

# 新课程下小学写话教学指导视角探究

刘桂芳

江西省赣州市宁都县赖村镇老岷场小学 江西 赣州 342823

**[摘要]**《义务教育语文课程标准》明确地将写作划分成了写话、习作和写作三个阶段。低年级主要就是培养学生学习写话的兴趣和信心,通过对二者的培养,达到课标对写话教学的要求。教师们认为写话的重点在于提高学生的写话质量,因此对学生提出的标准过高,与课程标准中强调写话兴趣的要求存在矛盾。本文针对新课程下小学写话教学指导视角研究。

**[关键词]**小学语文;写话教学;问题策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1267

由于小学低年级学生尚未形成良好的学习习惯,他们对语言的组织与应用能力较差,所以要想提升他们语言表达的精准性,就要教师从旁耐心指导和帮助。如今,新课程标准对小学语文低年级的写作教学提出了新要求,即教学期间教师要通过多样的训练培养学生的写话能力,并采取有效措施将他们的学习兴趣全面激发。这样学生便可将自己所想、要说的话书写出来,从而加深他们对周围事物的认知,而在写话的过程中也能积极应用以往阅读与生活中学习到的词语。所以,随着新教育理念的落实,教师不但要突出学生的主体地位,还要激发他们学习的自主性,通过加大对小学生写话能力的培养与训练力度,也有利于其日后的写作、创作。

## 一、写话概述

### (一)概念界定

低年级指的是小学一年级与二年级,这两年级段的学生具备以下特点:对事物的观察不够全面,过于笼统且缺乏精准性,思维也是以形象思维为主,分析问题以及推理等抽象逻辑思维还处于发展初期阶段。与此同时,学习活动是否生动、带有趣味以及教师态度是否亲切、友善都是学生学习的主要动机。他们进行的自我评价大多来自教师,他们极易发现自身优点却不能看到缺点,对于自身无法进行客观、有效的评价。教师只有全面了解低年级学生的学习情况与心理特点,他们开展写话训练才能更具意义。

写话是对低年级学生进行的口头语言以及书面语言的训练,基本是由听、说、读、写等部分构成。写话的目的是帮助学生将自身的口头表达以及书面表达能力全面提高。即在教师的指导下让学生通过“说”来表达自身想法与见解,并以此为基础将要表达的内容以文字形式书写下来。低年级写话实际就是让学生自主说话写话,说出真实想法,写出真实文章并对其不断创新。对于学生而言,写话是他们从口头语言转化成书面语言的过程,也是学生日后写作的基础。

### (二)写话要求

1、“乐于应用阅读与生活中学到的词语”是对低年级学生写话提出的语言表达要求。在汉语语言中,词是最小单位,学生只有学会词并能连词才能建成句子。所以学会用词是学生写话的基础。而对词语的学习与吸收,教师可从阅读、生活两方面入手。在阅读期间如若遇到常用的词语,教师可着重突出这些词,并结合文章或生活事物让学生感受体会词语的形象以及富含的感情色彩。通过组词、搭配词语构成句子等,学生也能知道如何应用词语,在不断应用实践中他们也能深入地理解。与此同时,教师还可借助归类

词语等方式引导学生积累词语,并鼓励他们使用新学的词语与校外活动中的事物形象有机联系到一起。随着新课程标准的落实,其在写话环节着重强调了“注重周边事物”,学生不但要认识周边世界,还要借助这些事物丰富自身的语言,对于小学低年级的学生而言,他们必须做好词语的积累。

