

书法艺术在群众文化中的作用

王东光

讷河市文化馆

[摘要] 在我国传统文化中，书法艺术是其中至关重要的组成部分，因此要高度重视书法艺术的重要性和深远意义，同时在群众文化中有效融入书法艺术的相关内容，使其作用和地位得到更充分的明确，确保群众对其更有效的接受，认可和传承弘扬，这对于群众文化水平的提升和书法艺术的传承弘扬都有着关键性的作用。基于此，本文重点分析书法艺术在群众文化中的重要作用以及相对应的发展方向等内容，希望本文的分析能够被群众文化生活更为丰富多彩提供一定的参考。

[关键词] 书法艺术；群众文化；作用；发展方向

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1690

一、引言

书法艺术在我国的文化体系中是十分独特的存在，也是文化瑰宝之一，书法艺术是一种十分独特的艺术形式，在我国文化体系和民间艺术中有着十分重要的地位和作用。因此，在群众文化生活中需要充分融入和传承书法艺术的相关内容，使其得到更加良好的发展，让更多国人认识和理解中国书法艺术，对其魅力充分感受，这样可以更有效传承和弘扬我国的书法艺术，使其更有生命力和创新活力。据此，本文重点剖析书法艺术在群众文化中的重要作用。

二、书法艺术在群众文化中的作用

现阶段，随着人们生活水平的日益提升，对于文化生活也有更高的要求，同时使群众文化生活进一步丰富，变得更加多姿多彩，在群众文化中对于书法艺术也越来越接受和欢迎，这对于书法艺术的传承和弘扬有着十分重要的作用。同时在群众文化生活中书法艺术也呈现出更为显著的作用和应用价值，这对于群众文化水平的提升有着巨大的推动作用。具体来说，书法艺术在群众文化中的作用主要体现在以下几个方面：

（一）书法艺术可以在更大程度上提升人民群众的文化修养

在人民群众的文化生活中，通过书法艺术的有效融入，在引导人民群众练习书法，感受书法艺术的过程中，可以使群众的文化修养、艺术修养得到显著提升，这对于书法艺术作品的内涵和真谛的传承起到了十分重要的作用，在传承发展的过程中进一步体现出群众的文化素养，文化理念的提升效果，对于书法艺术本身所蕴含的极为丰富的文化价值也进行更充分的呈现。从根本上来讲，书法艺术是在民间产生的，然后在民间各类活动的推广创新和传承发扬的过程中得到相对应的延续，并且在内涵深处保留着极为丰富的传统色彩。同时，在现代人民群众的文化生活中对其进行更有效的融入，渗透和有效融合，这样可以使其呈现出现代化的气息，它所承载的文化内涵被新时代人民群众接受和传播推广，这样可以体现出周期性反复的贯彻和强调的效果。在对其进行深入学习，有效掌握和切实应用的过程中，使人民群众的文化艺术修养也能够得到切实的提升，有更为丰富的内

涵。与此同时也可以通过书法艺术的形式，对于自身的思想情感和内在修养进行更充分的表达。同时在民众的文化生活中，通过书法艺术的有效渗透和情感的传达，这样可以使其书法艺术呈现出人性化的特色，在加入丰富情感之后，在书法艺术的表现内容、表现形式等更为完善，体现出更为显著的特色和创新性，融合性，进而在推动人民群众文化素养得到显著提升的同时，也使书法艺术本身实现创新发展。

（二）书法艺术可以有效促进群众精神文明水平得到显著提升

书法艺术有着十分悠久的历史，其内涵十分丰富源远流长，不同时期所呈现出的书法艺术和特点都有着十分显著的差异性，但是不同时代所呈现出的书法艺术本身都具有十分丰富的文化气息和相对应的历史文化内涵，在其中渗透十分丰富深厚的历史知识和文化知识。因此在群众文化生活的推进过程中，通过书法艺术的有效了解认知和书法技法的有效练习，这样可以确保人民群众对于书法艺术本身的历史知识文化背景有更深入的理解和认知，在对其进行书法教学和书法练习的过程中，使人民群众不仅仅可以掌握书法的专业内容。与此同时，对其中所蕴含的历史背景文化背景也可以有效明确充分认知，形成正确的欣赏观，在具体的讲解和教学工作时，使人民群众把书法艺术和历史背景文化背景进行充分的融合，这样可以更充分感受到书法艺术的博大精深，从而在书法艺术的学习和应用过程中，使自身的艺术欣赏能力得到显著提升，为自我的精神文明更为丰富，精神领域更加健全完善提供必要的支持。同时，在人民群众的文化生活中，通过书法艺术的有效学习参观多种类型的书法展，这样可以使群众的艺术鉴赏能力和自我的书法写作能力等得到显著提升，同时也改善审美水准，使人民群众可以更充分地感受到书法艺术中所传达的优良的民族精神和中华文化的优良传统，这对于人民群众良好品格的有效养成有着关键性的作用，同时为精神文明建设水平的提升奠定坚实基础。

