

# 歌唱技巧在声乐表演中的作用

钟萍萍

桐梓县文化旅游局 贵州 遵义 563200

**[摘要]**声乐表演中歌唱技巧的合理运用,能够为观众呈现更加动听、优美的声乐艺术,是塑造良好作品形象、渲染音乐氛围和表达艺术情感的重要方法,让观众感受声乐作品的内涵与所要表达的情感,提高声乐演唱品质,丰富作品中的艺术形象。由此可见,歌唱技巧在声乐表演中的作用较为明显,应根据声乐作品的内容和特点,运用好呼吸技巧和共鸣技巧,掌握咬字和吐字方法,注重情感表达,通过创造歌唱情景的方式,让观众能够更加深入的感受音乐作品的魅力,提高声乐作品的艺术表达效果。

**[关键词]**歌唱技巧;声乐表演;呼吸;共鸣;吐字咬字

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.941

## 0 引言

掌握歌唱技巧是更好地演绎声乐艺术作品的基础和关键,能否熟练运用歌唱技巧关系到声乐表现效果,准确运用歌唱技巧能够让观众充分感受到音乐作品中的激昂情绪,以及作品中的起承转合,从而引起观众情感上的共鸣。歌唱技巧是促进声乐艺术作品中情感表达的一种重要方式,为能够准确熟练的运用歌唱技巧,歌唱者则应不断提升自身的歌唱能力,学习相关技巧,掌握不同技巧的运用要点,这对提升声乐表演质量有着重要意义。

### 1. 歌唱技巧在声乐表演中的作用

#### 1.1 促进声乐艺术作品中情感的充分表达

声乐表演中歌唱技巧的合理运用有助作品情感的全面充分表达,进一步深化作品内涵,让声乐表演更具艺术性。歌唱技巧在运用时能够将情感和技巧充分结合,利用语言和声音进行不同情感的表达呈现,将声乐作品中的情感淋漓尽致的体现出来。声乐作品的作者在作品创作阶段,也是以自身情感为由,借助音乐、语言等进行表述,从而创作出情感丰富的声乐艺术作品,在表演过程中,通过情感上的表达更能够感染观众。但是声乐艺术作品中也会有不完美的地方,利用歌唱技巧可弥补声乐表演中的不足,将作品中的情感内涵充分表达出来。声乐表演中音乐是情感传递的重要载体,要想借助歌唱技巧,在不同的节奏中表达情感,应将歌唱技巧与声乐表演作品有机结合,通过不同的表现形式为情感抒发提供途径,真正运用语言技巧来表达艺术情感。

#### 1.2 对声乐艺术作品内涵进行持续深化

好的声乐作品能够帮助观众放松身心,净化人们的心灵,优美的旋律与歌声能够在愉悦人们心灵的同时,感受到深层意境,提高人们的审美价值,使他们接受艺术洗礼,所以声乐艺术作品受到了广大人们的喜爱。要想让更多的人来欣赏声乐作品,则需要表演者能够运用歌唱技巧,让艺术作品深入观众的内心,通过技巧的运用可获得人们的认可,从而接受更多优秀的声乐艺术作品,能够懂得欣赏。歌唱技巧的合理使用可以将作品中的内涵、情感和文化艺术等充分表现,便于观众理解,并能够直观的感受声乐艺术作品中的

细腻情感,实现声乐表演情感内涵的动态展现,深入观众内心,对声乐艺术作品内涵的持续深化。

#### 1.3 进一步提高声乐表演的品质

声乐表演中对表演者的能力和技巧有着较高要求,要通过声音进行作品的完美展现,一定要能运用合理的方法和技巧进行声乐作品内涵的表达,这就要求表演者进行专业训练,不断努力,提升自身的歌唱表演能力,从而表演出能够打动观众心灵的作品,实现声乐作品的完美演绎。表演者能够熟练运用歌唱技巧进行声乐艺术作品情感与内涵的表达,并使音乐作品通过不同的表演形式进行文化内涵的全方面表达,歌唱技巧的运用可弥补一些表演上的不足,更能突出声乐表演中的一些优秀内容,便于观众对于声乐表演的理解,以此提高声乐表演的质量与品质。

#### 1.4 丰富声乐表演作品中的艺术形象

声乐表演中表演者的音色对整个表演的质量产生影响,其主要指的是表演者的声音特点,能够根据声乐表演内容进行音色技巧的合理运用,在表演过程中通过自身音色进行声乐作品内涵展现,可实现声乐作品艺术美感的充分体现,让观众能够拥有良好的艺术体现。音色技巧的运用可将声乐表演作品中所描述的内容和画面传递给观众,使得观众有画面感,展示不同的环境特点,便于观众对声乐作品中情感的深刻感受,丰富了声乐表演作品中的艺术形象,有助于艺术文化内涵的有效传递。

#### 1.5 提升歌唱者对作品的领悟能力和审美观念

歌唱技巧是声乐表演者必须要具备的一种专业技巧和艺术能力,熟练掌握和运用相关技巧能够实现对声乐表演作品的深入理解,从而能够将其内在艺术、文化和内涵从充分体现出来,这对表演者领悟能力、审美能力的提升有着积极影响。歌唱技巧比较多,每种技巧在运用中所表达的情感有所不同,可将其作为专业技术,持续学习,提升技术能力,便于对不同声乐艺术作品的理解与表达,通过反复练习与研究,可以在运用相关技巧的同时,更加深入的理解作品内涵与艺术价值,为声乐作品的完美演绎打下基础。这就要求表演者能够重视对歌唱技巧的学习与运用,有利于自身能力和

