

# 就业导向下的高职学前教育儿歌教学探讨

王姣

长春师范高等专科学校 吉林 长春 130000

**[摘要]**高职院校中的学前教育专业主要是为了培养学生们的教育能力及技巧，帮助高职院校学生们树立正确的教学观念，更好地为日后的教育工作奠定基础。而儿歌教学属于学前教育专业的必修一课，学生需要在校掌握足够的儿歌演奏技巧和演唱能力，做到不仅能够完美演奏演唱，还能够以幼儿所接受的方式将内容和演唱方式传授给儿童，因此儿歌教学能力的培养是高职院校学前教育专业学生就业的必由之路，本文将从学前教育专业学生目前儿歌课程教学现状入手进行分析，探究在就业导向下的高职学前教育儿歌教学的有效举措。

**[关键词]**就业；高职院校；学前教育；儿歌教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.854

## 引言

随着目前我国发展速度的加快，从原本对于基础衣食住行能够得到保障，到对文学的渴求逐渐增强，愈来愈多的年轻父母将孩子教育摆在首要位置，从学前阶段便加以重视，尤其是期望孩子们能从幼儿阶段就拓宽学习内容，提高孩子在文学教育以外审美情趣的能力，助力孩子全面发展，这也更加侧面展示了如今我们更应当从供给侧来不断改善学前教育的教学质量。高职院校的学前教育专业学生在毕业后将进入工作岗位接触到幼儿，儿歌作为必备的教学能力更需要在在校期间就能够全面掌握，努力培养出更符合就业需求的幼儿教师。

### 一、学前教育专业学生目前儿歌课程教学现状

#### （一）学生生源比例不协调

根据调查研究的数据显示，目前我国绝大多数的高职院校学生在报考专业时主动填写学前教育专业的都是女性居多，而入学后一些班级中可能招入了个别男生，但很可能也不是自愿考入学前教育专业的，而是在报考学校之后被调剂到学前教育专业。一些男生普遍对学前教育专业的认识存在误区，认为男性不适合从事学前教育相关的工作，所以在选择这一专业之前对该专业所学的内容和未来的发展详细方向都并没有全面了解。但是恰恰相反，在现在的学前教育行业发展中更需要一些男性教师的加入，男性教师的教学形式具有自己的特色，相较于女性教师来说，在授课时可能会更加理性。此外，学前教育专业的一些学生从小便学习过一些音乐相关知识和技能，认为自己能够轻松驾驭学校教授的儿歌教学课程，但即便是这样在入学后面对纷繁复杂的专业课和选修课以及儿歌教学课程当中更为专业深入的课堂内容还是容易出现一定的不适应情绪的。因此高职院校的学生生源比例不协调成了目前学前教育专业儿歌课程有效推进的一大问题所在。

#### （二）儿歌教学课程的实践不足

儿歌教学属于幼儿教育中至关重要的一部分，所以也是学前教育专业的高职院校学生必修的一门学科，学生必须要充分掌握这项技能应用到日后的幼儿教育工作中。但由于

进入高职教育阶段之后，相较于高中阶段的课程时长安排变得更少了，大学期间学生需要学习的课程种类变多，每门学科所安排的课时都是较为稳定的，如果遇到特殊情况出现停课，那么就很难保证学生能够学习到全部的知识。儿歌这门课程需要的不仅是学生能够在课堂上将书本中的知识完全记住并且理解，还需要做到的就是不断地练习，在课上由教师帮助督促完成本节课讲授的儿歌教学技巧训练，然而课堂上的时间有限，老师无法确保全班同学在课上都能够一一进行单独的儿歌教学练习，只有极少一部分学生能够有机会让教师在课上为自己的儿歌教学问题加以纠正，其他同学即便在课后单独练习，发现问题解决问题的能力也较差。儿歌教学课程中存在的实践不足让学生们对同一知识点的理解和学习进度出现不同情况，这也对此后与之相关知识的教学带去影响<sup>[1]</sup>。

### 二、高职院校学前教育儿歌教学的重要性

儿歌教学是幼儿阶段学生文学学习的主要内容之一，对儿童的身心健康成长有很大帮助。在高职院校中学前教育专业儿歌教学的学习十分重要，儿歌教学融入幼儿教育当中，是一种寓教于乐的教学模式，让孩子们通过学习儿歌放松心态，而儿歌也是幼儿阶段的孩子非常喜爱的一项课程，引导学生自主学习创设情景，提升学生们对于音乐学习和聆听的审美能力和情感表达能力，并且儿歌课堂当中还包含了很多教师与学生的互动环节，能够让幼儿教师更贴近学生，也在合唱的过程中增加了学生之间的合作机会，教师能更多了解学生的爱好和心理感受，逐渐带动学生养成主动与老师交流、向老师提出问题的习惯，也让学生之间的关系变得更加亲密。所以为了能够有效的激励幼儿园学生的学习习惯，儿歌教学课程是学前教育专业学生所必须掌握的能力，在日后的任职资格考试当中也需要学生充分掌握，并且对学前教育专业学生的毕业和就业更是具有一定程度的影响。在高职院校当中提高对学前教育专业儿歌教学课程的重视，能够逐渐为幼儿学校培养更多优秀人才，让越来越多的人才意识到儿歌教学是幼儿教学过程中的关键部分，由此加强对于这一方面教学内容的完善和创新。

