

初中美术课堂有效教学的优化策略

胡琼予

江西省新余市高新四小

[摘要]初中阶段的美术课堂教学开展过程中,初中阶段是培养学生艺术能力、学习各种美好事物以及提高学生美术作品鉴赏能力的主要基础方式以及途径。但是目前我国的初中阶段美术课堂教学开展过程中,无论是课堂教学模式还是课堂教学内容都存在非常明显的问题以及缺陷,这对于学生们的美术知识学习来说非常的不利。所以本文就从初中阶段的美术教学出发,探究如何构建出一个更加有效的初中美术教学课堂,让学生们在初中阶段的美术知识学习过程中可以获得更加长远的未来发展,给学生们带来一个全新的美术知识学习体验,同时教师也应该对于初中美术课堂教学的教学实际情况给予更加充分的关注,这样才能使用更加优秀的课堂教学策略,让学生们进入到一个全新的初中美术教学课堂之中。

[关键词]初中美术;有效教学;优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1498

艺术来自于我们的实际生活,并且也是我们实际生活的一种浓缩展现,同时初中阶段的艺术类教学科目之中,美术教学也是一个不可或缺的组成部分,更是小学和高中之间的一个联系纽带,这对于学生们知识学习来说非常的重要。目前的初中美术课堂教学开展过程中,一个非常主要的课堂教学目标就是去培养学生们的审美能力,让学生们能够正确的去感受美,帮助学生们树立科学、正确的审美观念,陶冶学生们更加高尚的艺术情操,给学生带来更加优秀的艺术素养培养。但是目前的初中美术课堂教学开展过程中,存在非常明显的不够合理部分,美术课堂教学在整个学校当中也被非常严重的边缘化,整个美术课堂教学也出现明显的形式化问题,教师的课堂教学方法非常的落后,学生们也没有足够的美术知识学习兴趣以及美术知识学习热情支撑,所以课堂教学效果出现非常明显的停滞状态,这就需要教师从素质教育改革的背景出发,让课堂教学效果获得更加明显的强化。

一、初中阶段美术课堂教学的教学实际情况

因为初中阶段的美术课堂教学开展过程中的各种知识内容和其他的知识内容相比有着非常明显的特殊性质,而且本身美术课堂教学也需要学生们拥有发现美丽事物以及幻想美丽事物能力的支撑,在课堂教学实际表现的过程中,无论是课堂教学氛围还是课堂教学内容都非常的丰富多彩,这就导致学生们的美术知识学习初衷是从学生们的个人爱好出发的,大部分的教师也觉得拥有美术知识学习能力的学生们在成长以及学习的过程中,他们的创造能力以及联想能力相比于其他同样年龄的学生们来说要更加的优秀,这样一来就可以展现出美术教育科目在学生身心成长的过程中所拥有的重要作用以及真正的教育意义。

但是随着学生们年龄的不断提高,来自于学校以及家庭等等不同方面的压力也出现非常明显的强化,这就导致大部分的学生们的美术知识学习兴趣都出现非常明显的下降,尤其是在进入到初中阶段之后,学生的学习压力以及升学压力也出现非常显著的提高,这就导致学生们在进行美术知识内容学习的过程中很难专心致志的进行美术知识内容的学习,对于美术作业也基本停留在表面的知识学习上面。出现这种情况的主要原因就是因为学生们的知识学习压力非常的严重,这就导致学生们的联想能力始终无法获得有效拓展。如果在这个阶段教师一直将学生的学习成绩当成是课堂教学中心,忽略培养学生们的综合实力以及其他方面的综合教育,那么就很难从根本上给学生们带来个人能力的有效提高。再加上某一些学生可以在初中阶段获得非常理想的考试成绩,这就导致学生们在自己的人格、行为以及中心思想上面来说都很难完善。

另外目前我国的应试教育环境里面,美术课堂教学开展的过程中,整个美术课堂教学存在非常明显的困难和障碍,加上学生们来自于自己家庭方面的原因,学生们的关注侧重点基本上都停留在关注学生们升学效率的问题上面,所以美术教学科目开始被家庭以及学校标注上无所谓以及不重要的标志。再加

上学校本身对于美术等艺术教育科目的重视程度就存在非常明显的不足,这就导致对应匹配的教育资源以及硬件设备的匹配程度也非常的一般,教师根本没有属于自己的知识学习积极性以及知识学习热情激发,也无法带来更加优秀的美术课堂教学效果,最终让美术课堂教学成为整个课堂教学环境的附庸品。

