

优秀传统文化在幼儿教育中的应用策略研究

张福萍

有研科技集团

[摘要]中国的传统文化博大精深,汇聚了历代先贤的智慧,是宝贵的财富,我们作为华夏子孙,肩负着传承这些宝贵文化遗产的重要责任。幼儿的各个方面都处于快速发展阶段,幼儿时期是最重要的可塑期。将传统文化融入到幼儿教育工作中会有意想不到的效果。要将传统文化融入到幼儿教育工作中去,教师就需要根据幼儿的认知特征、身心发展规律等现实条件,选取符合其年龄特征的传统文化并以幼儿乐于接受的形式将传统文化融入。

[关键词]传统文化;幼儿教育;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1385

传统文化是我国劳动人民在长期实践和积累形成的,对人们的思维方式影响很深。而幼儿教育是整个人生教育的初始阶段,以促进幼儿的身心健康发展为根本,目的是培养幼儿良好的习惯和健康的人格。教师可以搜集传统文化资源融入到幼儿园的课程当中,让幼儿学习和感受传统文化,包括传统音乐、舞蹈和美术等知识。幼儿园课程与传统文化相结合有利于促进幼儿的身心健康发展。中华民族传统文化具有多样性并且民族精神博大精深,比如说民间的游戏,传统的节日和皮影戏等等。教师都可以用幼儿喜闻乐见的方式呈现出来,有利于幼儿情感和智力的发展。

一、传统文化融入幼儿教育的意义

(一) 传统文化与幼儿教育有较高的契合度

中国传统文化是中华民族五千年文明历史的传承,包括国学经典、诗词、游戏、风俗等等。在传统文化中,《三字经》《百家姓》等都是比较有名的启蒙教育读本,它们强调了礼节、行为准则,很适合应用到早期教育中。在民间习俗方面,很多传统节日习俗都体现出乡土、乡风、乡情。与幼儿一起过传统节日,一方面让幼儿了解中华民族的风俗习惯,另一方面可以培养幼儿对传统文化的兴趣,使他们继承和发扬民族精神。另外,蒙学阅读主要采取了对子、押韵等多种形式,其朗朗上口的语言特征也恰到好处地顺应儿童的语言思维,有助于幼儿记忆和联想,为早期教育提供了有益的帮助。

(二) 有助于幼儿形成良好的行为规范

当前,在家庭教育中,多位成年人一起照顾一个孩子是很常见的现象,不少幼儿在溺爱的环境中形成了坏的行为习惯或者不良的心理环境。而在传统文化中,孔融让梨、愚公移山等早教故事向幼儿传递了正确的价值观和道德标准,让幼儿阅读和背诵《三字经》、《千字文》等经典名著,让他们在优秀的道德读本的寻找下逐渐形成正确的行为准备,养成好的行为习惯。现代心理学研究证明,儿童早期的大脑发育非常迅速,而良好的记忆力为幼儿的发展提供了更大的潜能。根据幼儿的生理特征,加强儿童早期教育与传统文化的融合,能够为幼儿今后的系统性学习打下基础。把传统的文化与幼儿教育中的待人接物、日常礼仪融合起来,使他们能够更好地了解他们的日常生活,从而提高他们的道德修养。

(三) 有助于中国优秀传统文化的继承发展

随着中国整体实力和国际地位的不断提升,中国的传统文化也不断复兴,日益为世人所关注和重视。将传统文化与幼儿教育结合起来,既是当前我国教育发展的需要,也是文化传承和发展的需要。加强幼儿对民族传统文化的了解,使其在了解民族历史、民族文化的过程中,逐步形成一种更为深厚的爱国主义情怀。中华传统文化非常注重“礼”与“德”的培养,而幼儿在接受传统文化教育的过程中,也逐渐形成良好的品德、礼仪习惯,逐步将“礼”与“德”之义的理解贯穿于他们的一生,更好地传承中国的传统文化。

二、传统文化融入幼儿教育存在的问题

(一) 教师对传统文化价值认识不足

大部分幼儿园都存在着没有将优秀的中华传统文化很好地融入幼儿教育,教育资源也没有得到有效的利用,大多幼师都缺乏这方面的意识层面。造成这一现象主要的原因有:在社会和科技快速发展的前提下,短时期内,科学技术的发展都是生产力提高的基础。所以现在对于科技作用的重视就远大于对文化影响力和作用的关注度,特别是传统文化和人文精神。其次,随着改革开放的发展和进步,中西文化交流日益增多,西方文化一时间成为关注的重点和追逐的潮流标向,而富含着深厚底蕴的中华文化则被渐渐淡忘。而实际上,中华上下千年的文化历史,积累了丰富的内涵和无数的瑰宝。此外,现在幼师群体逐渐年轻化,年轻人对外的接受能力更强,他们普遍更接受中西文化的结合,侧面加剧了中华传统文化的流失和消逝。再者,在幼儿教育中,传统文化的整合程度有限,幼儿园的师生对于传统文化的认识普遍不足,即便是有一些教学设计中一定程度地融合了传统文化的应用,但也只是简单单一的形式模仿,并没有展现出中华传统文化的内涵和韵味。

