

基于以生为本理念探究小学作文多元化教学路径

仇珉

吉林省汪清县第四小学校

[摘要]在小学语文教学活动开展过程中,作文是促进及写作能力发展的关键环节,在整体教学中占据着重要位置。与此同时,学生的写作水平也直接影响着其语文整体成绩,然而,现阶段小学生作文质量普遍达不到预期标准。由于教师所采取的教学模式与新课程改革目标存在一定偏差,需要教师根据以生为本理念的指导,能够以学生为教学活动的主体,促进其创新思维能力的发展。本文将针对以上为本理念的小学作文多元化教学展开讨论。

[关键词]以生为本理念;小学作文教学;多元化教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.531

前言

以生为本理念的提出,更加明确了学生在课堂中的主体地位,也确定了以学生为中心的教育思想。在教学新环境下,语文教学的地位逐渐凸显,作文学习作为语文教学中的重要组成部分,是检验学生语文学习效果的主要方式之一。那么,在小学语文作文教学建构过程中,教师则应当科学应用生本理念的引导,尊重学生在课堂中的主体性,转换自身教学观念并创新教学方式,以更加趣味性的手段锻炼学生创新思维能力与逻辑能力。

一、小学语文作文教学现状探究

就目前阶段来看,我国现阶段小学作文教学整体质量不高,作文教学活动的开展也面临着一系列的困难^[1]。现阶段,小学生正处于思维建构灵活好动的时期,然而教师所采取的教学方式却过分枯燥。就是要求学生根据自己的想法进行学习和创作,大大制约了学生写作能力和创新能力的发展。在小学时期,教师应当能够增强学生写作技能,促进其写作水平发展,而除了教师所采取的教学方式不够灵活之外,小学生的语言组织能力和语言表达能力还处于发展阶段,无法充分结合自己的想法和知识储备进行创作,也是阻碍小学生语文教学质量发展的因素之一。

这些问题都会导致小学作文教学达不到预期目标,出现学生所写的文章内容空洞,毫无创新性和个人特色。只是根据教师所给格式进行单一且格式化的写作,导致抄袭率较高且没有流露出学生的真情实感。再加上教师想要使学生的文章看起来内容丰富,就会要求学生过多使用修辞手法,而忽略了引导学生将现实生活中的情感与发泄渗透到文章当中。最终导致学生所写的文章内容,无论是从写作技巧上,还是从整体大纲上都出现雷同的现象。

二、基于以生为本理念优化小学作文教学的意义

(一)有利于发挥学生主体地位

在传统的小学作文教学活动建构过程中,普遍存在着教师讲述,而学生听从的现象。学生的主体地位被教师所取代,教师也不敢完全放手让学生进行自主探索,使得学生无法完全应用写作技巧,更无法将自己的想法渗透到写作内容当中来。这样的教学模式会导致小学作文教学受到严重限制,更会阻碍学生的创新思维和创新意识发展,对学生今后

的学习造成不良影响。

而在以生为本理念之下,小学语文教师在建构作文活动时,则需要做到尊重学生,以学生为课堂主体^[2]。并且能够相信学生,给予学生充分进行写作和探索的机会,让学生能够结合自己的想法和目的进行作文创作。为学生提供更加广阔的探索空间,使每一位学生都能够发挥自己的想象力,让作文内容更具有个人特色。

(二)有利于促进小学写作生活化

生活经验和生活中发生的实际都是进行创作中取之不尽,用之不完灵感。当小学语文教师能够基于以生为本理念,将生活中的内容渗透到写作活动当中,不但能够激发学生主动表达的欲望,还有利于促进学生语言表达能力与思维能力的发展。传统作文教学模式下,教师带领学生进行写作时出现与生活脱节的现象,加之学生生活经验不够丰富,导致一部分学生在进行作文创作时出现胡乱编造内容的现象。

在以生为本理念下,更倡导小学作文教学生活化,教师将语文教学与学生的日常生活有机联系起来,根据日常生活中的内容,组织学生进行作文创作。让作文回归生活,也让学生回归生活。引导学生能够发现生活中的美和生活中的故事,促进其审美能力和创新能力的发展。

(三)有利于激发学生写作兴趣

传统的小学作文教学是以教师为课堂主体,而学生则是跟随教师进行被动的学习。在以生为本理念的指导下,教师所建构的作文教学活动则需要以学生为主体。这就需要教师能够重视到小学生的作文,应当是童真且童趣的,避免以成人的标准来要求小学生,更不要使学生为了迎合教师的想法和兴趣而逐渐丧失个性和情感。小学语文教师应当在写作活动开展过程中,使学生能够充分在文章中诉说自己想表达的情感和想说的话。让小学生应有的童真和童趣回归到写作内容上,而教师也应当充分理解当前阶段学生的实际发展状态,给予学生足够的尊重和理解,充分建构多元化且趣味性的教学活动,给予学生写作兴趣,并使其写作自信心得到发展。

