

# 汉语言文学对中华优秀传统文化的传承研究

白妍

吉林广播电视大学前郭管理站

**[摘要]**汉语言文学是我国传统文化的重要表现形式，凝结着古代人民的智慧、思想和情怀。透过文学作品能够看到时代的特性，包括风俗、文字、语言等等，而汉语言文学涉及文献典籍、审美评鉴、文学发展历史等方面内容，是继承和传播文化的载体，对中华优秀传统文化的传承和发展有着不可忽视的作用，是以应对汉语言文学进行剖析研究，本文从汉语言文学的重要价值入手，分析汉语言文学发展现状，进一步探讨其在传统文化传承过程中的作用，以期通过研究汉语言文学弘扬传统文化。

**[关键词]**汉语言文学；中华优秀传统文化；传承

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1496

## 前言

现阶段，我国经济繁荣发展，对文化建设逐渐加强关注和重视，将传承和弘扬中华优秀传统文化作为改变社会文化环境，提高人们文化修养的重要途径<sup>[1]</sup>。中华优秀传统文化在我国历史发展中逐渐积淀形成，历史悠久、传统优良、内涵深刻且具有鲜明的民族特色，同时在千年传承中渗透到社会和生活的方方面面。在信息化时代，中华优秀传统文化受到西方文化的冲击，国人需不断增强文化自信，坚定信仰，在多元文化中感受中华优秀传统文化的魅力，为传承和发扬传统文化贡献力量。汉语言教学承载着丰富的中华优秀传统文化，充分发挥其作用，是传统文化重新焕发光彩与自信。

### 一、汉语言文学对中华优秀传统文化传承的价值

#### （一）加深学生对中华优秀传统文化的理解

文字是记录历史、文化、民俗、情怀的主要形式，汉语言文学中不仅有诗词歌赋、文学小说，更有家国情怀、文化礼仪、风情民俗，是后代了解历史、传承文化的重要依据和参考<sup>[2]</sup>。汉语言文学通过理论知识的指引，深入精神和文化领域，感受优秀文化和高尚情操的熏陶，其中语言知识领域和文学知识领域课程使学生了解文化的形成和发展，找寻文化起源，探究历史背景，对文化的认知不止停留在表面，而深入到文化内核，感受不同时期的语言和文化。汉语言文学专业是扩大中华优秀传统文化影响力和感染力的主阵地，以学生为基础传承和弘扬中华优秀传统文化。

#### （二）提高中华优秀传统文化传承的系统性和完整性

现阶段，汉服文化的热潮和文创产业的兴起吸引人们关注中华优秀传统文化，人们对传统文化产生兴趣并逐渐提高重视，但经观察发现，无论是汉服穿戴还是文创用品的购买都浮于表面，并未引起人们对传统文化内涵的探索，只是一味跟风并不能实现传统文化的弘扬和发展。汉语言文学是系统性、精细化的理论知识，能够帮助人们深入细节了解传统文化内容，并真正触摸文化核心，接受系统而完整的文化教育，避免因片面认知而产生误解，对传统文化的传播造成不利影响<sup>[3]</sup>。汉语言文学使学生在掌握正确、深刻的传统文化同时，对文化环境产生正面引导作用，将传统文化通过更宽广、便捷的渠道进行科普和传播，在躬行实践中实现传承。

#### （三）强化学生文化自觉和文化自信

随着我国经济向高质量发展模式转变，文化发展和经济发展不平衡的趋势逐渐显现出来，中华优秀传统文化在传播过程中出现遗失和没落的情况，再加上多元文化的影响，新一代年轻学生缺乏文化自信的问题愈发明显，从而不能自觉学习和理解传统文化，导致文化价值得不到展现，社会文化发展受阻。汉语言文学能够帮助学生正确认知传统文化，并在深入了解中热爱传统文化，增强文化自信和文化自觉，为传统文化的传承扎实根基。学生在学习中感受传统文化的魅力，文学修养和文化素质得到培养和提升，有助于学生全面发展。

### 二、汉语言文学在中华优秀传统文化传承中存在的问题

#### （一）汉语言文学课程缺乏专业化

汉语言文学和传统文学作品是传递专业知识，传承传统文化的重要内容，传统文化的传承和发扬需要专而精的人才。现阶段，汉语言文学专业教学中，不仅包括中国古代文学内容，还包括现代汉语和当代文学，以及外国文学和语言学概论等，知识覆盖范围较广，在有限的教学时间内，学生向复合型人才发展，而难以对中华优秀传统文化做到通晓和精深，传统文化在专业领域出现某些内容或特质的遗失，不利于中华优秀传统文化的传承和发展<sup>[4]</sup>。