(二) 教师开发传统文化资源能力较弱

在对幼儿园的观察和调查中不难发现,现阶段的幼师不擅长将中华传统文化与之课堂内容相结合,没有对传统文化教育的挖掘,缺乏对孩子学习的引导,只是为了完成上级任务而进行的应试教育,在书上所没有的传统文化区块则选择了放弃,或由于教育精力或能力。其实教师首先要自己明确中华传统文化教育的价值意义所在,然后进行不断地学习和完善传统文化素养和教学能力。

(三) 缺乏传统文化活动的园本课程探索

中华传统文化的教授方式大多需要通过课本和课程来进行对幼儿的传授,并且课程内容模式表现生动,但现阶段幼儿园课本教材的编撰和开发还有所欠缺,这对优秀的传统文化传播产生了很大的影响,幼儿园要结合本园实际情况,找寻开发问题的解决办法。但就目前现状及调查结果而言,绝大多数的幼儿园课本课程还没有加入传统文化的探索。

三、传统文化融入幼儿教育的策略

中国的传统文化,包括国学经典、民间游戏、民间音乐等,都非常适合用于幼儿教育。学生和父母应该更多地关注传统文化,挖掘传统文化中适合幼儿教育工作的内容,以传统文化促进幼儿的全面发展。

(一) 打造传统文化教育环境

因为幼儿年纪比较小,因此,他们对外部世界多是感性认知,因此,良好的幼儿教育环境对幼儿的发展非常重要。在日常的儿童早期教育中,将儿童的活动环境与具有民族特色的传统文化相结合,可以由浅入深地了解中国的传统文化,在充满兴趣的学习氛围中,积极地学习和探索中国的传统文化。

积极开展以中国传统文化为主题的教育活动,在儿童班、

活动室设置“传统文化知识角”，以展示国学经典、民间手工作品等。走廊也可以采用传统文化的形式来布置，比如在教室、走廊、墙壁上贴上有兴趣的图片、诗歌等，这些都是中国传统节日、民俗文化的传统。这样可以有效地调动学生学习传统文化的兴趣，使他们积极参加各种形式的文化活动。幼儿园周边的生活环境蕴含着浓厚的乡土文化，这些文化的历史比较悠久具有当时的特征表现。教师可以组织幼儿参观周围的乡村或者是名胜古迹、自然风景、节日民俗，教师在参观过程当中就可以进行传统文化的教育，这种活动不仅可以满足幼儿社会的需求，还能够开拓幼儿的视野。

（二）将传统音乐文化融入幼儿教育

欣赏音乐有助于幼儿智力的发展，幼儿时期，孩子们的形象思维已经有了一定的发展。尽管这种发展还处于潜在萌芽阶段，但是只要教师善于启发，就能够以音乐等艺术活动推动学生发展艺术修养。传统音乐在中国的传统文化中占有重要地位，并且传统音乐中有很多内容都很适合幼儿教育。

例如，《打巴掌》《点点笃》等儿童民谣，其主调为mi、sao、la三个音调，歌词简单易记，通俗易懂。幼儿在学习这些音乐作品时，通过聆听音乐旋律感受音乐中蕴含的情感，通过理解歌词进一步理解音乐，同时发展语言和思维能力。因为这些儿童民谣节奏鲜明，因此幼儿可以边拍手掌边歌唱，趣味性十足。在教学过程中，教师也可以为幼儿提供一些简单的击打乐器，幼儿边律动，边击打乐器为音乐伴奏。教师还可以组织一些“听音走步”“听音动作”的小游戏，强化幼儿的节奏感和动作协调能力。又如，在学习音乐的过程中，教师还可以组织学生学习一些简单的民族舞蹈动作，比如藏族的踏步、蒙古族的叉腰、维吾尔族的手腕花、傣族手型姿态、山东鼓子秧歌击鼓动做练习等，让幼儿进一步走进传统文化中，在音乐学习中充分体验传统民族文化的特征。

（三）将民间美术融入幼儿教育

同时，民间美术也是将传统文化与幼儿教育有机地结合的一个切入点，在幼儿成长环境中融入传统美术，让幼儿感受到了传统美术的独特魅力。比如，教师可以将剪纸、绘画、泥塑等传统艺术融入到课程体系之中，在课堂上展示一些传统的手工艺品，培养幼儿对美的理解和认知，从而促进民族艺术的传承和发展。

中国民间艺人喜欢使用高纯度的对比色和互补色，其中以互补色的应用最为常见。常见的颜色搭配有黄色与蓝色、黑色与红色、红色与绿色等，给人一种很有冲击力的感觉。高饱和度和强烈的颜色对比能够有效吸引幼儿的注意力，教师可以让幼儿欣赏一些年画作品，以此开发幼儿的审美素养，让他们认识色彩。

