教学是视觉上的艺术培养,因此教师在培养学生的审美能力时,要结合小学生的心理特点,尊重小学生活泼爱闹的天性,以视觉的形象为切入点,引导学生观察生活上的美,使学生学会细致观察。^[2]

例如,学生在学习“节日的装饰”一课中,教师通过讲述:在节日中,到处都是喜庆的活动,有飞舞的彩球、漂亮的剪纸、美丽的花坛等等。之后通过提问的形式,让学生说一说自己都经历过哪些节日,节日中有什么庆祝方式,有什么特点,在家乡中都是怎样对节日进行装点,哪些装点给你们留下的印象最为深刻,他们的造型,花纹都有什么样的特点。教师通过提问,使学生观察身边的节日从而培养学生的细致观察能力。学生回答教师:过春节的时候家家户户都是红色的,在门上会贴有剪纸,剪纸是以红色为基本颜色,有

的剪纸是对称的,有的剪纸可以通过旋转得到。教师充分利用了学生的心理特点,带领学生用童稚的眼睛去发现生活中的艺术美,之后教师可以引导学生将这种美运用到学生的绘画当中。引导学生善于发现大自然一草一木的美丽,并利用辅助教学工具,引导学生观察能力的形成和提升,促进学生观察美、感知美的审美情趣,从而加强了教师对美的知识的传授。

三、组织学生作品评价,提升审美维度

在美术的学习过程中,同学之间的相互比较可以使学生的审美维度得到提升,可以帮助学生自身更好地理解美的定义。比较法是培养小学学生审美能力的重要渠道。学生在课堂上利用同学的作品进行欣赏,能够使学生对艺术作品中的美进行认识和发现,为学生热爱艺术、热爱生活打下基础,同时也会使学生之间的感情得到培养。

例如,在学习“我设计的船”一课时,教师在课下可以布置一些家庭作业,让学生在课下对自己所见过的或者了解到的船进行绘画,第二天进行学生之间的相互讨论以及评比。每个同学经历的事情不同,他们会根据自己所见过的船画出不同的作品,有的同学会画几个小渔船,有的同学则画的摩托艇和游艇。学生在课上通过教师的讲解了解到船如何在水上行走,在课下教师展示辽宁舰的照片,学生通过观察画出辽宁舰的大致外观,课上学生通过相互之间的比较挑选出画的较好的同学,并让其传授绘画的经验,将自己的经验分享出来使大家共同进步。之后教师可以展示宋代的名画《莲舟新月图》并对其进行简介,之后教师让学生通过相互之间的讨论在画中有何感触,感悟到了怎样的绘画色彩。学生通过对此作品的相互讨论,有的会认为这是简单的渔船画法无法分析画家的情感,有的学生则认为以视觉表达色彩,通过一艘渔船和钓鱼的人以及树表达画家内心的情感。教师通过学生之间的相互评价,提升了学生的审美维度。

总之,小学美术学习是学生发现美的第一步,也是最重要的一步,对学生的审美能力发展有无可替代的意义。只有将小学美术的特点完全发挥出来,才可以培养学生的审美能力。培养学生学习兴趣、对优秀作品的鉴赏以及组织学生的作品评价都可以使学生建立正确的审美观念,提升学生的审美维度,进而促进学生形成健全的人格,实现德智体美劳全面发展。总之,美术教师应不断探索教育的新方式,致力于培养学生的审美情趣。

参考文献

[1]黄森.小学美术审美能力的培养[J].读天下(综合),2020:0253-0253.

[2]柴红霞.小学美术审美能力的培养[J].祖国:建设版,2014:113.