

# 新时期关于职业教育中舞蹈教学模式优化的方法研究

董丽婷

河北省宁晋县职业技术教育中心

**[摘要]** 社会竞争的加剧使得社会人才需求发生了变化,这就使得学校在开展教育时,需要对学生进行的综合能力素养以适应时代的发展。舞蹈教学中也是同样的道理,进行教学方式方法的变革才能够真正体现效用。本文首先阐述职业教育舞蹈教学的基本准则,之后分析当前职业教育舞蹈教学存在的问题,最后基于问题提出相应的改进对策,旨在帮助舞蹈老师找到最符合学生实际需求的教学方法,进而能够帮助学生实现综合能力的提升。

**[关键词]** 职业教育;舞蹈教学模式;方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1026

目前,我国社会的发展速度加快,经济水平不断提升,职业教育也被社会越来越关注与重视。开展职业教育舞蹈教学模式优化的研究,对促进学生的职业能力的提升具有重要作用。

## 一、职业教育舞蹈教学的基本准则

### (一)理论与实践结合

随着时代的不断发展与进步,教育理念也在不断更新与完善,以强调技能为主的舞蹈学科教学逐步采用理论实际相结合的教学方法,进而培养出具有较强专业技术且具有独特性审美的全面型人才。舞蹈理论知识教学能够为学生奠定坚实的基础,有助于后续学生更好地实践与体会,在这样的教学方式下学生在舞蹈方面的潜能可以被充分激发出来,学生的舞蹈能力也会有明显的提升。在此基础上加上实践课程,能够给予学生更多机会来提升自己的基本功,在这个过程中身体机能素质也会有明显的提升,在进行舞蹈表演时能够更好地展现魅力。

### (二)注重综合培养

在日常的教学过程之中,老实在进行教学内容设计的时候除了需要考虑外部社会的发展趋势以及对专业人才的需求外,学生自身的能力与需求也应当被纳入考虑范围之中。老师应当将学生的个人能力与素养以及个人审美偏好等特点进行充分分析与考虑,进而开展相应的针对性教学。将专业理论知识作为教学基准,提升学生的舞蹈表演能力作为教学的根本目标,最终实现学生综合素养和专业能力的全方位提高,在教学方式方法上进行不断的创新与探索,为学生创造发展的空间。

### (三)以学生为基准

素质教育的核心就是强调以人为本,在舞蹈教学中也应当遵循这一理念。任何教学活动的开展都必须是可以给学生带来技能提升的,同时要尊重学生之间的个性差异,针对学生的实际能力特点有针对性地进行培养。应用型人才教育理念强调的不再是整齐划一为主要特征的学生能力复制,而是要在教学中通过进行教学方式变革尊重并接受每位学生的个性与特点,进而充分激发学生的舞蹈潜能,让学生能够得到全方位的发展与能力提升,最终培养出具有鲜明个人特色且具有丰富实践经验的综合型人才。

### (四)符合社会需求

任何教育开展的最终目标都是要培养出对社会发展有力的人才,且学生能力得到全方位的提升,这些学生具有的能

力能够顺应经济形势的发展以及社会对人才的需求方向。这样才能够将教育教学的真正意义充分体现出来,艺术与社会经济之间的关联程度也会更加紧密,对于和谐社会的形成有着巨大的帮助。

## 二、当前职业教育舞蹈教学存在的问题

### (一)教学缺乏系统性

我国的专业舞蹈教学起步较晚,对于教学方式方法目前还处于探索与尝试的阶段,没有足够成熟的实践经验。这种在理论与实践两个方向的成熟也就导致了整个舞蹈教学在内容上呈现出系统性不强,主要表现在各部分教学内容之间没有较强的逻辑关联管理,也就是没有科学完善的教学体系。反应学生层面就是在课程中将大量的时间都用在了动作技能的统一化的学习上,在个人素养层面没有得到充分的提升,在理论知识掌握方面也显得过于薄弱。除此之外,有部分院校为了节约时间和金钱,会选择完全搬取其他院校的教学体系与内容,没有将学生自身的需求和能力作为基准进行课程的设计与开发,最终使得整体舞蹈教学陷入瓶颈,不能发挥其真正的效用。尽管有部分院校已经意识到了这个问题并已经开始进行基于本校学生特点的教学创新,但是由于舞蹈教学基础薄弱,在专业化和系统化方面都不能进行充分的展示,进而教学变革的整体进度偏慢,舞蹈教学的意义也就没有办法真正实现,学生个人不能够得到充分的展示,且学校的整体教学水平也无法得到全面提高。

### (二)教学资源不丰富

对于非专业舞蹈院校来说,通常还存在的教学资源和设备不足的现象,这种专业必备资源的缺失会使得学生没有充足配备的学习与练习场地,在不能接受到充足的培训下学生的学习兴趣会受到相应的影响,甚至会让学生放弃舞蹈技能的学习。除此之外,部分学校没有配备专业的舞蹈老师,进而在理论知识的讲解上就会有明显的劣势,甚至会传递给错误学生错误的知识内容,这对于舞蹈专业学生来说是非常不利的,在没有坚实的理论基础打底的情况下实战表演技能也容易出现偏差,不利于学生全方位能力的提升,与当今时代的教育理念要求相违背。