（四）开展传统文化诵读活动

诵读活动是幼儿教育中一项重要内容，教师可以选取一些经典的传统文学作品作为诵读材料，让幼儿在诵读过程中加深对传统文化的认知，提高对传统文化学习兴趣，继而逐渐喜欢上传统文化。在具体实践中，教师可以每天设置阅读环节，引导幼儿诵读自己准备的诗词歌赋或成语典故，或安排固定时间为幼儿讲解传统文化故事等。

例如，小班幼儿教育重在学习让幼儿养成良好的习惯，为此，教师可以选取一些富有教育意义的传统故事、趣味化的游戏等等，让幼儿了解行为规范，并逐渐养成良好的行为习惯，比如，诵读三字经。三字经朗朗上口，诵读起来有韵律感，幼儿也比较感兴趣。中班幼儿初步具备基本的创造能力，因而艺术文化能够最大程度地满足其创造和表现优秀传统文化教育内容的需求，可以诵读一些传统民谣。大班幼儿由于知识储备较

多，求知欲、探索欲较为强烈，且理解能力和语言表达能力有较大提升，故在大班可开展较为深入的优秀传统文化教育教学活动，给大班幼儿讲一些寓言故事，或者让大班幼儿诵读一些古诗。

（五）结合中华传统节日适时开展区域活动

我国的悠久历史孕育着丰富多彩的文化瑰宝，传统的节日节气就是其中一项，中华民族的节日每一个都有的重要的历史意义和典故，节气更是具有着浓重的中华文化色彩，是进行幼儿传统文化教育一个很好的开端切入点。不同的传统节日有着不同的人文风俗和习惯，像是庆典、食品、装饰等，幼师可以在深刻了解传统节日所对应的各种传统习俗后，将特色的食品、饰品等融入进课程内容，带领幼儿参与并了解传统节日，通过分析、合作、操作、游戏等形式来学习传统节日、体验传统文化，感受中华文化的精髓与魅力，提升对传统文化学习的兴趣，增强民族自豪感。

譬如端午节的讲述与开展，可以根据不同的形式设置不同的活动内容。在读书角可以增加与端午节有关的童话故事和歌谣，具体操作为利用影像技术展示《屈原投江》、《孝女曹娥》等相关传说故事，也可以播放一切节日活动如龙舟竞赛等视频影像。还可以了解一些儿歌教唱歌幼儿，如：“端午节，艳阳照，家家门上插艾蒿。挂丝线，戴香包，娃娃乐得蹦又跳。吃粽子，划龙船，纪念屈原永记牢”。简单形象且富有童趣的儿歌使得孩子们可以快速了解端午的各种人文习俗。还可以举办包粽子的亲子活动，让孩子在寓教于乐之中感受粽子的文化、了解端午节的文化内涵。这些课程设计不仅锻炼了幼儿的操作和表达能力，还可以进一步激发幼儿对传统文化的兴趣和喜爱。

（六）教师应加强中华优秀传统文化修养，提升专业素质

为了幼儿德智体美劳全面发展的培养，幼师需要不断地提升自身的专业素养和文化基础。在课余时间通过书籍或网络等一些渠道学习优秀的中华优秀传统文化，扩大自身知识储备，通过不断地累积提高自我传统文化内涵的理解力。具体来说，教师在自身的学习中，不能只进行一些简单的表面学习，这样自身只理解了表面层次又如何向幼儿传达内在更深层次的含义。所以这要求教师在学习的过程中不断思索和探究，同时分析教学的可行性和时代的可适应性，同时要思考怎么样的授课方式可以让幼儿更容易理解和接受。在教师的不懈努力和自身素养的提升下，使得优秀的中华优秀传统文化逐渐融入幼儿的学习生活之中。

结语

综上所述，幼儿教师是传承与弘扬传统文化的重要阵地之一，幼儿园要主动扛起这一责任，让幼儿从小接受传统文化的洗礼与感染，从而使幼儿具有高尚的道德品质和健全的人格，并促进他们养成良好的行为习惯，在生活中与人为善、团结互助、谦恭礼让、敬老爱幼。

参考文献：

- [1]张译鹤. 优秀传统文化在幼儿教育中的应用思考[J]. 读天下, 2017(4).
- [2]温敬超. 优秀传统文化在幼儿教育中的应用研究[J]. 文化产业, 2021(28): 3.
- [3]梁小林. 浅谈传统文化在学前教育中的应用[J]. 2021.
- [4]史国斌. 在幼儿园教育教学中渗透民间艺术文化的策略[J]. 学周刊, 2019.
- [5]钱小华. 在幼儿园开展中华优秀传统文化教育的路径探讨[J]. 2020.