

# 优化小学语文教学策略的基础上提升教学质量

吴银燕

云南省鲁甸县文屏镇中心小学

**[摘要]**随着新课程改革的提出和推进,传统教学策略的弊端日益突出,已不能适应现代教学形势,迫切需要在科学高效的方向上进行变革和创新。基于此,本文将结合教学实践经验,分析提高小学语文教学模式质量的科学方法和具体策略,优化课堂教学体系,重视阅读教学环节。

**[关键词]**优化;教学策略;提升;小学语文;教学质量

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.491

受传统观念的影响,小学语文教师更加注重学生学习成绩的提高,盲目地采用灌输的策略和方法,严重制约了学生思维的发展,最终只能造成语文教学的低质低效。针对这种情况,每一位小学语文教师都应该把握课程改革、发展和变革的趋势,明确基本任务、目标和要求,着力推进教学方法和策略的创新,从而提高语文教学质量和效率,让学生在高效学习的同时实现全面发展。小学语文学科涉及各种基础知识,是构建学生扎实的知识体系的关键。为了保证小学语文教学的有效性,作为小学语文教师,需要选择有效的教学方法,实现高效语文课堂的建设,注重学生语文逻辑能力和自主学习能力的培养。考虑到当前小学语文课堂存在诸多问题,需要对教学方法进行优化,以达到良好的教学效果,因此,有必要思考小学语文教学方法的优化路径,不仅关系到语文教学质量,而且影响学生的学习积极性和自主学习意识。

## 一、精心设计教学问题,激活学生语文思维

问题是思维的启发点和活跃点,问题的设置和提出能够有效调动学生的思考动机,让学生从被动接受转向主动探究。因此,小学语文教师应从根本上转变灌输式的教学策略,调整教学的倾向,重点对语文教材课本进行深层次地研读和了解,以提炼出其中的要点和难点,结合学生的认知和思维来设计出启发性、探究性的问题,选择恰当的教学时机来向学生进行提问,以创设出灵活多变、充满悬念的教学情境,触发学生的求知欲望和思考动机,激活学生的语文思维,促使其主动展开语文学习深度探索。想要实现高效的语文课堂构建,考验着小学语文教师的教学能力。不仅要求小学语文教师具有先进的教学理念,更善于运用丰富多样的教学方法以迎合学生的学习规律和心理特征。由于小学阶段的语文学科知识大多以文字的形式呈现,相对较为枯燥,加上教师所采用的教学方法较为传统,只是单一地进行理论知识的灌输,缺少理论和实践的相互融合,更很少涉及到新颖教学方法的应用,十分容易出现枯燥乏味的课堂氛围。

例如,在教授《落花生》时,上课后,笔者先让学生们对课文进行熟读,了解课文结构,随后,笔者从课文中提炼一些问题,通过问题来引导学生们深入分析课文。提出问题后,笔者会给予学生们独立思考的时间,让学生们有更多机会深入分析课文,在学生们探索课文内容的过程中,笔者会给予学生们一定的指导,帮助学生们更好地掌握本节课程的知识。这样,笔者通过精心设计教学问题,激活了学生的语文思维。

## 二、组织开展趣味活动,活跃课堂教学氛围

活动是课堂教学的基本组织形式,可以让课堂的氛围保持活跃状态,让学生可以主动、全面地参与其中,实现高效的学习。所以,小学语文教师需要创新教学的方式和手段,依据语文课程知识和学生的兴趣、需求来设计内容充实、形式多样的教学活动,包括游戏活动、竞赛活动、角色扮演活动等,活跃课堂教学的氛围,让课堂更具生动性、趣味性,促使学生在娱乐的同时来学习语文知识、方法和技能,充分体会到语文学习的乐趣,进而达到激发学生兴趣的目的,为教学质量的提升做好铺垫。针对小学语文教学进行优化的关键在于语文教师自身的教学观点能够转变,这是因为教师对于语文教学的认识,直接决定着教学方法的选择以及最终的课堂教学效率。在正确

的教学观点支撑之下,所设定的语文教学目标方向更加明确,并且能够运用多种教学方法,实现高效课堂的构建,对于学生的学习兴趣,激发效果显著,能够为学生塑造一个良好的语文学习环境。许多小学语文课堂效率不高的原因,就在于教师自身的教学观念存在一定的偏差。因此,为了纠正教师的教学观念,有必要围绕新课程的教学理念,进行深入探索和领悟,在此基础上,掌握正确的教学观点,能够意识到依据学生实际情况以及学习需求,选择合理教学方法的必要性。简而言之,在实施语文教学过程中,应当遵循以学生为主体的教学原则,注重师生之间的有效交流和沟通,从而实现一个和谐的语文课堂氛围的塑造。例如在学习语文知识中《蝙蝠和雷达》一课,在正确教育观念的支撑之下,教师能够意识到以学生兴趣爱好为导入开展有效课堂的必要性。

