

# 特殊儿童开展绘画治疗的作用与策略

杨婷婷

(乌鲁木齐市儿童福利院(第120中学) 新疆 乌鲁木齐 830000)

[摘要] 艺术创作与疗愈是艺术疗愈的表现方式之一。就是让美术创作者在美术和绘画写作的全过程中,将迷茫的头脑和疑惑引导到清晰有趣的境地。它可以将抑郁的情绪和矛盾表现出来,并在绘画的过程中表达和呈现,从而达到诊疗的实际效果。可在有限的纸张中展现完整的主要表现,艺术家可以理性地观看自己的作品,大人小孩都适合。

[关键词] 绘画治疗; 特殊儿童; 心理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.696

## 一、绘画对特殊儿童的影响

成长的儿童是先学绘画再学文本的,一幅图画胜于万语千言。由于绘画传送的信息比语言表达更丰富,因此阅读是非常简单、最能立即掌握大家内心想法的方式。成长的儿童任意一个艺术涂鸦、作品的尺寸、拿笔的轻和重、色调、构图法方式等都拥有特殊的实际意义,都是在传送着个人信息。特殊儿童可以在艺术涂鸦、绘画的历程中,充分发挥想像力,用自身的看法和艺术创意去创作一幅独一无二的绘画作品。在这全过程中,老师可以应用多种方法激励学生根据绘画创作表述内心情感,根据创作及其对创作的赏析和研究等实践过程,降低特殊儿童情感上的困惑,提高特殊儿童对外部的洞察力,在画面中使得她们得到幸福的感受,并提升为对日常生活的喜爱。对特殊儿童而言,绘画主题活动更好像一个游戏全过程,也是表达情感、释放压力的游戏课程内容。因而,她们不用承受一些压力去学习绘画专业技能,反而是可以在更好的气氛下,表达内心没法用语言表达的情感。绘画能协助她们以一种立即的方法随意表述内心念头,根据绘画语言表达的探寻爆发想像力和创造力,进而得到人格特质健全与内在完整。

老师在美术课程中,选用绘画方式可以提升特殊儿童对实际事情的记忆能力。老师可以让它们先追忆自身见过的物品和事儿后再开展勾勒。假如在绘画全过程中发觉记忆不正确的区块,可让她们再次审查,如此不断练习提升特殊儿童查图、逻辑思维和想像能力。除此之外,特殊儿童也可以在绘画写作中会与别人互动交流和沟通交流,提高单独能力和信心,能够更好地了解和融入生活环境。

## 二、特殊儿童绘画治疗开展现状

绘画治疗法是心理医治方式之一,是让绘画者根据绘画的写作全过程,运用非语言工具,将在潜意识中内压抑感的情感与矛盾展现出去,而且在绘画的历程中得到缓堵与达到,进而实现治疗的显著成绩。特殊儿童可以在方寸之间展现完全的心理主要表现,又可以在“肯定自己”的历程中达到心理要求。

如今大部分特教学校都设立了美术课程。殊不知,许多学校并没有清醒认识到特殊儿童在绘画领域治疗方面的必要

性。一些美术教师对特殊儿童的美术课存有非常大的片面性和随机性,课程内容和组织结构都缺乏目的性、依存性。一些美术教师在课堂教学中缺乏对特殊儿童心理层面的掌握,忽略了特殊儿童的感情需求。大部分老师关键选用解读讲课和示范性操作方法,机械地教给教材内容专业知识,教学形式单一、枯燥乏味,使特殊儿童缺乏对美术课程的兴趣爱好,不利提升这些孩子们的自我学习能力和心理恢复力。

另外,绘画治疗在促进特殊儿童身心发展、兴趣培养及潜能开发等方面具有重要的作用。有些孩子不愿意与外界联系,性格胆小内向,可以透过绘画这一媒介表达情感,抒发内心焦虑不安的情绪从而达到心理调节和自我成长的作用。

## 三、绘画治疗的策略

美术绘画治疗注重一种心理干预,探索试着具备系统性的美术教学策略,最大限度地充分发挥美术的治疗作用,尽量协助特殊儿童教育释放出来心里压抑感的感情、塑造信心、与正常的少年儿童中间创建融洽的人际交往。

### (一) 绘画治疗前期准备

1. 进行绘画治疗要以心理疏导为首要总体目标。绘画治疗不但是对学生开展多种类美术专业知识和专业技能传授,还需要注重心理健康教育。在培训中怎么消除独特学生的不自信、焦虑情绪、焦躁不安等心态,全是绘画治疗要化解的首要问题。比如:我们一名学生就是好动,在课堂上坐不住,注意力不集中,无法融入课堂教学,教师常常因为他分心,在后续绘画过程中,教师利用空档时间,对其进行个别指导,学生的关注得到了满足,也增强了学生的自信心。美术绘画治疗的目地是根据科学研究学生的写作全过程,探索孩子的内心深处,进而有针对性的选择治疗内容和治疗方法,对孩子的心理状态各领域开展教育引导,疏通学生们的消极情绪,改进学生的心态。有针对性地设定课程内容。治疗早期在开展绘画类型选择时,传统式的美术培训教育通常会选择教给描画技巧,而美术绘画治疗侧重于画面呈现的全过程,方式,内容和媒材选择。每个人喜欢的东西都可以成为课程的主题。

