

# “双减”政策下农村小学语文作业设计的策略研究

张璐

阜平县成人教育办公室

**[摘要]**《新课程标准》中提出：课程目标必须面向全体学生。因此我们的教学要坚持以学生为本，充分尊重学生的兴趣爱好，把学生置于一个动态、开放的学习环境中，为学生提供多元、综合学习的机会，让学生在无拘无束的环境中，学得主动，学得积极，使每位学生都成为学习的主人，体现自主开放的学习过程。我们探索“双减”政策下小学语文作业设计，旨在借助教育信息化2.0行动计划，推动语文老师创新作业设计的策略，让语文老师加强教学规划，优化教学环节，落实课程目标，提高学习效率，促进学生发展，切实改变以知识再现、死记硬背、机械训练、作业单一的传统作业形式。要在实际教学中尝试进行学科间融合。把语文学科与其他学科知识相结合，淡化学科之间的界限，拓宽学生的视野，让学生在完成作业的过程中尽可能综合学习并运用知识，促进学生全面发展。针对目前小学语文作业情况，结合政策文件要求，从以下几个方面进行作业设计。

**[关键词]** 双减；小学语文；作业设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1387

## 一、针对作业编排，设计作业模式

教师要针对作业的目的编制作业，既要有练习型、准备型作业，也要有拓展性、创造性作业，提倡“基础+巩固、基础+拓展、基础+弹性、基础+特色”作业模式。让教师改变传统的作业形式，设计出即围绕课标要求，适合学生学段生长特点的特色作业模式，从而提高学生的综合素养，提高课堂教学的高效性。

分层型作业，优化作业结构。由于学生的知识水平存在一定的差异性，因此在进行练习设计时，我们应当找准学生的基础点和现在的知识能力点，根据学生实际设计适合不同水平学生的练习。根据教学实际，学生前置性作业的完成情况，以及课堂教学反馈，进行分层作业布置，学生可以根据自身课堂掌握情况进行适合匹配。让孩子们都能匹配完成与自己适合的作业，真正实现因材施教。

1. 基础分层要面向全体。以根据单元语文要素，结合单元中需要掌握的基础字词句内容，设计成面向全体学生的作业。这类作业是学生必须要完成并掌握的基础知识部分。而这部分作业的布置和完成，可以按照层次来进行练习量的分层。以识字写字部分来说，它经常作为基本作业出现。但不同的学生记忆能力不同，有些学生写过一遍就能完全掌握，有些学生写过两遍还是记忆模糊。针对这种情况，教师就可按照学生的识字水平来设计作业，让学生进行分层选择。此种按照学生基础设定的分层作业，一方面能够保证能力强的学生少做无用功，另一方面还能够保证能力较差的学生尽量跟上节奏。从而达到班级所有学生掌握所学。

2. 发展分层要面对部分学生。发展分层的作业指在字词句的基础上，向词句段、句段篇发展，把已经学习的基础知识，以综合运用方式呈现，为大部分学生安排与课上所学相关的课外阅读、课内练笔等。比起基础性作业，更需要考察学生对知识的理解、迁移和运用能力。如果说基础卷是面对全体学生，那么发展卷则是面对大部分中等学生。

3. 提升分层要面对小部分学生。设计提升分层的作业，是就单元目标或某篇课文中个性化目标中的某个重难点，设计出面对一部分有特别需求的学生的习题。适当减少对小部分学生的基础性练习量，使他们拥有足够的时间去做一些融综合性、灵活性于一体的作业，此类作业可以增强学生的探究能力和思维性发展。

现在我们以统编教材三年级上册第二单元《古诗三首》一课为例，课后第二题要求学生找一找从哪些地方可以发现诗中描写了秋季的景色。实际上是引导学生从古诗中的景象知道古诗所描写的季节。课后，可以鼓励小部分学生梳理并回忆学过的其他季节的古诗。当然，这类作业的延伸性、整合性更强，这对学生的能力也提出了更高的要求。

我们可以清楚地看到在三份作业中，基础性作业内容是面向全体学生的，但可以根据具体的学情让学生进行分层选择作业量。而发展作业和提升作业并不要求全体学生完成，可以自主选择。这样的作业分层设计，既有对能力较弱学生的关注，也照顾到了大部分学生能力，还给予了小部分学生提升发挥的空间。“基础+弹性、基础+特色。”模式，让不同层次的学生得到了提升。