#### （二）学生传承文化缺乏责任心

汉语言文学专业对学生有较高要求，需要学生具备一定的文学基础和任务素养，教学内容也较为专业和深广，学生受畏难心理影响在课程选择时对汉语言文学敬而远之，缺乏传承传统文化的意识 and 责任心。此外，时代背景下，汉语言文学专业的学生在学习中易受到外界因素影响和其他文化的冲击，信念不坚定，对学习缺乏积极性，沉迷于手机和网络游戏，对自己放松要求，只求简单背诵应付考试，而没有认识到自己肩负的责任和使命，学习效率较低而无法完成继承和发扬传统文化的任务。

#### （三）汉语言文学教学缺乏创新性

汉语言文学教学注重理论知识的讲解，教师以口述为主，围绕课本进行授课。教学方式的单一性和传统化使学生积极性难以提高，教学无法取得明显成效，由于学生缺乏兴趣和积极性，教师难以开展探寻文化内涵方面的引导和教育，直接导致传统文化的传承效果不尽如人意<sup>[5]</sup>。教师自身文学素养和教学水平决定了学生对知识的掌握程度，还影响着学生对传统文化的认知和理解，部分教师缺乏创新意识，不能与时俱进，在教学中过于依赖经验而使教学模式呆板，不符合教育改革形式，更不能满足学生发展需要，造成教学实效性差，使中华优秀传统文化发展受限。

### 三、汉语言文学传承中华优秀传统文化的路径

#### （一）完善汉语言文学课程体系

中华优秀传统文化的传播离不开完善的课程体系支撑，通过设立专门研究传统文化的课程完善汉语言文学课程体系，有助于实现传统文化传承和普及的系统性、完整性。高校应提高对汉语言文学专业的重视，并将其重要性在体学生和教师中进行明确，同时在汉语言文学专业中设立独立的中华优秀传统文化课程，为学生提供学习平台和空间，使学生接受专业的、深化的传统文化教育。同时，高校应将传统文化渗透到其他各科目中，在潜移默化中达到教育和传承目的。此外，基于学校实际情况和学生需要，将汉语言文学与开发校本课程相结合，建立具有学校特色的多元化课程，推进传统文化的传播。

#### （二）扩大汉语言文学学生基础

在中华优秀传统文化传承过程中，应强调学生的重要作用，以扩大汉语言文学学生基础为切入点，促进中华优秀传统文化的兴盛与发展。一方面，通过多种途径推广汉语言文学，激发学生的学习兴趣，使更多人参与到传统文化活动中，强化汉语言文学的吸引力。例如，汉语言文学教学中根据学生兴趣开展社团活动，如成立汉服社团，引领汉服文化潮流，利用独特的表现形式吸引其他学生认识传统文化，并通过文化内核感染更多人，使传统文化具有较强的影响力和认知度。在央视《中国诗词大会》、《中国成语大会》的带动下，高校组织各种传统文化知识竞赛，并请专业

（下转第2888页）

责任感,从而有助于办公室工作质量与效果的提升,一旦在工作中出现问题,能够第一时间找到负责人,有效避免推诿责任的情况出现,让国有企业办公室工作得以正常运转。

### (二) 提高办公室工作程序的规范性与合理性

在国有企业办公室工作活动中,由于涉及到的工作项目较多且繁杂,如果处理不当会造成各类行政办公工作产生纰漏和差错,继而对办公室各类行政制度的执行与实施造成不良影响,不利于行政职能作用的发挥,无法适应新形势下企业的发展需求。为了解决这个问题,国有企业办公室工作应当结合当前企业的实际情况,针对企业管理制度和各项机制制定规范合理的工作流程,同时充分落实和执行各项流程,要求办公室人员严格遵循工作流程开展工作<sup>[5]</sup>。其次,在开展办公室工作的过程中,应当要确保办公人员之间沟通交流的及时性与准确性,并提高各类通道信息的传达及时率和准确率,确保企业内部各部门办公室能够及时获取并交换企业信息,制定相应的调整措施。最后,还要大力提高国有企业办公室的行政管理水平,要求办公室的工作开展质量能够满足新形势下国有企业的发展需求。

### (三) 提高办公室人员综合素质

人力资源使企业资源中的核心资源之一,通过提高办公室人员的职业素养与工作能力,能够让员工更好的掌握办公室工作所需的各项职能,提高办公室人才队伍的综合素质和整体水平,这有助于国有企业办公室工作中日常问题的改善,当出现问题时,能够第一时间找到原因,并及时的解决掉,并提出预防措施,确保办公室工作的正常开展。在企业内部,可以通过设立公共学习交流平台的方

式,让办公室员工积极参与到交流学习中来,不断提升员工的自身潜力和工作激情,必要情况下根据员工的综合素质高低,优化调整员工的岗位,确保每个员工都能够在岗位上发挥出最大的作用。此外,还要提高员工的内外部协调能力,建立一个拥有高组织性、高凝聚力的办公室人才梯队,促进企业的高效运转。