### (三)教师师资力量弱

对于舞蹈这样的技能型学科来说,有一个专业的老师做引导是非常必要的,他们也能够最大化的培养学生在理论知识和专业技能方面的产能,这些内容对舞蹈学生未来的工作

和发展都会有非常大的帮助。但是就目前来看大多数院校的舞蹈老师其专业能力还需要进一步的提升在队伍建设方面也需要进一步完善和充沛。部分老师对舞蹈还处于陈旧的理念和认知中,在教学方式方法上也不符合时代的潮流,这样培养出来的学生在能力和素养上都是存在一定欠缺的,未来的核心竞争力也会受到影响。除此之外,老师的实践能力也在一定程度上影响着学生对知识的理解与感悟,缺乏足够舞台表演经验的老师很难在学生实战表演时给予足够的经验分享,从学生的角度来说缺乏专业的指导也会使自己对表演失去信心,不利于学生综合能力的提升。老师对于艺术的展示能力也在一定程度上会影响讲授知识的深度与广度,知识底蕴丰厚的老师能够在课堂中进行大量的知识延伸与拓展,学生也会有更多的收获。

#### (四) 教学体系不完善

当前大多数院校在进行舞蹈学科教学时都存在着同样的问题,即过分强调对专业技能的训练与教学,从而忽视了对其包含的理论知识的讲解与传输。当今社会需要的是具有充足的理论知识与实践经验的综合型人才,因此学校在对学生进行培养的过程中也应当注意到这一原则。但是就目前来看,大多数学校在课程设置上并不满足这一需求,大量的技能练习类的课程,没有明确的方向和针对性,某种意义上讲,会在一定程度上增加学生的学习压力。缺乏理论知识和审美能力提升类的课程,会导致整个教育出现片面化的现象,最终导致学生表现出来的舞蹈技能不符合时代的需求与发展,学生在学习的过程中也不能接收到最新的理念和知识,这样非科学课程体系下培养出来的学生所具备的专业知识是欠缺的,未来走向社会也会有明显的竞争缺失。

### 三、职业教育舞蹈教学变革策略

#### (一) 创新教学方式方法

首先对传统教学方式现状分析与总结,好的地方继续传承下去,不符合当今时代的授课方式及时调整。加强课程创新与优化,帮助学生尽快适应新型授课流程,最大化提升学生的学习效率和效果。其次是针对学生的特点进行针对性授课,特别是在实际练习的过程中,根据学生的接受水平进行课程进度的推进,必要时根据学生的实际课堂表现进行课程内容的调整,让学生在掌握知识技能的同时提升学生的舞蹈学习兴趣和学习自信。创新教学方法不仅仅是当今时代的要求,这一过程会使得学生和老师对舞蹈有新的认识与理解,针对学生需求进行教学能够最大化学生的学习热情,进而能够提升学生的学习主动性和学习进取心,学生在这种教育方式下也可以得到能力和素养的全方位提升。

#### (二) 强化师资专业技能

老师是学校的最重要资源之一,加强教师团队建设是当前大多数学校提升学校综合实力的主要表现形式。特别是对于舞蹈这样的素养类课程来说,提升教学质量和教学效果的最佳方式就是提升教师的业务水平,新鲜教师血液的融入也带来的新的知识和新的教学思路与方法。除此之外,学校还

应当定期对专业教师进行技能培训,通过教学经验的分享与问题答疑促进老师之间的沟通与交流,进而找到最适合自己的和学生的教学方法。在师德教育方面学校也应当重视起来,让老师明确对岗位的认知,进而增强自己的责任感。在教学之外,学校应当在薪资待遇上进行调整与提高,最大化提升老师的归属感进而营造良好的工作环境。定期组织师资评比活动,给予老师展现自己的机会,为老师制订明确的职业发展方向,给予老师更多权力和机会。

#### (三) 完善课程体系建设

教学改革的一大关键就是对课程体系进行优化与完善,这样才能够让学生在有限的时间内接收到更加全面地专业技能和知识,课程的价值也才能够体现出来。除了开设专业相关的必修课程之外,根据学生的实际兴趣开展选修课程也是关键的,多样性且以兴趣为出发点的教学能够最大化激发出学生的学习积极性,学生可以根据自己的未来发展方向进行课程的选择,针对性和实用性更强。除此之外,在理论课程与实践课程的内容和配比上也应适当进行调整。在理论课程的讲解中,加强对历史背景渊源的阐述,这样能够帮助学生对理论知识有更深入的理解,在进行艺术表达的时候也会有独特的感情。在实践课程中,给予学生更多机会登上舞台感悟真正表演的感觉,进而提升学生的实际表演技能。

#### (四) 建立辅助培养体系

除了常规的教学活动之外,适当开展教学辅助活动能够从非课堂的角度丰富学生的知识与技能,这也符合舞蹈学科实践性强的特点。学校的相关组织可以定期开展舞蹈比赛以及相关的表演活动,通过参与这一系列的活动,学生学到的知识和技能有了展示的平台,在和他人进行交流和竞争的过程中自己对舞蹈也会有新的认识和理解,进而更好地促进技能的提升。除此之外,学校可以建立专业的训练基地,邀请其他学校舞蹈学生或社会层面舞蹈爱好者进行艺术展示与交流,营造良好的舞蹈氛围。

#### 总结:

综上所述,对于舞蹈学科来说,教学改革能够掌握更加全面的专业技能和知识,对未来的职业发展也会有很大的帮助。就目前来看,当前舞蹈教学中还是存在一定问题的,这些问题的解决需要老师和学生共同努力与调整,将全方位培养体系在教学中进行充分运用,这样才能够体现出教学改革的真正效用,学生通过日常的教学活动也会有更多的收获,未来走出校园之后才会具有更强的核心竞争力。

#### 参考文献:

- [1] 胡艺. 职业教育中舞蹈教学模式改革探索[J]. 时代报告, 2018.
- [2] 郑雅匀. 新时期关于职业教育中舞蹈教学模式优化的方法分析[J]. 戏剧之家, 2021(07): 2.
- [3] 徐静. 高职学前教育专业体育舞蹈课程开设现状研究[D]. 华中师范大学, 2015.