（三）书法艺术可以引导人民群众实现修身养性

我国的书法艺术中所呈现出的书法作品有着十分丰富的风格，不同风格的特点和深刻内涵也有着十分显著的差异性，在多种类型的书法作品中，都可以充分地体会到作者

的思想品格和性情，同时在对其进行深入挖掘和有效探究的过程中，通过书法的练习可以深刻地体会到书法风格的精神内涵和精神领域的内容，通过对其内涵的深入探究，把握精神气质，这样可以促进人民群众实现修身养性，在练习书法的过程中，对于书法的内在精神进行充分的理解和认知，进而提升人民群众品味书法的能力和方面的修养。从当前的书法作品情况来看，流传至今的不仅仅是因为书法家的高超技术，同时更可以看出作品中所蕴含的精神气质和内在涵养，因此人民群众在针对书法艺术进行品味和书法练习的过程中，不仅可以掌握其中的技巧和精神内涵，同时也可以感受到书法大家的优良品质和内在的人格魅力，这样可以起到应有的引领和发扬的作用，使欣赏者也可以从中汲取力量，有使自身持续发展的动力，在书法练习的过程中，与笔墨纸砚进行充分融合，对于笔墨纸砚的深刻内涵也可以进行更充分了解。在对其进行准备和研磨和写书法的过程中能够保持一种平和的心境，在下笔之前认真的观察，深入的研究，通过这种潜移默化的沉心静气的练习和有效感受，这样可以锻炼人民群众的意志品质，使其具备精益求精而且坚强细致的好心性和习惯，这对于群众综合素养的提升和心理素质的增强都有着十分重要的推动作用。

三、书法艺术的传承与发展现状

书法艺术是我国文化保护中至关重要的组成部分，也是中华民族传统文化中的艺术瑰宝，代表着中国文化的博大精深，与此同时也蕴含着十分丰富的中华民族文化和地域特征。因此书法艺术受到人民群众的广泛欢迎，在新时代背景下也对其进行更有效的研究和创新发展，但需要注意的是，在当前社会经济迅猛发展的背景之下，受到多种因素的影响或者制约，使书法艺术在社会的普及推广成效受到很大影响，并不能充分体现出书法艺术本身的价值和深刻的内涵，有很多人并没有高度重视书法艺术的相关内容，在追求高效率快节奏的现代社会背景之下，很多人对于汉字书写的激情兴趣往往呈现出下降的趋势。对于不同人群来说，对于书法艺术往往缺乏应有的重视程度，对其深刻的理论内涵和实践意义并没有明确的认知和了解，因此对于书法艺术在人民群众中的作用不能得到充分体现，无法实现良好的传承和弘扬，因此限制了书法艺术的发扬和创新发展，同时也损害群众文化水平，对于我国传统文化的传承和弘扬造成很大限制。特别是在信息化时代下，人们更习惯用电脑或者手机进行打字，因此导致很多人对于汉字书写需求往往并没有充分的兴趣，同时也没有严格的标准使其掌握书法艺术的建构内容，这对于书法艺术的传承弘扬造成严重影响。

四、书法艺术创新发展方向

在未来的发展过程中，要充分确保书法艺术在群众文化生活中得到更有效的融入，使其实现创新发展，在实践的过

程中要明确创新发展方向，更有效地适应全球经济文化一体化的加快趋势，同时在多元文化的冲击之下要进一步保持书法艺术的本真和特色，使群众文化生活中更有效地融入书法艺术的相关内容，进而在人们多元化、丰富化的表达方式和表达体系中使书法艺术的价值和作用得到充分体现。在未来的发展过程中，要想确保书法艺术在群众文化中的作用，首先政府方面要积极进行宣传推广和教育，有效采取多种方法、多种手段，对于书法艺术进行切实推广和宣传，利用多种形式使书法艺术得到更有效的推广，使更多人关注和认识书法艺术，对其中所蕴含的深刻文化内涵进行充分的了解，并且有学习探究和有效应用书法艺术的兴趣，积极主动地融入进来，这样才能对书法艺术进行更有效的传承弘扬，深入理解并且促进群众文化生活的丰富性和完善性。其次，要通过新媒体平台有效实现书法艺术的普及，可以有效通过多媒体技术和新媒体手段，让人民群众更广泛的了解和认知书法艺术，对其创作的欲望和书法操作的行为有更大的激发和调动作用，同时在深入理解和认知书法艺术的过程中，对其进行更充分的利用和认知，着重做好保护传承和弘扬，这样才能使书法艺术焕发出全新的生机。第三，要在相关院校和社区构建相对应的书法艺术教育体系，并且匹配与之相对应的人才团队，通过多种方法使书法艺术的表现效果进一步增强，同时使书法艺术意境和情感的表达有效统一，使书法艺术本身的深刻内涵得到更充分的呈现，让更多人接受认可和深入了解书法艺术，这对于群众文化水平的提升有巨大的推动作用。

五、结语

总之，在当前我国的文化宝库中，书法艺术是其中特别具有代表性的一种类型，同时也充分体现出人民的智慧和劳动成果。因此，在群众文化生活中要更充分融入书法艺术的相关内容，使两者有机结合，进而实现优势互补，焕发出更加璀璨的光芒，进而使书法艺术本身在群众文化生活中体现出更大的作用。

参考文献

- [1] 杨伟. 浅谈书法艺术在群众文化中的地位与作用[J]. 神州, 2018, 0(11): 28-28.
- [2] 张蕊. 儒学优秀文化融入涉外群众文化活动的路径探究[J]. 广东蚕业, 2019, 53(3): 116-116.
- [3] 张秋玉. 探究群众文化中推广书法艺术的意义[J]. 艺术评鉴, 2020(11): 142-144.
- [4] 李建. 书法艺术对群众文化发展的助推作用研究[J]. 文化创新比较研究, 2018, 0(9): 67-67.
- [5] 马燕茹. 论编辑出版在文化传承中的地位和作用[J]. 智库时代, 2019, 0(13): 261-261.