2. 绘画媒材在艺术治疗中扮演重要的角色,从最基本的纸张种类,厚度和特性,画笔,笔刷及造型工具,各种颜

色,到天然媒材和环保媒材,甚至食物的运用。媒材的选择呈现特殊儿童的特质,每一种材料都有不同的特色与表现方式,材料的特性也会影响儿童的表达形式,特殊儿童个体差异较大,在绘画的过程中,教学媒材的选择十分重要,教师要充分了解每一名的身心特点,学生可能会因为一种媒材的选择而热爱上画画,也可能对此失去兴趣,有时教师需要制定特殊的媒材,对相关媒材进行处理,学生才能够使用,特殊儿童的课堂上,更加强调安全性,因为有些学生对未知的风险无法预判,这里更加体现了特殊教育教育教师的专业性。

3. 绘画治疗时要营造一个较好的学习气氛。和传统学校美术老师不一样,特殊教育美术教师做为特殊儿童的引领者、陪伴者,更应当仔细审视投射在孩子画面中的多种心态和心理状态动因,找寻突破口,能够更好地协助学生摆脱心里障碍。自信心是特殊儿童最缺少的,教师应当造就轻轻松松愉快的教学环境,激起它们的创作驱动力,发觉每一个孩子手上的亮点并开展激励,与特殊儿童创建感情桥梁。这样可以避免学生在教学过程中的无聊和烦躁,拒绝老师的规范和指导,使他们更积极地参与课堂教学。针对特殊儿童教育的自卑心理,在每一个特殊儿童美术课堂教学中,都必须为他们营造一个轻松、舒适的空间环境,让他们积极观察、体验、施展、有效交流。并尊重他们在学习过程中所做的画,赞美他们的艺术绘画和创作能力,适度对特殊儿童的绘画专业技能给与指导,提升教师与特殊儿童中间的感情互动交流。

#### (二) 分析图画作品

到底如何从美术绘画治疗的视角分析一幅画面,它起码要从三个方面去分析绘画:一是从总体上来分析,包含其界面尺寸、画笔工具幅度、构图法、颜色等;二是从画的流程去分析,包含先画什么、再画什么,是不是有涂擦,花了多久等;三是从画的信息上来分析,如画人、画树、画屋子、画主题画等。分析图画的过程,更是激励学生的过程,教师要紧紧抓住这个环节,什么样的激励机制能够激发学生对绘画的热情,这一点十分重要,对特殊儿童的及时鼓励和肯定,是强化他这一行为的过程,正强化能够激励特殊儿童做出正向的行为,为学生建立良好的人格品质奠定基础。

特殊儿童在教师的帮助下进行创作后,老师从特殊儿童教育的内心深处提供心理辅导。在实际的学习训练中,很明显大多数特殊儿童教育的美术绘画与正常儿童的美术绘画有着很大的不同。例如,具有特殊行为儿童图画的物象在所有界面中占据很小的区域,从而可以揣测出特殊儿童的胆怯、比较敏感心理状态。因为长期性怯懦、慎重、没有安全感,特殊儿童在绘画时畏手畏脚,信心不够。有一些特殊儿童的

绘画内容集中绘画在边沿,主要表现出她们担心单独、依靠着大家的心理。因而,用心剖析画面是绘画疗愈前期更为关键的阶段,仅有发现问题才可以立即开展心理指导,协助特殊儿童修复身心健康。

#### (三) 积极引导及心理干预

老师在剖析进行绘画作品后,必须对特殊儿童教育开展积极主动引导和心理干预。要多支持特殊儿童克服心理障碍,积极主动应对外部世界。根据引导和示范性美术绘画方法,引导特殊儿童积极主动绘画心里的美好事物,如:家人朋友、喜欢的实物、感兴趣的电影动漫、美丽的风景等,结合学生实际生活的干预十分重要,我们教育特殊儿童的最终目的,就是能够融入社会生活,良好的人际关系至关重要,并不是所有人对特殊儿童的特殊行为能够进行理解。根据这些方法慢慢改善特殊儿童的内心深处,塑造儿童的信心。与此同时,可以设计一些团队课程内容,提升学生中间的沟通互动交流,提升学生的团队精神。再系统性的设计一些主题课程内容,提升学生的学习积极性,协助学生忘掉本身缺点,全心投入投入到美术学习中。在特殊儿童心态有一定的改善后,还需要再次具体指导学生绘画出颇具想像力和创造性的画面,加强特殊儿童发散性思维能力,总而言之,绘画疗愈有利于改善特殊儿童的人际交往技巧,推动语言发展水平,改善认知能力。

#### 四、结语

绘画治疗可以视为特殊教育当中的补偿教育,由于这些儿童受先天或者是后天的不利因素的影响,导致其身心都区别于正常学生,尤其是在感觉和认知上具有缺陷,这时绘画治疗可以在其生理和心理上给予一定的补偿,弥补和丰富这些特殊孩子们的沟通渠道,以绘画或者是象征符号来引导他们,让特殊儿童从内心改变对自己的态度,学会热爱自己、热爱生活,稳定情绪。绘画治疗可以提高特殊儿童的感知能力,锻炼他们的创造力和想象力,在培养造型表现、色彩构成等方面都具有一定的敏感度。

绘画治疗对于特殊儿童来说有着独特的优势,这是语言沟通方式所代替不了的,它可以通过美术特有的非语言沟通将内在情感表达出来,探索特殊儿童的心理动态,对特殊儿童健康成长起到积极的推动作用。

#### 参考文献

- [1] 童玉娟. 亲子心理画——情商、学能、素养的72个培优方案[M] 清华大学出版社. 2019. (1) 11-16.
- [2] 王丹. 艺术治疗——促进孤残儿童心理健康的重要方法[J] 社会福利, 2007. (6): 50-51.
- [3] 李雄伟, 我想自由地飞翔——美术疗法矫治心理障碍儿童的实践探索[J] 1. 浙江教育科学, 2006 (1): 61-64.