

# 体验式初中语文作文教学活动的开展

闫娟

新泰市实验中学

**[摘要]**在新版的课程标准中也明确指出,学校要高度重视学生的作文阅读体验,让学生在作文写作的学习过程中充分融入作文体验,感受作文语境的创设,以及情感的渗透,促进学生通过作文体验写作的健康发展。而采用体验式教学作文作为新型的语文教学方法,不仅能够有效激发学生的写作兴趣,还可以用于协助学生开展写作,提供大量的语文写作教学素材,有利于教师培养和使学生逐渐养成良好写作习惯。

**[关键词]**初中;语文;体验式教学;教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1594

## 引言

在目前的教育模式中,教师在开展语文课程教学的过程中更加重视对学生综合素养的培养,作为教学对于语文教学来说,无论对于刚刚接触语文知识的小学生,还是面对高考压力的高中生,作文都是语文教学中不能忽视的重要一部分,学生写作能力的培养对于学生的个人发展以及各种能力的提升都有着重要作用。新课程标准中也明确指出要以学生的发展为本,关注每一位学生的个体发展,以学生的体验为核心,了解学生的学习体验。将体验式教学和作文教学联系在一起,不仅要贴近学生的实际生活,还要将学生的亲身体验变为丰富的写作内容。

## 一、初中语文作文教学现状

### (一)教学方式落后

在这些传统观念的学科教育教学理念中,部分语文授课老师的授课教学观念还被这些传统观念所影响,所以进行的许多授课教学任务也都是以不断增强学生的自主学习综合能力来作为主要标准。在这种情况下,学生逐渐就会对初中语文课堂失去兴趣。教师引导学生积极开展作文写作,是为了引导学生逐渐学会阅读各种优秀作文教学素材,同时逐渐掌握作文素材中的各种写作表达方式和写作表达手法,但是并未给引导学生学习提供充足的思考空间,学生在此种落后的课堂授课教学方式的严重影响下,就会慢慢失去对作文写作的热爱,写作水平更是会受到阻碍。

### (二)缺乏与实际生活的联系

写作实际上就是对生活的缩影,教师在进行写作教学时,由于不注重引导学生将生活中的场景写入作文中,学生的写作与实际生活联系的并不紧密,学生的脑海里没有素材,导致学生所写出来的作文并没有可读性,从而影响学生写作能力的提升。

## 二、初中语文体验式教学的教学策略

### (一)利用信息技术,加强阅读体验

要想写好作文,学生对基础知识的掌握是非常重要的,对于初中阶段的学生来说,获取素材的渠道一般就是通过大量的阅读来实现的。但随着信息技术的高速发展,学生的阅读渠道也随之拓宽,教师在进行教学的过程中,要充分利用信息的多元化来进行初中语文作文教学方法的改变,以此增

强学生的体验感。

例如,在进行《秋天的怀念》这篇课文的讲解时,笔者首先利用多媒体课件给学生展示了一张轮椅的图片。

教师:学生们一定知道这是什么吧。

学生:知道,这是轮椅。

教师:那么看见轮椅,大家会想到什么呢?

学生:残疾人、病人、老人.....

笔者紧接着又出示了一张史铁生的照片,并给学生们讲到,这个坐着轮椅的人叫史铁生,可是只以为号称“文坛巨星”的他已经永远地离开了我们.....之后,笔者通过之前对于文章的铺垫,引导学生们对于文章内容进行猜测。由于文章的名字是《秋天的怀念》,有的学生说那肯定是和秋天有关系;有的学生说他怀念的可能是一个人或者一件事;还有的学生说也可能是怀念秋天的美景吧.....学生们有了猜测,对于文章的阅读便更加有兴趣。笔者顺势就引导学生们进行课文阅读,来印证自己的猜测是否正确。因此学生会不由自主地产生阅读的意愿。学生再进行文章的学习时就更加有趣味,愿意去证实自己的猜测,在提升阅读能力的同时,也增强了个人体验。

### (二)结合教材内容,注重观察生活

若我们想要一个更好的角度去正确认识现实世界,就要将自己的想法和观点充分表达出来,首先就要有观察能力。这样作文写完后才可以不会显得空洞,所以学生在进行语文写作的时候,首先要把对象、人物、事件背景了解清楚,只有言之有物的作文才是真正具有生活气息和具有社会经验价值的作品,才可以能够真正引起人们的阅读兴趣和情感上的共鸣。所以,教师就要注意教会学生在日常生活中认真的仔细的认真去进行观察。首先在观察过程中要有重点有针对性,其次根据观察的事物或者对象进行层次的划分和顺序的总结,最后要在观察中进行比较和分析,进而找出事物或者对象之间异同。

例如,朱自清的《春》,这篇散文就是作者通过认真观察周围事物,通过细致的观察而得到的产物。《春》这篇散文中,之所以能够将春天的景物描写得淋漓尽致,这也都是作者通过长期而细致的观察才能写出来的,同时也是值得学生们学习和借鉴的宝贵财富。笔者在进行这篇文章的教学

时，首先引导学生们说一说自己认为的春天都有哪些特点，并且表达出来。之后，笔者将作者对于春天景物的细致的描写手法给学生们进行了详细的分析的讲解，帮助学生树立认真观察事物的意识，通过观察生活中的点滴小事，结合教材内容进行学习，最后再由学生们仿照作者的写作手法进行景物的描写。