二、初中阶段美术课堂教学的教学策略

(一)更加轻松的初中美术课堂教学氛围创设

初中阶段的美术课堂教学开展过程中,课堂教学的重点和难点一直以来都是去提高初中阶段学生们的整体审美水平以及综合素养,尤其是针对美术这种更加偏向于艺术性特征的教学科目,相对来说更加严肃的课堂教学环境以及课堂教学氛围很难让学生们的日常学习获得更加充分的满足。所以初中阶段的美术教师在开展课堂教学的过程中,一定要注重更加轻松的课堂学习氛围创设,注重建设一个更加轻松的课堂教学氛围,从根本上打造出一个教师和学生互相尊重、互相互动的积极课堂学习环境,进而鼓励学生产生更加高质量的美术知识学习积极性以及学习热情,充分引导学生们在进行美术知识学习的过程中可以和教师之间进行沟通交流并解决问题。在这样的沟通交流关系里面,教师同样可以从学生们的知识学习情况出发,得到学生们的知识学习反馈,让美术课堂教学的重点的到更加合理的划分,从根本上有效提高美术课堂教学的教学质量和教学效率。

(二)让课堂方式获得更加明显的强化

初中阶段的美术课堂教学开展过程中,传统的课堂教学模式主要是教师一个人在讲台上进行课堂教学内容的传授,学生们在课堂教学开展的过程中一直被动统一的进行知识内容学习,这样的课堂教学模式在整个课堂教学开展的过程中,教师和学生之间无法进行积极的沟通交流,也无法进行高效的问题探究,这对于学生们的美术知识学习兴趣提高以及学生们的美术知识学习积极性提高来说非常的不利,加上原本枯燥无聊的课堂教学氛围在一定程度上会让美术课堂教学质量以及课堂教学效率受到非常明显的不良影响。所以教师就应该利用更加有效的课堂教学模式创新和改革方式,进行各种不同教学模式以及放的尝试,让初中阶段的美术课堂教学效率可以获得更加有效的强化。例如美术教师在进行相关的知识内容传授的过程中,教师一定要从不同类型的学生以及学生不同程度的知识接受能力出发,进行更加合理的教学内容以及教学任务安排。同时教师在开展课堂教学的过程中,也应该积极主动的引导学生和教师之间进行有效的知识交流,并且从课堂教学开展的过程中进行教学重点和难点的找寻,这样一来就可以让学生们从美术课堂教学的实际反馈情况出发来转变课堂教学方案。同时随着我国目前经济实力以及科学技术的迅速发展,教师可以将信息化教育技术和美术课堂教学更加有效的结合到一起,将数字化多媒体系统更加充分的利用起来,从学生们感兴趣的美术知

(下转第2891页)

生活方式和学生实际需求,在教学实践中充分利用微信平台,实现汉语言文学翻转教学在课堂的应用,使学生自主选择学习方向和内容,同时,此种方式能够加深师生间的交流与了解,在信任的基础上进行教学,有助于教学模式改革贯彻实施。此外,教师需研究新媒体技术与教学的贴合度,了解并总结新媒体教育平台的优势和短板,根据学生学习能力进行有针对性的选择,以新媒体为技术支撑优化教学质量。

(三) 改革创新教学方式

汉语言文学教学方式的改革与创新需从改进保守教学模式开始,取其精华去其糟粕,淘汰限制教学改革的旧观念、旧制度,增加教学的新意,为教学注入新能力,使其向多元化、便捷化、智能化转变,同时,在技术和经济发展中把握机会,构建多功能教学平台,探索更多符合学生成长规律和学习特点的教学方式,促进学生深入理解和掌握教学内容并实现知识内化,学以致用。教学方式创新不仅展现在技术和设备更新升级,还表现在新型教学方法的运用与普及,如线上教学,网络授课等。现代化技术在教学中的渗透,帮助搭建教学平台,消除学生对汉语言文学知识的距离感和隔膜感,真实触摸与聆听汉语言文学背后的历史,感受魅力并形成文化理解,从而促进教学实效性的提高。汉语言文学教学内容包括中国古代文学史、古代汉语、当代文学史等,新技术在教学中的应用也查阅资料提供便利,学生在丰富的资源中完善知识架构并能够在时代背景下深化理解,产生学习热情,使汉语言文学这一老资历学科焕发新机。

(四) 提高教师队伍素养

负责汉语言文学教学的教师在专业领域有一定造诣,但在时代发展浪潮中难免对新生事物和先进技术存在一定认知障碍,或思想受困于传统理念,导致教学按部就班,不懂变通。

而随着社会对人才要求越来越高,就业压力不断增加,学生需要得到高质量、高精度的指导与教育才能真正掌握专业知识,为未来发展奠定基础,是以,教师应完善自身综合素养,紧跟时代步伐,提高教学水平,同时以身作则,积极探索汉语言文学领域更深层次的知识,为学生提供更多更广的材料,扩大学生知识面。此外,教师应发挥自身优势,同时通过各种方式弥补不足,巩固薄弱环节。教师与学生间的情感交流也是促进教学水平提升的重要因素,教师应注重教学课堂的互动性,引导学生自主学习,高效学习。