例如,在教授《搭石》时,对于小学阶段的学生而言,他们对游戏活动有着浓厚的兴趣,根据学生的学习特点,笔者结合课程内容为学生们开展了趣味游戏活动。上课后,笔者为学生们下发了几枚小石子,然后,笔者再让学生们利用小石子进行搭建,比一比哪位学生搭建得更高,在这个过程中,学生们积极参与活动,将自己手中的石子努力搭建。当某一位学生的石子倒塌时,总会传来一些笑声与鼓励的话语,整个游戏过程十分融洽、欢乐。这样,笔者通过组织开展趣味活动,活跃了课堂教学氛围。

## 三、实施分层教学模式,真正做到因材施教

分层教学是因材施教理念的直接体现,可以针对学生间的差异来实施针对性的教学,避免“优生吃不好、差生吃不饱”情况的出现。因此,小学语文教师应该转变过去“一刀切”、“一锅煮”的教学模式,对全体学生的学习成绩、能力水平、思维层次、知识结构等情况进行深入地了解,在此基础上将其分成优、中、差三个不同的层次,制定出层次化的教学目标、提出差异化的教学要求、实施针对性的教学内容,让学生的学习需求在分层教学模式中得到满足,真正做到因材施教,使学生在原有的基础上获得适应性的发展和进步。构建趣味教学课堂,在小学语文教学过程中是有效的教学策略之一。首先,语文教师需要意识到,单一的教学模式只会导致枯燥乏味的语文课堂,严重影响学生的语文学习兴趣。而趣味教学课堂的构建,离不开多样化教学方法的应用,保证学生对于语文知识学习的积极主动,让学生收获语文学习的快乐,感知语文学习的兴趣。时至今日,能够在小学语文课堂中应用的教学方法种类繁多,例如小组合作,学习教学方法,游戏教学方法,情景创设法,多媒体技术等,这些新颖教学方式的出现,为小学语文教师的选择提供了更多的可能性,成为构建趣味课堂的有效支撑。作为小学语文教师教学要积极掌握这些先进教学方法的应用技巧,将其融合于日常教学过程中。

例如,由于学生们受到的外界因素影响,导致学生的学习水平参差不齐,所以,实施了分层教学法展开教学。上课后,笔者先根据学生的学习水平将学生们分成多个A、B、C三个层次,每个层次都由不同阶段的学生组成,在接下来的教学中,笔者会根据不同层次,布置不同难度的学习任务,以此满足学生的学习需求。这样,笔者通过实施分层教学模式,

促进了学生的共同进步。

#### 四、重视阅读教学环节,培养学生文学素养

阅读是语文教学中非常重要的一部分,是学生学习语文的开始和基础,所以对阅读教学环节的关注与重视是不可缺少的。这需要小学语文教师端正对阅读教学的态度,树立正确的认知,教授学生基本的阅读方法和技巧,鼓励并引导学生展开个性化的课内阅读,从中学习语言文字、表达方式,奠定学生语文学习的基础。此外,教师还需要积极拓展课外阅读,向学生推荐各种优秀的课外读物,并组织开展课外阅读交流活动,提高学生阅读的积极性,拓展学生的知识视野并培养学生的文学素养。

例如,在教授《圆明园的毁灭》时,笔者会先带领学生们对课文进行阅读,让学生们感受到课文中情感的变化,领读结束后,笔者再给予学生们独立阅读的时间,锻炼学生们的阅读能力,同时加深学生们对课文的认识。另外,笔者每周都会开展一次课外阅读活动,在阅读活动开始前,笔者会提前做好阅读材料,选择具有阅读价值的图书,在阅读活动开始后,笔者要求学生们对图书爱护有加,培养学生们良好的阅读习惯,同时,笔者还会让学生们在阅读过程中摘抄一些段落,积累自身的知识储备。阅读能力的提升需要长期的积累,所以,笔者还会让学生们布置了一项长期任务,让学生们利用课余时间阅读一些课外读物,不断积累自己的课外知识。这样,笔者通过重视阅读教学环节,培养了学生的文学素养。

#### 五、优化课堂评价体系,提升语文教学质量

评价是教师对学生学习活动和行为的直接反馈,是改进学生学习和教师教学的有效依据。所以说,小学语文教师应该对课堂教学评价体系进行适当地改革和创新,转变以往以成绩为

单一标准的评价模式,将学生综合素质的培养和全面发展作为评价的出发点,采用定性、定量相结合的多元化方法来评价学生的学习过程与最终结果,肯定学生的努力与进步,给予学生适当的鼓舞和激励,促使学生逐步树立起对学习的自信心,也让小学语文教学质量得到有效地发展和提升。

