

浅谈高中语文教学中渗透传统文化的策略

高莹

黑龙江省佳木斯市富锦市第三中学 黑龙江 佳木斯 156100

[摘要] 作为一门同时具有人文性和工具性的基础学科, 语文在各年级教育中都是最重要的学科之一, 在高中教学中更是教学体系的重要组成部分, 对提升学生的文学能力和文化内涵有决定性作用。在目前的高中语文教育中, 学生在掌握语言的运用能力同时, 更需要去学习我国的传统经典文化, 以培养和提高高中生的语文素养。

[关键词] 传统文化; 高中语文; 渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.351

引言

高中教育是中国教育体系中重要组成部分, 也是学生心智成长的关键时期。在时代的发展和社会的进步中, 人们逐渐加强了对学生文化素质的培养, 中国的教育体系正在经历演变和改革, 以促进高中生的全方面进步, 高中语文教学是不容忽视的。中国历史上下五千年, 传统文化源远流长, 将传统文化渗透到高中语文的课堂教学之中, 探索传统文化中的瑰宝, 可以使新时代的高中生更好的认识传统文化的魅力。本篇通过探究传统文化在高中语文教学中的渗透, 归纳了具体的教学方法, 以提高高中语文课程的教学效率。

1. 传统文化的渗透作用

1.1 提升素养

语文教学的主要目的是提高学生的文化能力。将传统文化渗透到语文高中教学中, 可以使学生在语文课上更深层次的了解到传统文化, 锻炼语言表达、个人审美、文章写作、阅读理解等语言能力。为了促进教育的发展, 我们在保持语文教育基本目标的同时, 要提高学生的道德素质和语文素质, 进而弘扬中华民族的传统文化, 培养良好的思想观念, 提高综合素质和道德水平, 培养正确的价值观, 促使学生成为高素质人才, 以适应时代发展。

1.2 树立正确价值观

在语文教学中渗透优秀的传统文化, 教师可以为学生培养良好的行为习惯, 树立正确的价值观。不应该为了活着而活着, 生命的价值应该体现在为人民服务、为社会奉献。语文教学应该让学生们了解生命的价值不在于积累财富和掌握权力, 而是要在不断的成长中提升自我价值, 完善知识储备, 修养身心, 提高技术水平, 为社会做出自己的贡献, 懂得回报社会^[1]。

2. 在高中语文教学中渗透传统文化的现状

2.1 教师忽略了对学生的情感熏陶

将传统文化渗透到高中语文教学中, 不应该仅仅停留在让学生去完成古诗词、古文的熟读和背诵, 而且要利用学习的过程, 是让学生理解作品, 提高对传统文化的理解, 有效学习传统文化的精髓。目前, 大多数高中语文教师在教学中教授传统文化, 仅仅是简单地讲授古文如何翻译、如何断句等这种基础性的知识, 学生不能了解古文的写作背景、人文背景, 无法理解古诗词文中要表现的思想情感, 如此, 学生便很难学习古诗词文中的传统文化^[2]。

2.2 学生过度依赖工具书学习古文

传统文化在高中语文教学中的渗透过程, 主要借助古

代经典文学作品的学习, 但在学习中学生很少依靠自己的分析来理解古诗词文, 往往过于依赖《高中语文文言文讲解》《高中文言文翻译》等教辅资料。学生在品鉴和翻译这些古诗词文中使用这些教辅资料, 无法亲身的品读和理解古人传达的情感, 学习的目的也就无法达到, 传统文化的学习也就成了一个空泛的过程。