## 二、贴近生活实际，优化作业内容

生活是最好的教材。我们应该树立大语文学习观，将语文作业和生活紧密联系在一起，使得学生对文本的理解与实际生活相融合，并产生共鸣。如在教学三年级下册《海底世界》前，就可以先布置这样一个作业：课前先让孩子们通过假日让家长带着学生去海洋博物馆，北戴河或者南戴河……游玩、或从网络上搜集《海底世界》的视频让学生通过亲自观察，了解海底的动物、植物和矿物质。然后学生再在课上学习课文，就轻松自如了。在做仿写海底动物的特点的片段练习的时候，学生根据实际观察到的动物特点，能一气呵成。

## 三、设计精简作业，养成主动习惯

苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“只有当孩子每天按自己的愿望支配5~7个小时空余时间，才可能培养出聪明的、全面发展的人”。教师布置适量而有质量的作业才是最有实效性的。例如教学部编三年级下册《荷花》一课。作业设计：在教完《荷花》这课后，可以把作业的布置权下放给学生，让学生自己设计作业。

师：学习完了《荷花》后，你打算给自己设计一份什么作业呢？

生1：我打算抄写文中描写荷花的语句，仿照这种写法，写一个小练笔。

生2：我打算背诵描写荷花的语句。

生3：我想把文中描写荷花的语句抄写在记录本上。

生4：我想收集其他描写花的语句。

生5：我想根据文中的内容画一画。

生6：我想做个诗配画……

教师把学生自己设计的作业梳理出来，要求学生如果你很轻松地完成了自己的作业，可以选择其他你感兴趣的作业做一做。

这样的作业真正走进了学生的心灵，面向了每一个学生的个性发展，让每一个学生都能享受到成功的喜悦。

## 四、跨学科整合主题，提高综合能力

《语文课程标准》把努力建设开放而有活力的语文课程作为语文课程的一个基本理念提出，明确指出：语文课程应植根于现实，面对世界，面对未来，应拓宽语文学习和运用领域。因此，我们可以设置跨学科作业、跨学段作业，来发挥学生的

主动性,提升他们完成作业的兴趣。

如部编教材三年级上册第六单元的主题是“祖国,我爱你。我爱你每一寸土地,我爱你壮美的山河”。教师可以设计一个“我爱你祖国”的综合性实践活动。可以与信息技术学科相结合的资料查阅“中国著名旅游胜地”,安排学生在课堂中查阅相关资料;可以和德育教育相结合,鼓励学生在国庆节时到名胜古迹游览;可以和美术课相结合,安排学生画一画游览过的中国美景。

在这样的学习过程中,学生通过自主查阅,记录,感受体验知识形成的过程,获得课堂以外的经验,在操作和实践中不断提高综合能力。

### 五、生态型作业,提升学生素养

“双减”下生态型作业的创新设计,是要改变被动完成作业的现状。让学生以积极的心态、饱满的热情,通过创新、交流及合作,主动完成作业。借助语文作业设计,努力构建活泼有序的语文生态课堂。

#### (一) 开放型作业

语文课程紧密联系着社会的发展,总是充满了时代的色彩,与社会发生千丝万缕的联系。语文学习不局限在教室里、校内,要走向大自然与社会。

兴趣是最好的老师。在兴趣的驱使下,学生们变“被动学习”为“主动学习。”例如:部编小学语文一年级下册,在学习了《小青蛙》一课的字族识字,就让孩子用字族开花的方式进行写出自己感兴趣的字族,在组内讲一讲。在班级小报上晒晒,让全班共享字族学习的乐趣。部编教材一年级下册识字单元《姓氏歌》一课,学完这节课,引导学生课下读《百家姓》这本书,让学生亲自去查阅自己或者亲戚姓氏的来源,并认真地写在记录本上。在下节语文课上,通过“我是小小解说员”这个教学环节,介绍自己整理的姓氏的来源。“一花独放不是春,百花齐放春满园。”在学习《百家姓》这课,学生不但收获了知识,还锻炼了学生的思维及学习知识的主动性。当今社会,是个知识爆炸的时代,是个信息技术飞速发展的时代,随着文明的日趋开放与合流,作业设计需要随环境的变化而变化,这种开放必然导致更加活泼、更有生命力的课程实施。

#### (二) 创造性作业

“创新是一个民族进步的灵魂。”“双减”下的作业设计强调了创造精神、实践能力的培养。学生作为学习的主体,独立性、创造性在新时代更加凸显。创造性作业要求学生发挥再造性想象和积极思维。为有利于学生对知识的整体建构,应该基于单元整体视角进行作业设计,充分发挥和落实单元学习价值。如以“预测”为主题的统编教材三年级上册第四单元为例,这个单元安排了《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《小狗学叫》三篇课文。