例如,很多时候,教师都忽视了课堂评价环节,实际上,教师对学生们的评价不仅可以激活学生的学习热情,同时还能提升学生的学习自信心,这对学生的学习发展有着很大的帮助。所以,笔者对课堂评价体系进行了革新,首先,笔者会在教学过程中,根据学生的学习状态进行评价,让学生们保持良好的学习状态参与本节课程的学习活动,然后,笔者会在课程结束前,对学生们的学习成果进行调查,根据学生的学习成果,笔者会做出相应的评价。对于学习掌握优异的学生,笔者会给予表扬,对于学习掌握存在问题的学生,笔者会给予鼓励,让学生们再接再厉。这样,笔者通过优化课堂评价体系,提升了语文教学的质量。

总而言之,教学质量的提升是最为基本的教学任务和目标,同时也是推进新课程改革以及实施素质教育的关键所在。因此,作为合格的小学语文教师,我们需要真正挣脱落后思想观念的束缚,把握学生身心发展的状况和特征,以新课程改革理念为指引,进而实现精心设计教学问题、组织开展趣味活动、实施分层教学模式、优化课堂评价体系、重视阅读教学环节等策略的实践运用,助力语文教学的全面转型和优化升级,以提升小学语文教学的效果和质量。

#### 参考文献:

[1]黄月琼.基于部编版教材视角的小学语文阅读教学优化策略分析[J].语文课内外,2020(27):111.

(上接第991页)

感,与音乐创作者产生情感上的共鸣,实现情感的交融,让学生在脑海中加深对音乐作品的印象。老师要善于引导学生,帮助学生养成良好的学习习惯,掌握音乐作品鉴赏的技巧,由于每节课是比较短暂的,老师要做好合理的课堂导入,让学生能够快速进入学习状态,帮助学生进入到音乐作品所描绘的情感世界。

#### 3.做好教学内容的拓展

老师可以将音乐作品和其他学科有机的融合在一起,做好音乐的拓展工作,可以向表演、歌唱、创作等方向不断地延伸。音乐和人们的生活有着紧密的联系,人们在日常工作和学习时可以通过聆听音乐缓解人们的压力,提高工作效率。人们处在生活低谷时,通过音乐能够净化自己的心灵,救赎心灵。人们处在悲伤时通过听音乐能够缓解悲伤情绪,渐渐建立起积极向上的人生态度。对于学生来说,通过倾听一些节奏较强的音乐,可以强化学生的大脑兴奋程度,带来正面反馈,帮助学生提高学习热情。

#### (四)互动教学方式的应用

##### 1.吸引学生的注意力

在传统教学过程中老师采用的是讲述法,使得学生处在一个被动的学习状态,不能够主动地开展知识的探索,长期下去会抑制学生的创造力。高中音乐课堂要改变传统的教学模式,通过采用互动教学方法保障学生的创新思维,让学生提出自己的见解。在课前设计时,老师要合理地分析教学内容,通过设置一些新颖的话题,有效地激发学生的注意力,保障教学效果

##### 2.积极总结教学内容

互动教学模式使得课堂教学更轻松,课程结束之后,老师要做好总结工作,认识到师生之间的对话,并做好学生的全方面点评工作,老师在学生点评时不仅要给予充分的肯定和鼓励,同时也要委婉地提出学生的不足,便于学生进行改正,对于大多数学生存在疑问的内容,老师要统一的进行解答<sup>(4)</sup>。比如在《幻想交响乐》的教学中,学生们从该作品中能够进一步的感受相关

的情绪,也能够了解相关的音乐知识,课程完成之后由一名学生来做好课程总结工作。

#### (五)积极地完善课堂评价体系

老师要积极地做好课堂教学评价体系的完善工作,做好课程的评价,能够引导学生查漏补缺,做好音乐知识体系的完善。在音乐课程考核时,不能仅以考试的形式来开展,老师要注重学生平常的表现,将日常表现作为期末考核的一项内容,有效地提高学生的音乐鉴赏能力,弥补传统教学评价的不足。

#### (六)培养学生的审美素养

在高中音乐教学中,培养学生的审美素养是现代教学的主要方向,通过营造良好的课堂气氛,做好教学模式的创新,能够让学生对创造美,感受美有浓厚的兴趣,在潜移默化中提高学生的音乐素养。比如老师可以运用一些高尚审美感受的音乐作品,让学生通过倾听、阅读等多种方式来感受作品中的魅力。

#### 结束语

总而言之,在新课改的思想不断渗透的背景下,老师要深入地把握高中音乐课程的教学问题,坚持以学生为本的教学原则,做好教学模式的创新,有效地激发学生对音乐学习的热情,探索符合学生认知情况的高中音乐教学路径。

#### 参考文献:

[1]柏艳.以生本教育理念构建高中音乐鉴赏教学新生态[J].大连教育学院学报,2017,3(1):50-51.  
[2]潘贵涛.高中音乐鉴赏教学中运用多元智能理论的实践探索[J].好家长,2017(20).  
[3]刘成玉.浅谈新课改下如何打造优质高效的高中音乐鉴赏课[J].北方音乐,2017,37(19):189.  
[4]王晓玲.激发学习兴趣传递音乐魅力——高中音乐教学实践——则[J].教育·教学论坛,2013(24):194-211.