### 三、在就业导向下的高职学前教育儿歌教学的有效举措

#### (一) 建立科学的考试评价机制

对于任何学科课程的学习成果评判来说,综合考核评价机制的建立都是相对最为有效的,基于以往教师将绝大多数的考核评价机制倾向于学生在儿歌教学课程结课之后的考试上,可以转变以往的教学评价机制,将更多的考核评价环节和内容转变至课堂环节的提问和学生对于本节课学习的积极性踊跃程度以及学生互动成果等等。将教学评价机制从单一转向多元化,从不同角度和不同方面,以及认识和了解到班级学生之间存在的不同程度的差异性入手来完善儿歌教学课堂的最终考核标准。与此同时,评价机制也不应当在较长一段时间之内恒定不变,每一阶段和每一时期的大学生对于学校教学评价及考核机制所持有的态度不同,学校在建立合理考评机制之前,也要充分的了解到学前教育专业学生的情况以及学习态度。在校期间学校可以安排专门的助教老师来为儿歌教学课程的主讲老师辅助,主讲老师负责在课堂上完成全面的课程内容讲授,并且尽可能地帮助全班同学在课程下课之前都能够一一练习完本节课的知识点,而助教老师则负责充分且及时地掌握班级学生在课堂上的学习动态,将每一个学生的学习效果和情况制作成表格与主讲老师的主观感受一同呈现出来最终学生的学习成果,这样不仅能够帮助学生最大程度地专注于儿歌教学课程内容的学习,督促学生在课堂上更加集中注意力听讲,同时也保障了学生的学习成果数据化更加让人信服。

#### (二) 从幼教教学理念入手教育

儿歌教学这节课的主要教学目的就是教会幼儿在学前阶段能够掌握儿歌演唱和演奏的基础知识,独立完成儿歌表演,不断提升自己的音乐审美能力。所以说对于高职院校学前教育专业的学生们来说,在学习儿歌教学课程的过程当中就要尽可能地从小儿阶段孩子的角度入手学习,不能够依据普通的音乐课程知识和技能基础来拓宽学生们所学儿歌内容的知识面,因为幼儿阶段的学生是没有办法理解更加深奥的学习知识,他们的生活经验是非常少的,理解能力也是非常差的。因此在幼儿教师对幼儿进行教学的过程中就要尽量选取最简单的教学方式来完成教学,教学内容也要更加侧重于这一阶段孩子的接受能力。儿歌教学课程的大学教师在为学生们讲授该课程内容的过程当中还要不断让学生意识到幼儿们所喜爱的教师教学方式方法,要以尽可能温和和包容的心态来对待学生,将教育学和心理学的课程知识掺杂在儿歌教学课程当中,有效地帮助学生们将各学科课程知识点穿插在一起融合使用,这也有助于其提高幼儿教育的工作能力<sup>[2]</sup>。

#### (三) 创新教育教学方式方法

大学教师的教学方式方法更是儿歌教学课程当中的关键一环,简单解传统的教学方法已不再适合新时代大学生,教

师需要在全面讲授课程内容的基础上来完善和创新自身授课的方式以及手段,拓展和提高自己的教学水平,以更加生动形象且有趣的教育方式来让学生对课程内容更容易理解。比如说在学习儿歌演唱音乐节奏把握时,难免会出现个别学生对音乐节拍的掌握能力不足,很难在短时间之内就理解和学会课堂内容,由于一部分学生先天问题,在学习这类知识时就会显得捉襟见肘,而面对老师的讲课学生变得更加局促不安、不敢释放自己,认识老师就可以采取学生之间互动的方式,让学生们以小组为单位,面对面练习音乐节拍的把握。学生之间是同龄人,因此相对来说学习也会较为放松,并且让学习基础较差的同学和学习基础较好的同学分到一组,基础好的同学可以将自己的学习经验分享给大家,这样也就同时减轻了教师的教学压力,让学生们都能够尽快提升自身的学习水平。

#### (四) 加强校企融合实践教学

很多学生反映,在学习完儿歌教学课程之后的很长一段时间之内都没有再次进行课程内容的复盘以及训练,并且在课堂上的练习次数和实践机会少之又少,学生么很难真正地了解到自己是否已经完全掌握课堂讲授知识,所以对于最终结课之后自身的学习成果评判也变得模棱两可,更期待能够拥有更充分的实践经历来充实自身对儿歌教学课程知识的掌握。而大学教学过程当中还包含了除儿歌教学以外其他课程的课时安排,所以寄期望于伟这门课程增添足够课时来满足学生要求是相对困难的。为了解决这一现状,学校可以通过加强校企融合来满足学生的要求,在目前社会上会有一些企业是专注于幼儿阶段学生学习研究的,学校就可以定期为学生来安排相关的知识讲座,邀请专家学者到学校来为学生们定向指导其学习成果,或者可以在儿歌教学课程结课之后为同学们安排实习阶段,学生可以到学校指定的幼儿园或自己选定的幼儿园进行实习,通过实地锻炼和实践来为自己的学习成果查缺补漏,同时也是对毕业之后的就业环境有了充分而全面地了解。

#### 结束语

总而言之,儿歌教学是学前教育专业学生的必修课,也是学生们必须掌握的教学能力之一,大学教师们更要对这一课程给予足够的重视,为学生今后的就业提供更加牢靠的职业技能,开辟出更为光明的就业前景。

#### 参考文献

- [1]杨金焱.高职院校学前教育专业新生专业认知现状及影响因素——以济源职业技术学院为例[J].陕西学前师范学院学报,2020,36(02):110-116.
- [2]宗秀秀.专业认证背景下高职院校学前教育专业教育实习的改革策略研究[J].焦作师范高等专科学校学报,2020,36(01):39-42+63.