这三篇课文都和“猜测与推想”有关。那么,在学习这个单元的时候,我们可以用一个大问题来统领“请你预测一下故事后续的内容。”要从唤醒学生边阅读边预测的意识开始,按序分解教学梯度,增强整组教学意识。在对这个单元进行整体学习后,学生会从具备边阅读边预测的意识,到实践并总结预测的方法和途径,并尝试运用,由课内延伸到课外。这样的主题型作业,可以提高学生的整合能力,使学生的学习真正发生。

例如在教学三年级上册第四单元的《小狗学叫》这一课,我在课上让学生选择不熟悉的故事书带到课堂上,教师设计了个“我是小小作家”这样的一个教学环节。让同学们通过小组合作探究来完成这个教学任务。要求:1.选定一篇陌生的古

诗,猜测后面发生了什么。2.组内讲一讲。3.自己写一写。4.组内改一改。5.班级周报发表。这个习题,为单元习作“续写故事”的搭了一座很好的小桥,将二者相整合,以课文、阅读链接的表达方式为范例,引导学生顺利完成这篇佳作。

#### (三) 合作型作业

生态即联系,基于生态联系的作业是独立自主与合作共赢的交集。学生完成作业既要有自己的思考,又需要同伴间的讨论、交流,促进内容的完善、表达的准确。如在三年级上册第二单元的习作中,开始要求学生学写周记。在班级中,可以鼓励学生以小组为单位,办起日记小报、班级月报、班级滚动日记等,“这样每一个学生即是读者,又是作者;学生之间用文字交流信息、学生的思维敏捷,感情得到了升华。

生态即联系,基于生态联系的作业是独立自主与合作共赢的交集。学生完成作业既要有自己的思考,又需要同伴间的讨论、交流,促进内容的完善、表达的准确。如三年级上册第二单元的习作中,就要求学生学写周记。在班级中,可以鼓励学生以小组为单位,办起班级日记小报、班级月报、我是小作家、班级滚动日记等,每个学生既是作者又是读者;学生之间用文字交流信息、思想与情感得到升华。学生的素养无形中得到了提升。

### 六、赏识激励评价,作业更加有效

作业评价要有多元性、有赏识性,艺术性、激励性等特点,这样才能让作业评价走向有效。研究过程中我发现,如果老师善用有创意的评价,将会使学生的作业积极性大幅提升。我借鉴了在网上新颖做法。比如:图案评价法,这个多用于低年段的学生,如“金苹果、笑脸、五星、A+”代表优秀;“绿苹果、二颗红星之下、C”等代表不足。我们要允许孩子的作业有错误,可以在错的地方打上问号,待改正完了,盖上个笑脸的小印章;或者在错误处画圆圈,订正完后,加一笔便成了笑脸。趣味评价,不仅使学生乐于订正,养成自己改错的好习惯,还会让更多的学生获得成功的体验,从而增强学习的自主性和自信心。这种方法多用于生字听写作业上。除此之外还有“期望式评价”“肯定式评语评价”互评等等。

总而言之,“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”在“双减”政策下,我们应从学科的角度出发,思考如何让作业设计更多元化。我们可以控制作业数量,合理安排作业;提升作业趣味化,立足学生兴趣点;作业设计注重学生的多感官体验,创新作业形式,设计个性化的作业。作业设计符合学生年龄特点和学习规律,体现核心素养导向;设计分层作业、弹性作业和个性化作业等多种开放式作业形式,统筹安排作业,通过科学、合理的作业设计,让学生更加喜欢语文课堂,对语文教学产生推动力。让“双减”真正落到实处。让我们的课堂教学更有趣味性、更加活泼、更加有生命力、更加的高效。

#### 参考文献:

- [1]叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].教育科学出版社
- [2]林崇德.美国道尔顿计划[M].心理学大辞典(上卷)上海教育出版社,
- [3]教育部制定的《全日制义务教育语文新课程标准》(2011)[M].北京师范大学出版社
- [4]2021年国家、省、市“双减”政策文件.陈雅凤.美国小学语文课外作业的启示.云南师范大学2012年第19期

基金项目:本文系阜平县教师发展中心“十四五”规划课题《“双减”政策下农村小学语文作业设计的策略研究》(课题编号为:210214)的课题研究成果。