

《道德与法治》课中古代榜样人物的运用研究

王亚慧

福建师范大学马克思主义学院

[摘要]2016年,教育部办公厅发布了《关于2016年中小学教学用书有关事项的通知》。《通知》明确,从2016年9月1日起,将义务教育小学和初中起始年级“品德与生活”“思想品德”“品德与社会”等教材名称统一更改为《道德与法治》。2017年9月1日,由教育部编写的《道德与法治》教材投入使用。部编2017版的《道德与法治》教材相对于以往《思想品德》教材更紧贴时代,彰显鲜明的时代性,新版教材顺应时代的发展,更好反映了当前社会发展的现状,尤其是在八年级下册和九年级上下册的教材内容中,这种时代性更鲜明。例如,八年级下册主要内容为我与宪法,主要有四个部分,第一部分是说明宪法的地位,第二部分是对权利和义务的清晰解释,第三部分是对于我国基本制度的诠释,第四部分主要阐释法治精神。八年级下册教材的内容,体现着法治内容和法治精神,也符合建设法治中国的理念。九年级上册的教材反映出强国和创新、美丽中国和中国梦这些内容都反映出鲜明的时代性。随着社会的发展,中国已经迈入了中国特色社会主义新时代,党的十八大明确提出把生态文明建设放在突出位置,建设一个美丽中国。新版的教材更反映出时代的变化。九年级下册中第一单元对于当前世界格局和现状做了一个客观真实的分析说明,对我国当前面临的危机和在世界舞台的位置做了一个客观真实的介绍,能让学生更加正确地看待国家的发展,在成长为国家需要的人才的路上稳步前行。

[关键词]初中教学;创新教育;初中教材

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1396

在初中《道德与法治》的六本教材中,古代优秀榜样人物占比总体较低。在七年级上册的教材中,古代榜样人物的事例占比为13.6%,主要是在师生关系里面用孔子、孟子和耕柱子之间相处的例子,阐释师生之间的交往。在关于生命的探问中运用孟子关于人“恻隐之心”“羞恶之心”“是非之心”“辞让之心”侧面说明我们在日常生活中敬畏生命时,也要给予他人应有的关心等。七年级下册教材中古代优秀榜样人物占比为33%,例如,用鲁班的创造为例方便学生更好地理解青春期除了身体的成长还有创造力等方面。在八年级上册“我与社会”的模块中,教材中运用许衡、杜甫、杨时和游酢、季布的事例分别说明遵守规则的重要性、尊重他人的行为以及诚实守信的重要性,其中古代榜样人物在全册教材中的占比为21%。在九年级上册的教材中,古代优秀榜样人物在全书中占比为34%。例如,用《孟子·梁惠王》、范仲淹《岳阳楼记》《朱子治家》代表中华优秀传统文化,让青少年名表文化延续的重要性。虽然这些是以文章的形式出现在教材中,但是教师在教学过程中可以将相关的资料进行拓展,让学生走进榜样人物。在九年级下册教材中,古代榜样人物占比为21%。其中,用韦编三绝、闻鸡起舞等事例来说明学习永无止境,初中学业的结束意味着下一个阶段学习的开始,要永远学习。

作为四大文明古国的中华民族,拥有着五千年的灿烂历史文化,在古代也涌现出很多的优秀榜样人物。因此,在新版初中《道德与法治》教材中,古代榜样人物的占比相对于旧版教材有所增加。

一、当前初中《道德与法治》教学中传统榜样人物运用现状

(一) 榜样选择合理, 知晓度较高

自古以来,中华民族就十分尊崇榜样,在不同的历史时期,榜样文化都承担了精神感召、道德教化、价值引领的独特功能。榜样人物是榜样文化传承、发展的重要载体,榜样人物对社会个体的道德行为、思想意识等方面起引领作用。我国古代的诸多思想都强调了榜样对个体发展的重要性,我国古代也涌现出很多的先进榜样人物,他们有人“位卑未敢忘忧国”,有人“因材施教”倡导教育要尊重学生个性,有人“以身试毒”著成《本草纲目》……这些古代优秀榜样人物一直影响着

