

# 新课改下初中美术教学中学生创新能力的培养策略

鲍金平

吉林省四平市伊通满族自治县满族第二十中学校

**[摘要]**随着新课程标准的进一步贯彻实施,在初中美术课程教学过程中,教师的教学观念和教学方式也在发生着相应的变化。新课程背景下的素质教育,注重学生的创新能力和创造性思维的培养,而创造性思维的培养,离不开学生的主动参与和实践过程。因此,教师在日常美术教学过程中,要善于发掘美术教学的教育价值,为学生营造良好的课堂学习氛围以及为创造性思维的培养与发展创造有利的条件。基于此,本文详细分析了新课改下初中美术教学中学生创新能力的培养策略。

**[关键词]**新课改;初中美术教学;学生创新能力;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1601

## 引言

目前教育的大环境实施的是素质教育,在这个形势之下,无论哪个课堂教学都是在改革和发展的,美术课堂也不例外。初中的美术教师在进行教学的时候是被要求根据新课改来进行的,将新课改作为依据,对学生始终强调美术学科不再是一门副科,让学生意识到其重要性,然后在教学的过程中也要有意地去增加教学的创新性,让学生的兴趣得以发展和培养,这样可以更好地培养学生的创新能力,并且也可以有效地提升学生的素质。

## 一、新课改背景下在初中美术教学中学生创新能力培养的重要性

通过阅读大量文献发现,现在初中美术教师已经将学生的创新能力培养放在了首位,并且根据新课改的大要求,也在进行一些相关的课题研究,通过长时间的课题研究和积累,可以发现新课改的大背景下必须将初中生的美术教学中学生创新能力的培养放在首位。初中美术教育对初中生有着以下的重要意义。第一,培养学生的创新能力,可以有效地提高初中生的创作水平,创作水平的高和低与创作能力息息相关,如果创新能力强,那么学生的创作能力自然就强,因为美术创作是依托在学生的创新能力之下的,当学生的创新能力提升之后,学生的创作能力便会加强,所以怎样有效地培养学生的创新能力,已经成为需要教师解决的事情。第二,培养学生的创新能力可以很好地帮助初中美术教育发展。对初中美术学生的创新能力培养是符合发展的大背景,也是顺应新课程改革的要求,可以很好地提升初中生的美术学科核心素养,这让其在学习美术知识时可以更加高效。第三,通过培养学生的创新能力,可以提高学生的审美能力和艺术鉴赏能力,因为当学生的创新能力提升之后,再碰到画作鉴赏时,是可以从容地知道其中的优缺点,让自己的审美能力和鉴赏能力更上一层楼,找到画中的优点和缺点,学习其优点,去其缺点<sup>[1]</sup>。

## 二、新课改下初中美术教学中学生创新能力的培养策略

### (一)提升初中美术教师的综合教学能力

从学生的层面看,教师对学生来说很重要,学生会认

为教师是传播知识的主体。学生在这个过程中会有很强的向师性,把教师当成学习对象,这就要求初中美术教师的综合教学能力要提升,自身便会拥有较强的创新能力,学生跟着教师来进行学习的过程中也会潜移默化地受到影响,近朱者赤,近墨者黑,学生的创新能力在这个过程中也会慢慢地进行提升,所以目前来说,初中的美术教师必须提升自身的综合能力。除了教学能力之外,还要提升创新能力,让自己的教学方法得到优化,不再用十分传统的教学方法,在教学过程中要将创新能力的应用和培养加入进去,将之前不好的教学行为和教学习惯进行改革,并且在符合新课改的前提和大背景下,让自己的专业知识更加扎实。最重要的是要有一定的创新意识,在日常教学中时刻做好榜样,发挥榜样力量;其次,要有科学完善的培训机制,让每一个初中美术教师都主动地去参加培训,可以用绩效等方式来进行考勤,这样可以让学生参加培训的态度更加积极主动,并且除了培训之外还有定期地开展研讨会,在研讨会当中将对学生的创新能力培养设定为主要目标一段时间之后,进行讨论指出下一部分的主要工作,使工作越来越严谨和科学,发现问题并及时地去解决问题,以至最后可以设定出一套完善的培训计划。

### (二)激发学生好奇心和求知欲,发展学生创造意识

在初中美术教学过程中,当学生具备了良好的创造性意识,才有利于发挥他们敢于创新、勇于突破的精神。对于初中学生而言,培养其创造意识要有以下两个基本的前提:一是学生在学习时具有强烈的创造欲望,使学生产生“我要创造”的学习需求;二是学生在学习时能够具备大胆创造的自信心,让学生树立“我能创造”的信念。因此,在美术课堂的教学过程中,教师首先要在导学设计中运用故事、游戏等多种教学方式,激发学生的学习兴趣,也可以运用多媒体为学生展示美术作品,让学生在参与欣赏和探究学习的过程中产生创造的欲望和表现的冲动,为教师开展后续教学活动奠定良好的基础。其次,在“造型·表现”和“设计·应用”领域的课堂教学中,可引入历届学生创作的优秀作品,进一步激发学生主动参与绘画、设计创作的欲望,为学生树立学习的信心。例如,在学习《有创意的字》这一课程内容时,