3. 传统文化在高中语文教学中的渗透策略

3.1 拓展介绍史料, 激发学生学习的热情

语文课作为一门语言类的基础人文学科, 蕴含着多种传统文化元素。将优秀的中国传统文化渗透到高中语文教学中, 教师可以拓展语文教学内容的历史背景, 通过真实的历史事件激发学生学习语文的兴趣, 有效激发学生学习传统文化的积极性和主动性, 将语文的教学过程有效地和传统文化教育融为一体^[3]。举个例子, 在《烛之武退秦师》这一课的课堂教学中, 学生们了解《左传》等相关文学常识, 在听老师介绍了编年体通史、国别体通史和纪传体通史的区别之后, 提出了一个问题: “晋国联合秦国攻打郑国的原因是什么?” 老师便可以在课堂上通过历史地图向学生们展示公元前630年各国局势, 引导学生了解秦晋围攻郑国的原因: 首先, 当年晋文公受迫流亡郑国, 郑国公未曾以礼相待; 其次, 在公元前632年, 晋楚战争期间, 郑国出兵帮助楚国, 引起了晋国的仇恨。丰富的史料为下一步教学铺路, 有效的帮助学生理解烛之武的爱国主义精神, 奉命维护国家安全。可以看出, 历史史料在将优秀的中国传统文化渗透到高中语文教学中起到了至关重要的作用, 教师可以通过介绍和解释历史资料, 培养学生的兴趣, 激发对历史文化的學習热情。

3.2 深入挖掘教材, 引导学生感悟文化魅力

教学活动离不开教师、学生和教材, 三者缺一不可。教师根据教学目标帮助学生有效地掌握教材内容, 为了将优秀的中国传统文化渗透到高中语文课中, 教师应该深入教材, 充分将教材中的传统文化因素展现在学生面前, 让学生感受到其中的魅力, 在学习语文知识的同时体现中国优秀传统文化。又如, 在《纪念刘和珍君》这一课中, 引导学生在最初的认知基础上深入理解鲁迅先生, 并思考“鲁迅先生为什么有如此巨大的人格魅力”。在课堂中, 还让学生收集并介绍鲁迅先生作品集和视频材料, 在资料的收集过程中, 学生们不仅了解了鲁迅先生的生平, 而且对鲁迅先生的其他文体作品有了更详细的了解。其中有学生还引用了其他名人的评价“伟大的文学家、思想家、革命家, 中国无产阶级文学的奠基人, 中国无产阶级的先驱, 他的作品是一部记录着对黑暗

的愤懑和对光明渴慕的民族启示录。”教师在此基础上，对学生的课堂进行了总结，并通过对当时社会情况下中国的政治环境进行讲解，以培养学生的爱国精神和奋进精神。为了将优秀的中国传统文化渗透到高中语文教学中，教师应该探索融入教学中的方法，并对教材内容进行更深层次的解读，通过扩展教材来引导学生学习传统文化^[4]。

3.3 创设教学氛围，培养学生传统文化思维

学生最直接获取知识的场所就使课堂，课堂气氛直接影响学生的学习效果。将优秀的中国传统文化渗透到高中语文教学中，教师可以通过适当的教学方法，可以利用外部环境创造文化教学氛围，培养学生的传统文化思维。例如，节选自《红楼梦》第三章的《林黛玉进贾府》，它不仅是整本书的重要组成部分，也是推进整本书情节的重要前置内容。可以利用互联网和多媒体技术向学生播放与《林黛玉进贾府》有关的影视剧素材，将传统文化元素融入实践教学，然后，以小讨论的形式介绍了作者曹雪芹的概况和小说中人物之间的关系。通过这样的教学方式来活跃课堂学习氛围，学生不仅准确地捕捉到了小说中关键人物的形象，而且直观地感知了古代民间小说的表述特点，为学生的学习奠定了基础，便于独立欣赏古白话。将优秀的中国传统文化渗透到高中语文教学中，教师可以运用多种教学方法，形成以方法引导为主、知识灌输为辅的教学模式，学生在掌握语文知识的同时更好的了解与学习传统文化，让学生学习传统文化时更加轻车熟路^[5]。

