

# 基层群众文化活动常见问题与改善优化分析

邱昌亮

江西省文化馆

**[摘要]**随着时代的不断发展,人们的物质生活获得了相当程度的满足,逐渐开始转向对精神生活的追求,重视生活的质量和幸福度。群众文化活动作为提升人民群众生活质量的有效手段,既是推动精神文明建设的重要工具,也是促进人民群众身心实现健康发展的关键。本文对基层群众文化活动的意义进行了分析,总结了基层群众文化活动的常见问题并提出了具体的改善优化策略,希望能够有助于提高基层群众文化活动质量,为人民群众提供更加多样、完善的文化休闲活动,丰富其业余生活,促进邻里关系的融洽,切实提升人民群众的生活幸福感

**[关键词]**基层群众文化活动; 常见问题; 改善优化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.626

群众文化的主要载体就是人民群众,他们作为群众文化活动的主体,借助一系列活动,能够达到休闲放松、丰富业余生活的目的。与此同时,群众文化也是人民群众向外界表达自己想法、情绪和观念的重要途径,这一文化产生并形式存在于人民群众生产和生活的全部过程,随着社会的变迁而获得进一步发展。因此,如何对基层群众文化开展过程中存在的问题加以把握,如何采取相应的对策实现对基层群众文化活动的优化,如何充分发挥基层群众文化活动对人民群众生产生活的价值,都应当成为有关部门和工作人员认真思考的问题。

## 一、基层群众文化活动的意义

站在宏观的角度上来说,基层群众文化活动的开展情况不仅涉及到人民群众的切身利益,也与政府形象建设和维护社会稳定等内容有着一定联系。而站在价值取向的角度上来说,基层群众文化活动有助于实现精神文明建设。与此同时,做好基层群众文化活动,还能够对促进基层人民群众文化水平的提升有一定作用。尤其是在相对偏远的地区或者农村,发展基层群众文化活动能够让人民群众的精神世界得到一定丰富,引导他们逐渐形成健康、积极的生活态度,对和谐社会的构建具有一定指导意义。具体来说,通过广场舞、球类运动或其他活动,既能够为人民群众提供更多锻炼身体的机会,也能够提高他们的身体素质,帮助他们养成健康的生活习惯,加强邻里之间的沟通。

除此之外,还有助于提高我国文化软实力。在开展基层群众文化活动的同时,相关工作人员可以将最新的文化思潮和党的思想融入其中,帮助人民群众更深入地理解其内涵,并将其与民族自信心、自豪感的建立联系到一起,让他们发自内心地认可并践行社会主义核心价值观,促使其精神世界丰富起来,对自己的行为提出更高的要求,从而为我国文化软实力的提高奠定群众基础。

## 二、基层群众文化活动的常见问题

### (一) 缺乏正确的文化活动理念

开展基层群众文化活动就是为了更好地满足人民群众的精神需求。然而,部分基层部门或工作人员对基层群众文化活动缺乏充足的认识,不能树立起正确的文化活动理念,仍然以经济发展作为一切行动的唯一目标。这一现象也会直接对基层人民群众产生影响,让他们在一定程度上丧失了精神动力,不利于基层群众文化活动的开展。

### (二) 文化活动设施不够完善

尽管在大多数城市都已经建立了相对完善的文化活动基础设施,但我国经济发展不平衡的问题仍然存在,部分经济落后或地处偏远的地区,基层群众文化活动的设施不够完善。举例

来说,部分乡村居民想要跳广场舞,由于没有足够大的场地,就只能在公路边开展。这不仅会影响交通秩序,也会给人民群众的生命健康安全造成影响。

### (三) 文化活动内容较为单一

从人民群众开展基层群众文化活动的方式来看,广场舞是其中最普遍的一种。太极拳、地方戏曲等广场活动也相对较为常见。但在经济的迅速发展之下,人民群众的审美能力也获得了相应的提高,单一的群众文化活动形式难以吸引他们的注意,无法满足他们精神上的享受和追求。

### (四) 文化活动经费相对不足

经费是有关部门组织基层群众文化活动,完善相关设施的基础。但有些部门的文化活动经费相对不足,不能为文化活动的开展提供充足的资金支持。尤其是对于乡镇来说,往往会选择与企业进行合作来完成大型群众文化活动,但这一形式不够稳定,不能促进基层文化活动长远、持续地向前发展。