2、“清楚、连贯地表达自己意思”这一要求指的是让学生能清楚表达自己的语意,对于小学低年级学生而言,他们要保证写的语句足够完整、通顺,每句话都能将自己所想表达出来。同时该要求也强调学生的语意要具有连贯性,写话通常是写多个句子并构成一段话。句子与句子间要意思连贯,不论是先写什么还是后写什么,都要清楚将意思表达出来,并且语句的顺序也不可重复杂乱。对论于学生而言,语意清楚、连贯不仅一项语言能力,还涉及了他们的思维发展。所以要想确保学生的语意能连贯、通顺,教师就要依据他们思维进行着重训练。通过让学生知道句子之间的内在联系并掌握句群间的顺序排列,这在很大程度上都能使学生掌握写话思路,所表达的语意也能更加清晰、连贯。最后在书面语言中标点符号发挥着十分关键的作用,标点使用得是否恰当对学生表达的语意效果也有着极大的影响。要想让学生领会书面语言并清除表达自己情意,必须使用到标点符号。所以在写话教学中教师还要帮助学生养成合理使用标点符号的习惯,这样学生的写话才能达到书写要求。

## 二、小学生写话现状及其原因

### (一)小学生写话现状

对于低年级学生而言,看图写话是他们主要训练的内容,要想让学生掌握写话这项技能,教师就要基于图画本身,让学生充分发挥想象并组织语言将所思所想用文字表达出来。但据实际调查发现,很多学生在写话教学中都缺乏参与写话的热情,教师在讲解时也只是让学生看图、说话并写话,此教学模式不仅会让学生方案写话教学,在实际写话时他们也无从下手。据统计,某学校小学二年级有78%的学生在写话时都无法清晰表达自己意思,所写的内容也前言不搭后语。还有很多学生写的话语平平无奇,甚至还存在错别字等。针对学生存在的写话问题,可总结出以下几种现象。

首先是画面说明式,在写话的过程中,很多学生只是简单描述了一下画面,他们并未结合画面内容展开想象,此问题是很多学生都存在的,比较大众化。其次是脱缰野马式,在写话过程中,很多学生并未了解图画的含义,只是凭借自己的想象写话,这也致使他们的写话没有紧扣图意且缺乏良

好的逻辑感知能力。

## （二）小学生写话现状的原因

首先受学生自身因素的影响。对于低年级小学生而言，他们尚未形成学习与阅读意识，所以阅读量极小且无法积累充足的词汇，在此背景下，学生很容易出现会说却无法书写的问题，这对他们的写话以及日后的写作都会产生极大的阻碍。不仅如此，小学生的社交圈较小，往往只是接触学校、家庭这些范围，所以他们的写作空间相对较少。基于此，学生难免会出现词语贫乏、用词不当等问题。对于大部分学生来说，他们内心中有着美好的想法，在落到纸笔上缺乏真切的表达，取而代之只能借助生活常用的词语，比如在表达心情不错时，很多学生只是使用“愉悦”“开心”这些词语表达。他们无法联想到更形象、生动的词语进行形容，而长期处于这种写话氛围中，学生的写话兴趣也会大幅度降低，甚至不知该从何处开始写。除此之外，写话的很多内容都来源于实际生活，不过由于一、二年级的学生没有丰富的生活阅历，也很少参与社会活动，所以他们在写话时极度缺少素材。而且很多学生在观察事物时不够认真、仔细，且无法精准把握图片中的重要信息，如事物的特点以及存在的某种联系等。

其次受教师方面的影响。如今，很多教师对低年级学生的写话教学重视程度不高，有些虽认识到了写话教学的重要性，但因没有科学、有效的指导方法，致使写话教学的效果非常不佳。在实际教学中，教师会不断提高教学要求，觉得学生只能用几句简单话语来表达内容丰富的图画，无法将其要求有效满足，所以教师很少会结合学生的年纪特点开展教学。并且在批改学生写话内容时，他们大多是以批评为重，很少会奖励、鼓励学生，长此以往，对于看图写话学生会失去学习的兴趣，对于该知识的学习也会觉得极具难度。举例说明，在引导学生学习《爸爸的生日》这一看图写话内容时，大部分学生只是将小女孩与妈妈等爸爸回家一起过生日表达了出来，而教师在批改学生写话内容时也仅是在习题本上画“良”或“差”，并没有附带其他批语。在这一过程中教师应积极引导发挥想象并结合实际生活进行描写，比如说说小女孩等待爸爸回家过生日时的感受、心情，以及妈妈会如何对女孩说和做。通过带领学生在课堂上探讨、想象，并在实际表演后让学生写话，这样他们写话的内容便会更加丰富、生动。不仅如此，因低年级学生缺少自控能力且阅读水平有限，再加上语文教学十分复杂烦琐，所以教师会将更多的时间与精力放在识字教学上。写话教学只是围绕模仿例句等方式进行，这在很大程度上都忽视了学生的阅读积累，无法让他们将听说读写有机结合到一起。在此背景下，学生写话的兴趣无法提高，写话的效果也会受到影响。