3.4 构建生本课堂，鼓励学生探究文化内涵

在新课程改革中，强调了“以学生为本”的理念，在教学中明确了学生是课堂的主人翁。将中国优秀传统文化渗透到高中语文教学中，教师可以根据新课程改革的要求，构建以学生为中心的课堂，围绕学生设计相关的教学活动，促使学生积极探索传统文化，掌握中国优秀传统文化的精髓。再如，《诗经》是我国第一部诗歌集，同时也是中国第一部收录西周至春秋时期各类诗歌的总集，共记录了305首，这是中国传统文化的经典之作，文学地位非常高。因此，在教授《〈诗经〉两首》这一课前，可以组织学生收集相关资料，整理并将其带到课堂上与学生分享。在教学时邀请学生举手发言，一位同学举手发言，介绍了“在汉代之前，常常称《诗经》为《诗》或《诗三百》”。另一位同学则为大家介绍了“风、雅、颂、赋、比、兴”“诗经六义”，还有学生向大家介绍了《诗经》中诗歌的创作背景。整节课中，学生积极参与课堂，与他人分享成果的同时还认真的听取其他同学的发言。构建以学生为本的课堂的同时也渗透了传统文化的学习，让学生积极融入课堂的活跃气氛，提高了授课效率，也帮助学生深入理解传统文化的内涵。

3.5 组织实践活动，培养学生传统文化精神

语文的教学也是一门实践应用的课程，教师应引导学生“边做边学，边学边做”，以深化教学效果。在课堂上，教师可以引导学生根据课文内容进行实践活动，结合教材所述，体验传统文化的精髓。再如，在节选自《史记》的《将相和》这一课教学中，首先要引导学生了解作者司马迁，了

解史记的史学地位，然后可以在课堂上以“小剧场”的形式组织学生进行角色扮演，加深学生的理解。首先，根据学习情况将学生分成几个小组，学生通过自主的小组讨论确定他们的角色，然后利用一节课的时间组织学生在课堂上表演。学生有不同的表演方式，一些小组通过角色阅读再现文本的情节，而另一些小组则以话剧表演的形式表达文本的内容，教师可以参与某一小组的活动，深入了解学生的理解情况。在活动结束后，向学生提问“你认为廉颇和蔺相如是什么样的人，具有什么样的性格？”学生们可以总结廉颇知错能改、知大义，蔺相如聪慧、勇敢、不畏强权、为人大度，学生也可以从这些品质中得到影响。为了将优秀的中国传统文化渗透到高中语文教学中，教师应利用大胆创新的教学方法，结合课程内容，引导学生在活动中感悟优秀传统文化的魅力。

3.6 延伸教学空间，升华学生传统文化素养

学习的过程是艰辛的，也是漫长的。在高中教学中渗透了优秀的中国传统文化，教师在针对教材内容进行教学的同时，还要将知识点扩展到教材以外，鼓励学生从生活中寻找和弘扬传统文化，不知不觉中提高对传统文化的认知。再如，高中语文能力的培养离不开写作，将优秀的中国传统文化渗透到写作训练中，这也是一种提升学生文化素养的途径。端午节期间，教师围绕“端午节”主题组织了一次写作练习，一些学生写了屈原所处的秦楚背景，一些学生写了他们对端午节的起源，一些学生写了中华文化圈庆祝端午节活动的不同。教师也提前针对端午节选题写作若干文章，将教师的文章与学生优秀作文放到一起，请所有学生在课堂上“批阅”。这些课堂活动不仅创造了活跃的课堂气氛，还提高了学生的写作水平。将优秀的中国传统文化渗透到高中教学中，教师应根据课堂讲授内容拓展课堂教学范围，提升学生的综合素质。

4. 结语

总之，语文教学过程中除了要重视教材内容，还要充分重视中国传统文化的宣传与渗透。将优秀的中国传统文化融入高中语文的教学中，即是课程目标的需要，也是传承传统文化的需要。实际教学中，应结合学生的学习情况，转变教学模式，探索如何在教学中更好的融合语文知识点及传统文化，以提高学生的整体文学素养。

参考文献

- [1] 闫斌, 闫海若. 传统文化在高中语文教学中的作用和渗透策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(12): 35-37.
- [2] 张平. 浅谈传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 才智, 2019(28): 8.
- [3] 马康. 浅谈高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 文学教育(上), 2018(12): 102-103.
- [4] 谢利伟. 高中语文教学中渗透中国传统文化的价值与策略[J]. 汉字文化, 2018(14): 73-75.
- [5] 田新文. 在高中语文教学中渗透传统文化的方法[J]. 文学教育(上), 2017(07): 58-59.