我们每一代中华儿女,中华优秀传统文化是我们中华民族文化自信、文化自觉的根基。因此,古代榜样人物一直是榜样教育的重要素材。

初中阶段是一个人成长过程中变化最剧烈的时期,不仅身体上发生着变化,心理上也有着其他阶段没有的显著特点。^[1]初中学生年龄在13-15岁之间,他们有着强烈的好奇心和求知欲,他们的这种求知欲表现为对于一切未知的东西有着强烈的探索和追问精神,但是他们的认知能力较低,认知还需要客观形象材料来支撑;并且对于一些信息的辨别能力不够,容易人云亦云,受到一些错误思想的影响。

随着社会的发展进步,人们的生活方式也发生着变化,古代榜样人物距离当代较远,作为随着互联网成长起来的中学生们对于古代榜样人物所处的社会环境和行为选择在感情上很难理解,缺乏共情点。针对中学生的这一特点,在初中《道德与法治》教材中所选用的古代榜样人物,大部分是一些学生知晓度较高的人物,在一定程度减轻了学生对于古代榜样人物的距离感。例如,在七年级上册的教材中,运用孔子、孟子等这些青少年广为熟知的榜样人物,减少了陌生感,更好地发挥榜样人物对于青少年的引导教育作用。

(二) 内容狭隘片面, 缺乏认同感

榜样教育突显的是道德教育,把道德上的说教转化为学生在情感上、行为上对榜样人物的认同,是榜样教育的关键点。道德榜样可使道德准则及行为规范具体化、形象化、直观化,因而具有极大的感染力、吸引力和激励作用,能促使学生更好地理解道德要求和道德准则,提高学生的道德认识,陶冶他们的道德情操,锻炼其道德意志,更好地培养初中学生的道德行为。初中阶段的学生有自己独立的判断和看法,对于一些问题也可以更加理性地去看待。在这个阶段,他们善于去观察和学习,其认知能力也在不断地提升,对于一事物的看法也更加全面和完整。这一代初中学生是随着互联网成长和发展起来的一代,他们自出生起就处在一个信息多元化的社会,因为网络信息的复杂多样性,使得他们对于信息的真假会存疑,这在一定程度上培养了他们的质疑精神。

古代榜样人物在初中《道德与法治》教材中,大多出现在“探究与分享”“相关链接”中,由于篇幅的问题,部分榜样

人物的事例不够完整和全面,对于榜样人物所处的时代背景等没有介绍,导致学生对于榜样人物的一些行为无法正确认识,甚至觉得无法理解。“古代榜样人物多是圣贤、文人墨客,或是对国家存亡做出杰出贡献和牺牲的将士或臣子,也有善于实践、不断探索的能工巧匠。这些人的故事大多是通过文字记载或者戏剧、小说、传说等形式流传至今”^[2]学生们在很小的时候可能都听身边人讲过这些人物,并且在了解的过程中,身边人或多或少还对于古代榜样人物进行了神化。对于古代榜样人物的神化,使得初中学生对于古代榜样人物产生距离感,将他们束之高阁,认为难以去学习和践行。

(三) 方法单一枯燥,缺乏吸引力

随着科技和网络的发展,当前很多教师都是采用多媒体进行教学,虽然教学的用具有所改变,但是教学的方法变化并不是很明显,教学方法很多时候依旧是传统的“填鸭式”。教师们选定榜样人物,只是通过多媒体展示出来,其实质的教学方法并未发生变化,未能关注到学生对于这一榜样人物如何理解、是否认同这一榜样人物、对于这一榜样人物有何看法等。

由于课程时间的限制,很多教师在教学过程中还是采用自己介绍、讲解榜样人物的方式,没有开展关于榜样人物的学习和模仿等实践活动。这种教育方法显得单一且枯燥,使得学生对于学习榜样人物失去兴趣,且教育者和教育对象之间没有时间进行一个良好的沟通,学生的所思所想难以传递给教育者。并且这种教育方法缺乏创新,使得教育者在某一瞬间或某一段时间将榜样人物的高尚品格或者先进事迹传递给学生,但是并未引起学生模仿、践行榜样人物先进事迹、高尚品格的兴趣,使得榜样教育依旧停留在听故事的表面。

大部分初级中学都有在学校张贴古代榜样人物的名言警句或者人物简介,营造了良好的榜样人物学习氛围,但是学校也很少组织学生开展榜样人物学习、模仿活动,虽然有部分学校会在每学期定期开展“道德教育周”或者“模范学习月”等活动,但是这些活动未建立长效机制,导致活动过后学生对于榜样人物的认同行为也随之终止。