三、以生为本理念的小学作文多元化教学策略

(一)注重激发学生兴趣,建构多元化写作活动

兴趣能够使更加自主地参与到一项活动中来,也能

够间接的使这项活动的开展更加顺利^[3]。也就是说,若教师所建构的教学活动能够充分吸引小学生的注意力和兴趣,则能够使教学效率起到事半功倍的效果。那么,基于以生为本理念下的小学作文教学开展过程中,教师就应当能够积极主动的去了解当前阶段学生的兴趣爱好。引导学生将被动的写作变为主动的写作,使学生能够基于自己的兴趣将想象到的内容充分写进作文当中,发挥其创作能力和写作兴趣,促进其写作水平的发展。教师可以通过开展游戏活动的形式,为学生提供作文中前因、过程、结果的信息,将符合小学生心理发展状态且能够激发其创作兴趣的内容写在卡片上。在这之后,教师可以引导学生三个人为一组,每一个人在班级不同角落拿取一张卡片,通过将卡片内容进行整合,以讨论交流的形式发挥自己的想象力进行作文内容的创造。以这样的活动能够调动学生探索兴趣,也可以使课堂氛围变得更加灵活。

例如:教师想要引导学生以“亲情”为主题展开写作,就可以为学生制作卡片,书写“父亲”“母亲”“家庭”“假期”“重要的事”等关键词。通过学生将自己寻找到的内容与同伴寻找到的结合在一起,发挥其想象力与创造力,并在探讨与交流过程中寻找出具有个人特色的作文内容。又或者,教师想要激发学生的写作兴趣,还可以引导学生创作手抄报。基于不同主题的手抄报内容使学生在图画排版,探索手抄报内容的过程中,促进其实践能力的发展。以这样更加多样化且趣味性的形式为小学生提供一个更加自由的写作机会和平台,充分调动小学生写作兴趣,使其能够更好地参与到写作活动中来,促进其创新能力和学科核心素养的发展。

(二) 渗透生活元素,让写作回归生活

结合传统的小学语文作文教学状态来看,多数教师会要求学生以背诵范文,背诵例句的形式进行知识积累。而这样的结果,虽然能够使学生的文章从表面看起来变得更加华丽,但却会导致学生的作文缺乏创新性,出现千篇一律,没有个人特色的现象。背诵范文的确能提高学生写作水平,也有利于学生词汇和语言的积累,但过分注重范文的背诵和使用,则会限制学生思维发展,不利于学生创造性思维的提升,使学生没有机会将自己的思绪运用到写作当中。那么,在以人为本理念的指导之下,小学语文教师在展开语文作文教学时,就应当将生活化的内容与作文结合起来。通过为学生创造思考和想象的氛围,充分渗透生本理念,使学生能够结合自己的生活经验,让作文变得更具有个人特色,且内容也更加丰富。

例如:教师想要带领学生对自然内容进行创作,若教师只是以个人的角度枯燥的向学生解释各个词汇的意思,不但无法调动学生的探究兴趣,还会使学生基于无法更好地了解词汇内涵而阻碍其接下来的创作。因此,教师可以借助信息技术手段的形式,为学生寻找与写作主题有关联的图片、视

频资料等内容。让学生能够直观地进行感受,也使学生对有关词汇的理解更加深刻。小学语文教师必须重视生本理念的引导,以学生为课堂主体,能够根据不同年龄段学生的实际情况,引导其可以从生活中发现语文知识。促进其感知能力和审美能力的发展,并借助信息技术或实际带领学生到自然中进行观察等活动,使学生能够更加充分地感受世界、接触世界,学会观察生活、观察周围事物的方式。将生活与写作有机融合,以实践和真实体会的方式,使学生写出的内容更加生动且更加真实。

(三) 科学建构评价机制,促进学生相互交流

传统的小学写作教学活动以教师为主,而教师在对学生的写作内容进行评价时,更是以自己的角度和喜好进行评价^[4]。而这样的评价机制过于单一,且过分具有主观性,不利于学生的全方位发展,甚至有可能阻碍学生创作积极性和创新思维的培养。因此,在以生为本理念的指导之下,小学语文教师在对学生作文进行评价时,应当建构更加多元化的评价机制。打破传统单一以教师为主体的评价手段,引导学生对自己的创作内容进行评价,并通过分享自己的作文内容,引导学生之间展开多主体的评价。通过这样的方式,能够使学生在观看他人写作内容时,从不同层面了解到自己的优势和不足。还能够使学生之间相互尊重,发现同伴的闪光点,在交流过程中分享自己的写作经验和方式。更有利于促进学生的自我判断,使学生能够在修改和吸纳他人意见的过程中得到进步。以同伴互评的形式,借助带有激励性的语言,使学生写作自信心得到发展,逐渐增强其写作水平。

再者,教师在进行学生写作内容评价时,也应当从学生的情感、技巧等多方面进行判断。不能单纯以范文的标准要求学生,使学生只能按照范文的样式进行创作,应当更加多元化的,以学生的思维和需求为考量,从选材、立意等多方面对学生的写作内容进行评价。使学生在更加全面的评价当中,更好地进行自我优化,促进学生写作能力的发展,使小学作文课堂变得更加高效。

结论

综上所述,小学语文教师在建构作文教学活动时,应当走出以教师为主体的现状,树立以生为本理念的指导目标。使学生成为课堂主体,以更加趣味性且多元化的活动形式引导学生自由表达,给予学生主动表达的机会和平台,使学生创新能力和创造自信心得到发展。

参考文献

- [1] 顾彬. 小学作文教学中培养学生创造性思维的策略[J]. 小学时代, 2019(36): 8+10.
- [2] 张玉龙. 放飞心灵 快乐作文——浅谈小学作文教学的趣味性[J]. 作文成功之路, 2020(20): 59.
- [3] 沙阳阳. 放飞心灵 快乐作文——浅谈小学语文作文教学的趣味性[J]. 试题与研究, 2019(09): 131.