

摄像在电视节目制作中的应用研究

牟爽

庄河市融媒体中心 辽宁 大连 116400

[摘要]随着社会经济的快速发展,科学技术水平也得到了显著提升,这也促进了我国电视行业的健康发展。在电视节目前期制作过程当中,摄像技术是十分重要的一项组成部分,对电视节目图像质量和收视率具有直接影响。这就要求相关工作人员在电视节目制作过程当中能够合理运用摄像技术,以此来使电视节目的整体制作水平得到有效提高。本文针对摄像在电视节目制作中的应用进行分析,探讨了摄像在电视节目制作过程中的重要性,介绍了摄像工作的特点,并提出具体的拍摄技巧,希望能够为相关工作人员起到一些参考和借鉴。

[关键词]摄像; 电视节目; 前期制作; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.964

电视节目是十分重要的文化媒体,也是人们对信息和知识进行获取的一项主要渠道,而且还具有休闲娱乐功能。在社会发展的全新时期,人们对电视节目的画面质量也提出了更高要求,这需要相关工作人员进一步保证电视节目制作质量。而电视摄像是电视节目前期制作的一项重要环节,应紧随时代发展步伐,做到与时俱进。对此,相关工作人员需要掌握具体的摄像技巧,合理运用拍摄技术,并要有效结合艺术手段,以此来提高摄像工作质量,从而进一步保证电视节目的制作品质,提高节目收视率,促进我国电视行业的健康发展。

一、摄像在电视节目制作过程中应用的重要性

在制作电视节目时,摄像是整体制作过程的重要基础,也是一项关键环节,需要通过图像衔接来有效表达电视节目内容,诠释节目主题,这也对画面的拍摄质量、角度以及光线等处理提出较高要求。在拍摄电视节目时,相关工作人员应充分掌握电视节目的画面构图,并要依据画面内容,准确筛选出所需内容,运用相关的拍摄技巧,使其形成声情并茂且具有较强感染力的电视节目。除了合理运用拍摄手法外,还需要融入拍摄想象力,以此来增强节目看点。在制作电视节目时需要对接拍摄素材进行合理衔接,与此同时,相关拍摄人员的想象力和周围环境也会对电视节目看点产生直接影响。因此,需要严格控制画面色调以及周围光线,从而保障电视节目的制作质量。具体来说,在制作电视节目时,需要对摄像环节加大重视,其具有较强的技巧性,还有着较高的熟练度与复杂度。为了能够有效保证电视节目的制作质量、拍摄效果以及收视率,在拍摄期间,相关工作人员应对观众喜好和需求进行充分考虑,使画面具有的艺术效果得到增强。除此之外,还需要对接拍摄素材进行合理选择,使节目内涵得到极大丰富,以此来增强观众对相关节目的认可,使我国电视行业得到快速发展^[1]。

二、摄像在电视节目制作中的特点

在电视节目的制作过程当中,摄像具有突出的主体性,需要摄像师对度准确把握。具体来说,在摄像过程当中,不仅要使相关摄像师的才华得到有效发挥,而且还需要使人们自身的视觉感受得到满足。

首先,在电视节目的前期准备阶段,需要做好摄像的前期准备工作,对需要拍摄的内容和采用的手法进行明确。相

关工作人员需要结合节目安排来确定具体的拍摄内容,但并非绝对,只是对大致内容进行框定,并未规定具体的细节内容。摄像师在准备阶段需要积极预演,结合自身对节目的理解和工作经验,从而合理填充与构思细节。在摄像师具体落实行动时,相关摄像内容可具有其独特烙印^[2]。在实际应用相关拍摄手法时,也需要进行充分构思,以此来对自身风格加以展现。

其次,在电视节目的现场拍摄阶段,需要对摄像在电视节目制作过程当中重要性产生正确认识。相关摄影师需要按照具体流程开展拍摄工作,但现场容易出现许多突发情况,因此对摄像师自身的灵活应变能力具有一定考验。一旦有突发情况出现,摄像师需要在最短时间内分析形势,并对拍摄方式进行选择,有效救场,为后期制作打好基础。在这一过程当中,摄像师可自我发挥,因此主体性较为浓厚。在正常拍摄过程中,摄像师在受到周围环境的刺激后也可临场发挥。