### (五) 文化活动人才有所缺乏

一方面,基层群众文化活动是近些年来才兴起的概念,对这一内容的专门研究相对较少,对专业型人才的培养经验也有所不足,没有建立起完善的培养模式。另一方面,在城镇化进程加快的现实情况下,城乡发展差距拉大,乡村人才流失严重,导致乡村地区严重缺乏专业人才,难以实现基层群众文化活动的有序开展。

## 三、基层群众文化活动的改善优化策略

### (一) 丰富群众文化活动意识

在物质生活条件得到充分满足的当今社会,精神世界是否丰富已经成为影响人民群众幸福指数的重要因素。人们对于生活的满意程度已经从能否吃饱穿暖逐渐发展到是否具有完善的公共服务体系,是否具有丰富多样的文化活动现场,是否能为自己带来愉悦的精神享受和心灵体验。因此,有关部门应当进一步丰富群众文化活动意识,跟上时代的脚步,更好地满足人民群众的文化活动的需要。

一方面,要从当地的实际情况出发,分析本地区群众文化活动的开展情况,将本地传统文化与国家传统文化适当地结合到一起,构建具有地方特色,符合群众需求的文化活动。例如,在北方地区,可以将秧歌、高跷等纳入到基层群众文化活动体系中。而在少数民族聚居地区,如苗族聚居地,则可以将传统的武术舞蹈作为基层群众活动的一种形式,将其与现代文化有机结合,创建出更符合当地群众需求的文化活动样式。另一方面,政府有关部门应当对基层群众文化活动予以足够重视,明确自己应当承担的引导、支持和帮助责任。只有政府部门认可基层群众文

化活动对于满足人民群众精神需求、提高人民群众幸福指数所起到的作用,才能够切实保证各项活动的有序、规范开展。

### (二) 完善群众文化活动保障力

在部分地区,基层群众文化活动基础设施不够完善的问题经常出现。特别是在县城或乡村,相较于经济发达的城市,人民群众的生活节奏相对较慢,有更多的时间可以参与基层群众文化活动。但正是在这些地区,往往都不具备完善的设施和活动场地,不利于基层群众文化活动的建设和发展。因此,有关部门应当提高对上述问题的重视,完善群众文化活动的保障力,加强基础设施建设。

具体来说,应当建立以政府为主导、公共文化服务为核心的基础设施建设体制。以当地人民群众的实际需求和群众文化活动的开展情况为出发点,对群众文化活动场所进行合理的规划与设计。例如,可以在空旷场地建立文化广场,在其中设计不同的功能分区,将运动、歌舞、阅读、书画艺术等多项活动都安排不同的区域,从而最大化地减少群众文化活动对周边居民日常生活的影响,也能够避免不同文化活动之间在开展过程中可能出现的冲突。在这一过程中,应当充分征求人民群众的想法和建议,真正实现群众文化活动的共建共享。

### (三) 提高群众文化活动吸引力

从目前来看,基层群众文化活动的开展,离不开活动内容和活动形式的创新,更离不开对社会主义核心价值观的响应和精神文明建设的要求。党和政府对基层群众文化活动给予了足够的重视,提供了响应的政策支持,充分彰显了开展基层群众文化活动对人民群众生活的重要价值。因此,有关部门应当着重提高群众文化活动的吸引力,引导人民群众积极参与其中,落实对人民群众基本文化权利的保护,提高他们的生活幸福指数。

首先,应当采用人民群众易于接受的方式进行群众文化活动的开展。不同地区的人们有着不同的生活方式和风俗习惯,为人们所熟悉的文化活动才能够吸引他们的兴趣,具有长久的生命力。这就要求在开展文化活动时,考虑到人民群众的接受能力和认可度,保证其能够受到广大人民群众的欢迎。其次,在对文化活动进行创新性发展时,也要注意做好调研工作,以听证会、走访调查、发布问卷等形式了解老百姓的想法和心声,充分考虑他们的建议。与此同时,还应当邀请专业人士担任指导任务,改进以往的文化活动开展模式,最大化地激发人民群众参与文化活动的热情,让他们真正感受到自己的意见受到了政府的重视,自己是这个城市的一份子。