教师可以在课堂教学过程中,通过多媒体课件的形式为学生展示往届学生的优秀创意作品,在欣赏与感受美术字的形态美和意蕴美的基础上,激发学生自主参与实践创造的欲望,进而在教师的引导下,学生进行实践与创造。当学生在学习中遇到困难时,教师应及时给予学生引导、启发和帮助,而不能选择忽视。当学生大胆创新时,教师也应当及时给予肯定和鼓励,注重学生个性的发展,保持学生的学习热情,促进学生创造意识的发展<sup>[2]</sup>。

### (三) 创新初中美术教学的方式

想要培养学生的创新能力,也可以从改善教学方式入手,因为好的教学方法可以有效地提升学生的创新能力,以保证初中的美术教学质量达到一定,科学的教学方法可以提升学生的创新能力,同时也可以让美术教学的趣味性和实践性得到增强,所以初中美术教师要多多探讨其教学的方式,将趣味性教学放在首位,养成趣味性教学的模式,让学生觉得美术课程更加有趣,使课堂变得更加活跃,这样可以让学生在自主创新的能力进一步得到激发和提升。比如,当初中美术教师在讲解《笔墨千秋》这个课时,可以设置成竞争小组,让竞争小组之间进行辩论大赛,学生将被分为中西方油画特点的相关辩论小组,辩论双方据此收集了有关资料,结合教材中草垛和卷轴秋色的两幅图片,这样学生就必须从一个新的角度来阐释绘画的特点,这样可以调动学习兴趣的同时,激发学生的创新精神热情。教师还可以有效实施分层教学法,作为中学生美术基本功领域的一个重要方面,在这种情况下,初中美术教师必须充分利用这种差异考虑到学生之间的个体差异,然后分析学生和教学内容,一定选择对学生来说合适的。具体来说,初中美术教师在讲解《梅竹言志》这一课时的过程中,初中美术教师必须能够满足学生的需要和基本能力。将学生分为两组,运用国画工具和材料,教授梅花画技法。针对中国画的认知特点,再进行相应的学习任务。而在培养过程中可以鼓励学生可以结合自身的特点,教师也要根据自身的教育特点,创新和构建知识体系小组,然后采取不同形式的指导,重点讲解相关内容,并采取适当的教学录像,组织学生观看并从中学习。这些行为都可以大大提高学生的素质,让学生准确有效地进行艺术创新,进而不断促进初中艺术的发展教育<sup>[3]</sup>。

### (四) 创设问题教学情境,激发学生创造性思维

对于学生学习而言,思维的发展总是伴随着问题的产生。因此,在美术课堂教学过程中,教师要充分运用启发式教学的策略,让学生在主动参与、思考和探究的过程中活化学习思维,强化对学生学习思维的引导和启发,促进学生创造性思维的发展。在导学环节,教师可以融入启发性的教学问题,引起学生对学习内容的关注,增强学生对所学知识的求知欲望。在课堂教学过程中,教师则可以根据课程教学内

容的实际需要,利用发散性的教学问题,启发学生的学习思维,让学生在导学问题的驱动下积极主动地思考、大胆地创新,从而提出更多新的独特的见解,培养学生多角度思考问题和解决问题的能力。例如,在学习《广而告之》这一课程内容时,课程教学的目标在于引导学生了解招贴画创意的概念、分类、特点及其构成要素,并引导学生在积极的课堂学习中,进一步了解招贴画的表现形式及其艺术魅力,并引导学生创作出一幅主题鲜明的招贴画作品。在进行教学设计时,教师可以通过直观的招贴画作品进行展示并讲解(如展示生活中常见的文化、公益、商业类招贴画等),引导学生初步了解招贴画作为一种直观的视觉符号,具有很强的内容概括性和象征性特点。在学生初步了解的基础之上,顺势导入新课教学内容,结合实际教学活动,为学生讲解如何运用创造性的思维进行招贴画设计并将其应用于课堂学习实践中去。在学生进行创作设计时,教师先要引导学生明确创作思路以及创作的方法,然后围绕创作的主题,选择招贴画的表现形式,从招贴画的文案、色彩、版式等多个角度出发,开展思维活动进行思考:如何合理运用构成要素设计出一幅精美且主题鲜明的招贴画?要注意哪些关键点?通过问题导学的形式,让学生将课内所掌握的设计要素等知识,运用于实践创作中去,鼓励学生大胆地进行创作,以此来达到锻炼学生创造性思维的教育目的<sup>[4]</sup>。

### (五) 理论联系实际合理导入生活元素

从现实的角度看,美术的创作离不开生活,生活也离不开美术。美术领域的创新及其创作是生活的主要支撑,高质量的艺术作品是源泉,也可以说美术是反映生活的载体。首先,初中美术教师需要有效实施生活化教学模式,引导学生从生活当中寻找创作的灵感,鼓励每一个学生到现实生活当中寻找创新灵感。从而提升学生的创作质量以及创新能力,进而提升初中美术教学效率。

### 结束语

综上所述,美术教学不但要强调基础知识和基本技能训练,而且要培养学生的审美意识和创新能力。核心素养下的美术教学,无论对教师还是对学生都提出了新的要求。

### 参考文献

- [1]王长龙.初中美术教学中学生创新能力培养的策略探究[J].课程教育研究,2019(50):198-199.
- [2]刘荣.初中美术教学中学生创新能力的培养[J].知识文库,2019(23):267.
- [3]陈亮.初中美术教学中学生创新能力的培养[J].中华少年,2019(33):197-198.
- [4]郭子彦.初中美术教学中学生创新能力的培养研究[J].课程教育研究,2019(38):216.