## 三、小学语文教学中培养低年级学生写话能力的策略

### （一）激发学生的写话兴趣

新课程标准的提出强调了教师要注重学生学习的兴趣与经验。对于学生来说，兴趣是他们最好的教师，学生只有产生了学习的兴趣，才能拥有学习的动力，从而在没有教师督促与家长监督的情况下，自主完成每项作业。特别是小学一、二年级的学生，这一时期的学生还不具备良好的自我管

控与约束能力，所以他们只是依据兴趣与心情做事、学习，针对此教师在写话教学时要全面调动学生写话的兴趣，从而将他们的写话能力与素质全面提升。在实际教学期间，教师可借助游戏形式培养学生的写话兴趣。对于小学生来说，枯燥、无趣的事物无法将他们的注意力长期集中在一起，此时教师可借助“玩一玩”模式进行写话，比如让学生参与游戏活动，让他们在游戏中获得情感体验，再让他们通过玩耍、表演的形式说下来。最后再动笔，这样写话对学生来说不仅水到渠成，在有了亲身体会后，写话对他们也会更加容易、简单。如教师可带领学生参与“找朋友”等游戏活动，玩耍会放松学生的身心，在尽情玩耍时学生的感官会得到全面调动，从而去注意、观察周边事物，此时教师再让他们去说、去写，学生写话的内容也会更加丰富、形象。

除此之外，在语文教材中有很多插图，而低年级学生又是以形象思维为主，所以教师可借助这些插图引导学生写话。在小学一年级、二年级教材中，几乎所有文章都配有图片，教材编排的这些图片不仅符合学生的认知规律，而且还吸引他们的注意力与兴趣，很多学生往往都是先喜欢文章的图片，从而喜欢阅读文章。生动、有趣的图片不仅能带动学生的阅读兴趣，还能启迪他们的思维，此时教师可把握契机让学生细心观察课文插图，再通过创设相应的语言情境，随之学生的口语以及书面表达的兴趣便能全面激发。

### （二）科学引导学生写话

在低年级写话教学中，看图是最基础的内容，由于该年级段的学生缺乏良好的观察能力，所以要想让学生形成良好的写话能力，教师就要让他们先养成观察能力，并教会他们如何看图，从而了解图画大意。首先教师可让学生从整体层面入手，让学生整体感知图画的内容，之后并引导学生按照某一顺序观察图画，比如从上至下，从远到近等，这样学生对图画的感知能更加有序、全面。其次教师还要让学生观察图画的背景。让他们知道图画上画的是什么，内容间又有什么联系，之后再细看细节，如人物的表情、动作等，通过让学生掌握上述内容。在写话时他们描写的人物才会更加逼真，内容情节才会更为生动。

## 四、结语

总而言之，学生要想形成良好的写作能力并满足日后写作教学的需求，他们需学好低年级的写话内容。在开展低年级写话教学的过程中，教师必须认识到教学问题的重要性，还要找到问题出现的原因并将其解决，这样语文写话教学工作才能顺利、有效地开展。不仅如此，教师还要结合实际生活引导学生积累写话素材，这样才能高效、快速地培养学生的写话能力。同时教师还要采取一系列方法激发学生写话的兴趣，比如将游戏元素融入教学中，或结合教材插图进行写话练习等。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部，义务教育语文课程标准[M]. 北京：北京师范大学出版社，2011
- [2] 施红艳，小学写话训练的有效模式[J]. 作文成功之路，2021-03-25