最后,在电视节目的后期加工阶段,摄像师在完成拍摄工作后,还需要有效剪辑摄像内容。而剪辑工作质量对节目成败具有决定性的影响,想要保证收视率,需要对摄像画面科学安排,做好摄像后期加工工作。在对节目主体画面进行呈现时,还需要对意外的闪光点进行把握^[3]。

三、电视节目制作过程中的摄像技巧

(一) 熟练掌握电视摄像的基本技术

通常情况下,在对摄像基本技术进行分析时,可以从以下几个方面进行入手。首先,需要保证拍摄的清晰度。在实际拍摄过程当中应严格控制画面的聚焦程度,一旦聚焦与要求不符,则会降低画面清晰度,影响到观众的收看体验。相关工作人员应根据具体情况合理调整焦距,从而保证画面内容的清晰程度。其次,平整拍摄。相关摄像人员需要确保画面图像和横平竖直能够符合具体要求,防止在拍摄画面中存在斜面问题,否则将会直接影响到观众的视觉效果。再次,稳定拍摄。相关摄像人员需要准确控制摄像机的平稳度,防止出现摇晃或者抖动等相关问题,要进一步保证拍摄质量。除此之外,相关摄像人员还应依据实际情况对三脚架等相关设备进行使用,从而使摄像机保持稳固。第四,精准拍摄。摄像人员需要准确把握拍摄画面,使观众能够快速理解画面内容,为节目的后期制作提供方便,降低制作难度。最后,

均匀拍摄。在对运动画面进行拍摄时，需要严格控制摄像机的整体移动速度，使其能够维持均匀移动，从而保证画面内容的连续性。如果摄像机移动表现出忽快忽慢的节奏，则会严重影响到画面效果^[4]。例如，相关摄像人员在某电视节目进行拍摄时，需要对画面聚焦程度加以控制，对焦距合理调整，保证拍摄过程中的稳定性，对拍摄画面精准把控，合理控制摄像机移动速度，从而全面提升拍摄效果。

（二）运动画面摄像技巧

对于电视节目的画面而言，运动是其灵魂所在。在对运动画面进行拍摄时，相关摄像人员需要对画面整体进行准确把握，并要充分考虑到画面当中事物和人物具有的动态节奏。为了使移动画面得到清晰拍摄，需要对固定镜头进行合理运用，从而有效凸显出画面的动静结合特征，增强画面效果。除此之外，还应对运动镜头进行合理运用，从多个角度对画面进行拍摄，使画面的整体拍摄效果得到提升，提高节目内容具有的视觉冲击力，为观众带来良好的观看体验。例如，相关摄像人员在对运动员的运动场景进行拍摄时，需要对运动员的动态节奏进行考虑，有效使用运动镜头，多角度拍摄画面，以此来提升拍摄效果。

（三）摄像拍摄角度技巧

对于电视节目的摄像环节而言，其拍摄角度会影响到摄像的整体效果。而拍摄角度主要是指拍摄物体和摄像机间的角度，也可从观众视角这一层面来进行理解。通过合理选择拍摄角度，可以优化节目的观看效果，并使节目具有的影响力与感染力得到提高。在这一过程当中，需要注意任何物体都会在一定程度上占据拍摄空间。因此，为了使拍摄效果得到保证，需要准确把握相关拍摄物体的主次顺序以及关系，从而合理安排拍摄角度，提高节目的整体拍摄质量。在当前的电视节目摄像过程当中，由于未正确选择拍摄角度，进而导致其画面呈现的较为凌乱，无法分清拍摄物体的主次关系，导致观众对节目的观看体验有所下降。所以，相关摄像人员需要对拍摄角度具有的重要性产生深刻认识，并对拍摄角度的相关技巧进行掌握^[5]。例如，在电视节目摄像工作中，需要对拍摄角度进行合理选择，明确其拍摄顺序，对物体的主次关系加以确定，提升观看体验。