### (四) 拓展群众文化活动资金来源渠道

想要做好基层群众文化活动的建设工作,充足的资金储备必不可少。无论是活动场所的规划设计、建造装修,还是活动设施和工作人员的安排,都是影响到活动开展效果的重要因素,都需要投入一定的资金成本。仅仅依靠政府财政支持,难以满足人民群众的精神文化需求。因此,应当在坚持政府主导地位的基础上,进一步拓展群众文化活动的资金来源渠道,为文化活动的开展提供有力的资金支持。

一方面,政府应当提高对基层群众文化活动的重视,在每年度的财政预算中划拨出固定资金,用于基层文化活动基础设施的建设。在这一过程中,应当严格把握资金用途,做好财务管理和预算规划工作,对每一笔资金的去向都清晰记录,对于严重超出资金预算的支出及时报告,避免造成不必要的资金浪

费。与此同时,严肃处理借助基层群众文化活动的开展而发生的贪污腐败行为,确保专款专用,每一分钱都能够用到文化活动建设中来,满足基层人民群众的精神文化需求。另一方面,还应当充分发挥社会组织和民营企业对基层群众文化活动的支持力度。企业作为促进我国经济发展的重要力量,理应承担一定的社会责任。在条件允许的情况下,可以鼓励企业为基层群众文化活动的开展贡献力量,提供资金、设施和技术上的支持,落实精神文明建设。

### (五) 培养群众文化活动的人才队伍

基层群众文化活动的建设与发展离不开接受专业教育,具有专业能力的人才支持。在以往群众文化活动开展的过程中,往往是由政府统筹规划,各个社区具体执行,人民群众实际开展的工作模式。由于欠缺专业人才的支持,这一活动形式不能形成广泛的影响力,不具有规范性和系统性,不利于基层群众文化活动的长远、稳定发展。因此,应当加强培养群众文化活动的人才队伍,提高群众文化活动的科学性和有效性。

首先,有关部门应当提高人才引进力度,为青年人才提供广阔的发展空间和相对优厚的薪资待遇,鼓励他们投入到基层中,真正从事对保证人民群众的切身利益有所帮助的工作。这就需要加大宣传力度,与本地各个高校建立合作关系,为具有相应专业背景的大学生提供实践平台,引导他们发现基层工作的意义和价值。其次,对于基层单位现有的工作人员也要开展选拔工作,筛选出对基层工作具有较高热情、工作态度严谨认真的优秀人才,对他们进行适当的培训,不断扩大基层文化活动的建设队伍,创新基层群众文化活动的内容和开展模式,从而为群众文化活动的开展做好人才储备工作,致力于基层群众文化事业的发展与建设。只有这样,才能够真正保障各项活动的开展效果,实现满足群众精神文化需求的最终目的。

### 结束语:

总而言之,基层群众文化活动的开展与人民群众的切身利益有着紧密的联系,不仅与和谐社会的建设息息相关,也直接影响着人民群众的生活质量和幸福程度。具体来说,基层群众文化活动的建设与发展是一项系统性、整体性工作,需要社会各界都付出一定努力。政府也应当承担自己的职责,做好相关基础设施的建设工作,丰富群众文化活动的类型和内容,吸引人民群众参与其中,从而切实推动基层群众文化活动的开展。

### 参考文献:

- [1] 潘扬. 基层群众文化活动存在的问题与创新对策[J]. 商业文化, 2021(23): 132-133.
- [2] 邹力. 关于基层群众文化活动组织及辅导方法研究[J]. 今古文创, 2021(07): 115-116.
- [3] 郭晓红. 当前基层群众文化活动存在的问题与创新对策[J]. 戏剧之家, 2020(32): 209-210.
- [4] 王舜. 当前基层群众文化活动创新对策分析[J]. 文化产业, 2020(27): 135-136.
- [5] 严和琴. 新形势下如何更好开展基层群众文化活动[J]. 戏剧之家, 2018(35): 245.

作者简介: 邱昌亮, 男, 汉, 山东, 馆员, 大专, 群众文化。