### （三）创设教学情境，激发学生兴趣

所谓体验式教学他的核心要点就在于体验二字，因此在作文教学的过程中，教师需要设置实际的体验活动，让学生通过亲身的经历，进一步发展自身的写作思维，创设教学情境是帮助学生进行有效体验的有效方法，产生更多的创作灵感与体验。

例如，笔者在教学《背影》这篇文章时，由于这篇文章是作者对于父亲的深刻怀念，所以笔者在这篇文章的教学之前，给学生们布置了一项这样的课前作业。让学生们回家观察一下自己的父亲，父亲在送我们上学之后先不要着急来学校，回头看看自己远去的父亲。初中阶段的学生已经有了丰富的情感状态，许多学生在分享的时候会感觉自己的父亲老了；从来没有认真的观察过自己的父亲；父亲总是在自己进了校门之后才离开的，看不到父亲的背影等等。之后笔者在进行文章的教学时，学生能够通过自己的体验，来理解作者对于父亲的思念之情，感受作者在看父亲远离的身影时的感慨。最后，在学生们深刻的感受中，进行人物描写的作文训练。任何的言传身教，都不如学生自己的亲身经历，体验式教学的意义也是如此。

### （四）开展实践活动，提升写作能力

在教学的过程中开展实践活动，其实就是为了更好地培养和提升学生的写作能力。学生在课堂上的各种实践活动对于目前学生的语文写作能力培养来说也是远远不够的，教师在进行实践活动的设计时，也要注重引导学生走出课堂，步入社会进行实践，通过真实的体验和感受来帮助学生积累经验、拓宽视野，从而使学生的生活经验更加丰富，这样一来，当学生们遇到相关素材的写作训练时才有据可依，写作对于学生来说就变得更加简单，写作的内容也更加的丰富多彩。

例如，在进行《大自然的语言》这篇文章的教学时，笔者就带领学生们进行了一项实践活动。将学生们分为若干小组到郊外开展自然环境调查工作。学生们通过实践活动，通过搜集和拍照取证，不仅能够确切的了解目前本辖区郊外环境和周边垃圾堆积状况，然后感受大自然此时想向我们传递的语言信息，感受不一样的大自然语言，并在实践调查中也能明确垃圾分类的意义，树立要保护环境、爱护环境的意识。随后再为学生壁纸“大自然想要对我说”为主题的写作活动，便可为学生提供写作素材，并结合实践体验提高学生写作能力。

### （五）注重以读促写，强化写作技巧

提升学生写作能力的方式方法较多，需要结合班级学生写作基础情况而定。强化学生写作技巧，帮助学生掌握和灵活运用写作手法，则是提升学生写作能力的直接体现。在实践教学中，为了发挥体验式教学优势，同时达到强化学生写作技巧目的，语文教师可尝试采用以读促写，借助阅读与写作一体化的关联模式，让学生在阅读中模仿与揣摩作者写作技巧和手法，体验与感悟作者情感表达方式。这样一方面可以让让学生在阅读中学习作者写作手法，强化自身写作技巧，达到现学现用的教学目标，另一方面也是将阅读与写作进行联动教学，更有助于增加学生的课堂学习体验，打破常规阅读与写作分开教学的弊端。因此，需要教师注重合理应用以读促写开展写作教学，以此来强化学生的写作技巧。

例如，学习完《范进中举》后，教师可以这样借助以读促写开展作文教学活动“同学们，学习本课后我们知道了侧面描写的写作手法和作用，现在谁能在文中找到作者运用侧面描写的语句，并说说作者这样写的作用和目的是什么？”待学生回答后，教师便可知道学生对侧面描写的掌握情况。随后，可以侧面描写写作技巧让学生进行练习，可以先是对课文语句的简单仿写。当学生掌握了侧面描写方法后，再开展微写作教学活动。比如以“小明的航海梦”为主题的微写作练习，如果学生只是写“小明从小就喜欢远航，喜欢轮船，做梦都想成为一名航海家。”这样显然是没有说服力的。而如果学生这样写“进入小明卧室，首先映入眼帘的是书桌上一艘大号的航海船，向卧室四处看去满眼都是蓝色。我看到墙面是蓝色的，床被是蓝色的，灯是蓝色的，就连衣柜都是蓝色的。”这段微写作虽然是对卧室的特点描写，但却是侧面描写，借助小明书桌上航海船以及蓝色主调的卧室布置，清晰的表达了“小明的航海梦”。这样才能让学生掌握正确使用侧面描写写作技巧，提高学生学习能力。

### 三、结束语

综上所述，在目前初作文教学体验式课堂教学的模式下，教师要转换陈旧的授课观念，将语文课堂还给学生，营造出轻松活跃的课堂气氛，让学生在这种课堂氛围当中，掌握越来越多的作文知识。另外，教师还需要通过开展各种多样化的作文教学活动，来充分激发初中学生对作文写作的兴趣，开展学生个性化的作文写作，增强学生的作文想象能力，并且借助有效的作文教学方法来充分激发学生的作文创作灵感，从而为自身的进步和人生发展做好铺垫，也为学生的作文学习创造良好的学习条件。

### 参考文献

- [1]高志远. 初中体验式作文教学模式的探索与实践[J]. 家长, 2021(20).
- [2]万小翠. 新课标下初中语文作文体验式教学研究[J]. 文理导航(上旬), 2021(02).
- [3]何海江. 初中语文生命体验式作文教学策略初探[J]. 中国教师, 2020(S1).