素养的提升。

## 2. 在声乐表演中运用歌唱技巧的有效对策

### 2.1 呼吸技巧的合理运用

声乐表演中情感的表达尤为重要，为能够促进声乐艺术作品中情感的充分表达，则需要科学运用歌唱技巧，辅助情感展现，让观众能够拥有清晰的感受。呼吸技巧是帮助声乐情感表现的重要技巧，要求表演者在声乐表演中能够保障声音力度，确保气息深厚，全身肌肉保持放松状态，充分打开胸腔，口鼻同时吸气，慢慢拓展胸廓，而后进行深深吸气。同时也要掌握呼气技巧，呼气关系到声乐表演中字句的表达效果，应调整好呼气与吸气的时长，充分发挥呼气作用，一般需要表演者在身体保持吸气状态时进行呼气，保证气息从内部稳定向外输出，在这一过程肌肉会产生对抗。换气技巧是保证整个声乐表演顺利完成的基础，应进行合理换气，在声乐作品合适的部位进行换气，保证换气的灵活性，以免影响声乐表演质量和效果。

### 2.2 共鸣技巧的合理运用

共鸣技巧也是声乐表演中较为常用的一种技巧，主要包括口腔共鸣、头腔共鸣和胸腔共鸣等，这一歌唱技巧要求表演者进行反复训练。头腔共鸣通常采用哼鸣的方式进行练习，要求演唱者需掌握声音的哼鸣位置，使用“ai”母音进行训练；胸腔共鸣则使用“ao”母音进行训练；而口腔共鸣则要打开口腔与喉咙，一般会使用开口音进行练习。每个声乐作品的表演方式不同，表演者所运用的共鸣技巧也有所不同，要应根据作品要求进行合理选择。头腔共鸣一般常用在激昂音乐的表达中，胸腔共鸣则能够充分表达悲伤情绪，而口腔共鸣能够传递喜悦情感，这种共鸣技巧能够显著增强声乐艺术作品的表现力，表演者要能够根据声乐表演内容进行共鸣技巧的灵活转化与有效衔接，才能充分发挥共鸣技巧在声乐表演中的作用。

### 2.3 咬字、吐字技巧的合理运用

声乐表演者在进行作品呈现的过程中，首先要保证吐字清晰和咬字精准，其关系到声乐作品的表现效果，可以将声乐艺术字正腔圆的演唱出来，提高表演质量。咬字技巧要求表演者能够咬字清晰，稳定的进行语言表达，每个字的字尾可以收住，进行不同的情感呈现，将前后不同的歌唱技巧明确体现出来。这种“橄榄状”咬字吐字技巧在开口音演唱中较为常用，可实现每个字的清晰表达，但是在闭口音和半开半闭口音中无法运用这一技巧，容易在表演中出现吐字不清的情况。表演者在实际表演过程中应控制好喉口打开的大小，实现对口腔内部器官的灵活控制，不同汉字演唱中，表演者舌头的位置也有所不同，应根据声乐艺术作品的特点和表现形式进行针对性练习，保证吐字清晰。

### 2.4 充分利用歌唱技巧进行情感表达

声乐表演中通过音乐、歌声能够与观众进行情感上的沟通交流，充分展现声乐表演的艺术形式，合理运用歌唱技巧能够实现声乐艺术作品中情感的充分体现，表演者熟练运用各种歌唱技巧能够将声乐作品中的情感进行清晰表达，可产生情感上的共鸣，若声乐表演不到位，不能让观众体会这一情感，则会影响声乐表演效果。声乐表演中只有让观众深入了解作品中的蕴含的情感，才能保证表演成功。应明确声乐表演的主要目的，了解情感表达和传递的重要性，能够与观众进行情感交流，运用歌唱技巧表达丰富的艺术情感。表演者要能够具有较强的歌唱表演能力，进行声乐表演内容的充分展现，用技巧传递情感，将观众带入到声乐艺术作用中，深入观众内心，让观众对这一声乐作品拥有深层理解与感受。

### 2.5 利用歌唱技巧来创造歌唱情境

为实现声乐表演中情感的良好表达，表演者先要全面深入的了解作品内容、创作背景，可以通过歌唱的形式将声乐作品中的画面、情景表现出来，这就要求演唱者要具有丰富的想象力，根据声乐作品和音乐进行联想，感受作者所要表达的情感，并借助歌唱技巧将这种情感更加充分、具体的表达出来。声乐表演的演唱者应能够真切地感受到作者的想法与内心，了解作品的创作初衷，从而理解作者所要表达的内容，这样才能合理、准确的运用歌唱技巧。每个演唱者对于声乐作品的理解不同，实际表演中运用的技巧和方法也存在差异，要能够将技巧的运用与作品的情感表达相结合，这样才能将声乐艺术作品的真正魅力体现出来。

综上所述，声乐表演中歌唱技巧是作品表演中的重要手段，其与声乐作品中情感的表达存在统一协调的关系，表演者需要具备较高的歌唱技巧，通过咬字吐字、呼吸、共鸣等方式与声乐表演艺术中的情感充分融合，以此弥补声乐表演中存在的缺陷与不足，灵活运用歌唱技巧能够将音乐作品的情感、内涵传递给观众，并将声乐艺术充分展现，以此增强声乐表演作品的表现力，有助于激发观众情感上的共鸣。应正确认识歌唱技巧在声乐表演中的作用，不断提升表演者歌唱技巧的掌握和运用能力，以促进声乐表演的完美呈现。

### 参考文献

- [1] 魏佳. 声乐演唱技巧在声乐表演中的作用探讨[J]. 信息周刊, 2019(13): 1.
- [2] 唐宏兵. 声乐演唱技巧在声乐表演中的作用[J]. 北方文学, 2019(18): 2.
- [3] 江琴琴. 情感表现与表演技巧在声乐演唱中的作用[J]. 青春岁月, 2016(19): 1.