教育方法的单一和呆板,使得古代榜样人物很难引起学生学习、模仿的兴趣,不能将古代榜样人物的精神要领转化为自己的道德品质,反而使学习古代榜样人物成为强加在学生身上的外部压力,达不到预期的教学效果。

二、提升古代榜样人物在初中《道德与法治》教学中运用的策略

(一) 强化课标意识,扎实理论功底

《道德与法治》是一门具有实践性、人文性和思想性等特点的综合性课程,初中生又有着独特的身心发展特点。教师需要以课程标准为基础,结合课程性质和中学生的心理特点,科学使用教材,充分发挥教材的价值,促进学生的成长。《道德与法治》这门课程不能只是教师带领学生拿着教材夸夸其谈坐而论道,而是一门源于生活且最后要回归到生活的课程。强化课标意识主要是指教师在运用古代榜样人物进行道德教育时,要结合学生成长的环境和已有的知识基础,对于古代榜样人物的环境背景等进行补充说明,方便学生更好地理解榜样人物,引导学生在日常生活中更好地践行榜样人物的先进精神,将榜样人物的高尚品格转化为自己的道德行为,帮助学生养成良好的行为习惯,塑造健康的人格。

《道德与法治》作为一门综合性的课程,对于教师专业理论的要求也很高。古代榜样人物出现在各个领域、各行各业,由于在榜样教育过程中需要教育者对于榜样人物的事迹、所在行业情况和社会背景等做一个简单的补充说明,这就需要我们教育者有着扎实的理论功底和广阔的知识面,最起码在备课时需要了解古代榜样人物所处的时代背景等内容,在课堂上再进行补充,以提升学生对于榜样人物的认同感。

(二) 创新教育方法,拓展教育实践

“青少年榜样教育要改变传统单项的传授模式,把青少年榜样教育的重点放在引导。榜样教育的方法有很多,任何一种办法都有其自身的局限性,榜样教育工作者必须将榜样教育的方法进行整合,使青少年榜样教育取得更优效果。”^[3]当代的初中生从一出生就接触着互联网,互联网信息的多元化在一定程度上促使学生思维的活跃性和个性的独特性,新颖的事物和多元的方法更能引起他们的兴趣。因此,初中《道德与法治》老师也要不断开拓思路,改变教学方法,合理利用课时,组织学生开展模仿榜样人物的情景剧、小组分享他们对古代榜样人物的了解程度。

结语:

《道德与法治》本就是一门来自生活又要回归于生活的学科,所以实践性也是其最主要的一个特征。榜样教育的落脚点是学生对于榜样人物行为的践行,这种践行需要学生自身对榜样人物认同且有学习、模仿的积极性。《道德与法治》课在教学过程中让学生了解了古代榜样人物的事迹、精神之后,最主要就是在行动上要认同古代榜样人物。因为课时有限,这种对榜样人物的认同行为在《道德与法治》课上是不够的,所以需要家庭、学校、社会三方合力加强对榜样人物的行为认同。学生在学校学习了古代榜样人物的先进事迹和高尚精神,对于这些榜样的模仿在家庭教育中也需要渗透,在家庭中,父母通过亲子一起阅读、沟通等方式,培养孩子对于古代文化、历史的兴趣,以拉近他们和古代榜样人物的距离,提升他们对于古代榜样人物的认同。学校是教育者有计划、有组织地对受教育者进行系统的教育活动的组织机构,初中学生对于古代榜样人物的行为认同,就需要学校组织开展一些实践活动,强化学生对于榜样人物认同的行为,并且这种实践活动需要保持长效性,形成一种学校积极践行古代榜样人物的良好氛围。陶行知先生讲过,“社会即学校”。初中阶段的学生开始知道“社会”这个词,开始了解亲社会的行为等知识,且他们作为社会中的一员,开始关心社会的发展,也开始受到社会的影响,因此,社会对于提升中学生对古代榜样人物的认同行为也有着及其重要地作用。社会,相较于家庭、学校而言,是一个更大的环境场所。形成一种良好社会道德环境,需要各级政府、社会成员积极作为,为中学生营造一个良好的榜样践行氛围。

参考文献:

- [1] 彭兴富等. 基于初中生心理特点的“社会主义核心价值观”教育研究[J]. 怀化学院学报, 2021年8月.
- [2] 申仲平. 榜样变迁视角下创新榜样教育功能发挥研究[J]. 才智, 2019(26).
- [3] 刘辉. 增强青少年榜样教育问题研究[D]. 河南: 信阳师范学院, 2014.