（四）摄像的拍摄采光和色彩技巧

拍摄电视节目时，光、色彩等会直接影响到拍摄效果。在拍摄期间，当具有良好的采光条件时，可以使拍摄效果得到提升，并充分还原出拍摄现场的实际情况，使观众在观看节目时的现场感得到增强，提高节目具有的感染力。但结合实际情况来看，一些摄像人员对采光技巧的应用还未产生足够重视，最终对电视节目的拍摄效果造成影响。例如，在实际拍摄时，应对采光以及色彩加以控制，对拍摄现场环境进行调查，确保具有良好的采光条件，保持合理的色彩搭配。

四、摄像在电视节目制作中的应用对策

（一）提高摄影师拍摄技巧

为了使摄像工作质量得到提高，相关拍摄人员需要掌握

具体的拍摄技巧，以此来有效保证摄像质量。对此，相关工作人员需要对自身的拍摄技巧进行有效提升，具体需要掌握精准拍摄以及平稳拍摄等技巧，以此来提升摄像效果。而对于电视台而言，需要针对摄影师展开针对性培训，以此来全面提高其专业技能水平，并要做好考核评估工作，只有在拍摄人员通过具体考核后方可开展相关工作，避免对电视节目的拍摄效果产生影响，有效保证电视节目质量。

（二）融合摄像技术与艺术

通过将摄像技术和艺术进行有效融合，可以有效提高电视节目的画面质量，并增强节目内涵。现如今，随着科学技术的快速发展，电视摄像技术水平也得到了显著提升，而且摄像艺术的应用也变得更为广泛。摄影师在开展拍摄工作时，需要充分发挥出自身的创造力与想象力，从而丰富拍摄情感。在拍摄过程中通过将拍摄环境与艺术有效结合，可以更好地展现出节目内容蕴含的艺术情感。与此同时，相关摄影师还应应对光线、透视以及色调等相关技巧进行掌握，以此来有效保证画面的艺术性和科学性，使电视节目的整体拍摄效果得到提升。

（三）深入练习画面捕捉

对于电视节目的摄像师而言，需要对画面捕捉进行持续练习。相关摄影师自身需要具有良好的艺术素养，同时还应不断丰富自身的专业经验，从而对生动逼真的电视画面进行捕捉与拍摄。对此，摄影师需要充分展开练习，有效捕捉画面，以此来使精彩画面得到准确拍摄。在实际练习时，摄影师需要能够捕捉到不同环境和条件下的画面，并要根据拍摄主体的具体情况，科学分解其关键动作与特征部位。在练习画面捕捉时，需要提高摄像师自身的快速思考和事物观察等能力，并要进行大量练习，以此来全面提升摄影师的即兴拍摄能力，丰富其临场经验，全面提高摄影师的专业素质。

结束语

综上所述，在电视节目制作期间，摄像是一项重要环节，对节目的制作质量具有重要影响，关系到相关电视节目的收视率。因此，需要对摄像工作加大重视，并对相关摄像人员加大培养力度，使其能够掌握具体的拍摄技巧，有效捕捉画面，提高相关电视节目的整体制作质量，使观众对节目的观看体验得到优化，以此来提高节目收视率。

参考文献

- [1]张倩. 广播电视节目制作中剪辑与摄像技术创新探究[J]. 旅游与摄影, 2020, 17(21): 118-119.
- [2]董瑞刚, 莫艾鹏. 摄像在电视节目制作中的重要性及技巧探究[J]. 新闻文化建设, 2020, 14(07): 73-74.
- [3]余潇翔. 摄像技术在电视节目制作中的影响研究[J]. 卫星电视与宽带多媒体, 2020, 32(13): 372-373.
- [4]姜佳. 电视节目制作中编导与摄像的关系[J]. 通讯世界, 2020, 27(01): 152-153.
- [5]陈海燕. 电视节目制作中摄像技术的方法和应用探析[J]. 电视技术, 2019, 43(05): 30-31+58.