三、结语

汉语言文学是关系学生人格塑造、文学素养、就业发展的重要学科,价值不仅表现在学生个人身上,还表现在学校发展和文化传承。鉴于汉语言文学教学在职业教育中的困境,改革势在必行,将新媒体与教学有机融合,改善教学方式并提高教师综合素养,使教学目标与职业规划相辅相成,促进教学高效率开展,促进学生在优越的环境中学习知识,增强能力,并能够用所学专业实现人生价值,同时使汉语言文学教学具有时代特色,真正成为社会培养人才的任务。

参考文献:

- [1] 赵切目草. 职业学校教学管理中的汉语言文学教学探析[J]. 科幻画报, 2021(11): 40-41.
- [2] 王晓玲. 职业教育视角下汉语言文学教学的改革创新路径探索[J]. 现代职业教育, 2021(01): 156-157.
- [3] 范会洋. 中职汉语言文学教学中提高学生人文素质的探索[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(08): 195.
- [4] 李智. 新时代职业教育下汉语言文学教学方法改革浅谈[J]. 科技视界, 2020(03): 81-82.

(上接第2889页)

识出发进行课堂教学内容的拓展。数字化信息教学模式的应用则可以帮助教师在开展美术课堂教学的过程中,带来更加丰富的图片、音乐以及视频资源,让教师在讲解美术作品的过程中可以在多媒体系统的帮助之下进行图像艺术形态的扩大以及对应的细节,并在图片缩小的过程中进行图像整体的观察,深化学生们对于美术的整体印象。而充分的数字化多媒体技术以及系统应用,不仅可以让美术课堂教学氛围获得更加明显的调整,也可以在一定程度上强化学生们的美术知识学习水平,从根本上出发提高学生们的艺术综合素养。

(三) 激发学生们的美术知识学习兴趣

兴趣是学生们进行知识学习的过程中最为主要的动力来源,初中美术课堂教学开展的过程中,教师一定要对于学生们的美术知识学习兴趣给予更加充分的关注,让学生们更加关注美术知识学习,爱上美术知识学习,将学生们的主体作用更加明显的发挥出来,这样才能够从根本上提高课堂教学的教学效率。所以初中阶段的美术教师也应该通过美术教学模式的创新,致力于多元化美术课堂教学方式的研究,从学生们的兴趣爱好出发进行美术教学方式的应用,将学生们的学习注意力更加充分的吸引到课堂教学之中,让学生们拥有更加旺盛的好奇心以及新鲜感,这样一来就可以维持学生们的知识学习兴趣。生活化的课堂教学内容也可以非常明显的吸引学生们,美术教学应该对于课堂教学的拓展给予更加充分的关注,教师可以在课堂教学开展的过程中通过生活化元素的引入,从生活这个源头出发,利用生活化教学方式的开展,让美术教学和学生们的实际生活结合到一起,给学生们带来更加浓厚的美术知识学习兴趣,并通过生活进行美的感受和发现,强化学生们的艺

术素养。例如教师在引导学生们学习校园艺术节这部分知识的时候,这个单元就和学生们校园当中的实际生活有着非常密切的联系,教师这个时候就可以引导学生们去欣赏各种不同艺术活动所拥有的图片资料,进行学生们更加喜爱的道具和服装制作,通过彩带以及气球等方式进行舞台的景色布置以及剪贴画的制作,这样一来就可以让学生们通过实际生活当中的丰富资源,将各种珍贵的美术教育资源更加充分的利用起来,通过合理的课堂教学引入方式,让学生们可以获得更加明显的情感共鸣,保证学生们在进行美术知识学习的过程中可以获得更加充分的学习兴趣支撑。

结束语:

综上所述,目前的素质教育改革背景当中,初中阶段的美术教师在全新的课堂教学理念引导之下,教师一定要注重在实践课堂教学开展的过程中不断的进行知识内容的探究,利用多元化的美术课堂教学方法以及课堂教学形式,尽量激发学生们的的美术知识学习兴趣,让学生获得更加明显的综合素养培养。

参考文献:

- [1] 邹沁. 优化评价策略 促进学生发展——以初中美术“综合探索”学习领域为例[J]. 大众文艺, 2020(11): 220-221.
- [2] 朱敏江. 以乐为导 优化教学——试论初中美术课堂中愉悦教学的实施策略[J]. 名师在线, 2020(11): 86-87.
- [3] 王群群. 用评价助力初中美术——初中美术优化作业评价的策略探析[J]. 新课程(中), 2019(10): 258.
- [4] 崔娜丹. 优化教学策略 激活学生创造力——初中美术教学之我见[J]. 知识文库, 2018(11): 142.