## 四、结语

作为国有企业的基础部门之一,办公室工作的开展质量直接影响着公司的日常运营,对此,在新形势下,国有企业应当对办公室工作给予足够的重视,了解办公室工作的重要性,让办公室充分发挥出自身的作用,为国有企业的长期稳定发展提供有效保障。

### 参考文献:

- [1] 王成. 新形势下做好国企办公室事务管理的思考[J]. 读天下:综合, 2020(30): 285-285.
- [2] 陈利群, 梁亚鹏. 浅议新形势下加强国有企业办公室职能管理[J]. 经济与社会发展研究, 2020(12): 1.
- [3] 宋娟, 周楠, 谢蕾, 等. 新形势下办公室工作转型探索[J]. 公关世界, 2020(8): 2.
- [4] 李意. 浅谈新形势下国有企业办公室工作的创新管理[J]. 市场周刊·理论版, 2021(10): 185-186.
- [5] 杨燕. 新形势下国企办公室工作精细化管理分析[J]. 时代人物, 2020(20): 254-254.

作者简介:程胜利(1976.04-),男,汉族,河南沈丘,本科,毕业于国防信息学院

### (上接第2886页)

人士进行评价和指正,提高对传统文化传播的支持力度,学生在参与过程中不仅增加知识储备,还能够深入了解传统文化,使传统文化润物无声地影响着学生的思想与行动。另一方面,鼓励学生参与汉语言文学活动,增强文化自信和责任意识,以传承传统文化为己任,提高道德品质与文化修养。通过实践活动丰富课余时间,构建精神世界,学生主动学习传统技艺,阅读古典书籍,增长智慧和能力的同时得到心灵满足。

### (三) 创新汉语言文学教学方式

随着互联网技术的发展,教学与技术的融合成为提高教学质量和成效的重要途径,在此背景下,汉语言文学教学应适应时代发展,转变理念,创新形式,加强多媒体在教学中的运用,并以此为契机,提高汉语言文学的趣味性和吸引力,引导学生积极参与教学并完成教学目标,最终实现对中华传统文化的继承和发扬。教师借助多媒体工具创设教学情境,将学生带入预设的情境中,强化情感体验,使汉语言文学更具号召力和感染力,提高教学的实效性,启发学生深入思考并投入传统文化研究。此种方式为传统文化提供广阔的展示空间,将抽象的理论知识具象化、生动化,使学生近距离感受传统文化的魅力,并在传统文化浸润下形成正确的价值观念和文学理解。此外,课堂教学只是学生学习生涯的一部分,应利用现代技术,使学生可以随时随地进行有选择性的学习,通过构建信息化知识平台为教学延伸创造条件。学生通过平台搜集相关知识,并根据平台整合的内容完善知识体系,扩大知识面并将碎片化的时间有效利用起来,相对于传统守旧的教学模式,这种方式更适合学生成长需求。同时知识平台的推广有助于扩大传统文化传播范围和深度,使传统文化渗透到人们生活中。

### (四) 提高汉语言文学教师素养

汉语言文学因其浓厚的理论气息和人文气息,课堂教学呈现出乏味的特点,教师需加强专业能力和文化素养才能够带动学

生开展深入学习,变枯燥为专注,提升教学成效。首先,教师自身文化造诣提升是帮助学生解析难点,增长知识的根本保证,在汉语言文学教学中,教师能够引经据典,旁征博引,增加语言的生动性,用多远化的内容吸引学生注意,加深理解和记忆,同时开展深层次、多角度教学,将传统文化展现在你学生面前,促进他们掌握并内化知识,传承文化;其次,教师职业素养的提升能够促进教学以多样化形式展开,使学生在融洽和谐的氛围中得到知识滋养,活跃课堂气氛,提高学生积极性和参与度,将传统文化深入学生心灵,有利于传播和发展。

## 四、结语

汉语言文化展现了中华传统文化的精髓,对传承中华传统文化有重要价值。汉语言文化在教学中应适应社会发展,满足学生需求,将学生作为主体强化传承作用,学生在感受传统文化美丽的同时扎实文字功底,培养文学素养,提高综合素质,增强文化自信,为发扬传统文化奠定坚实基础。在时代背景下,应充分认识中华传统文化的教育意义和其传承的必要性,使中华传统文化焕发生机与活力。

### 参考文献:

- [1] 闵玉红. 汉语言文学对中华传统文化的传承研究[J]. 散文百家(理论), 2021(12): 142-144.
- [2] 时佳. 汉语言文学对中华优秀传统文化传播的积极作用剖析[J]. 长江丛刊, 2021(01): 167-168.
- [3] 邓玉红. 汉语言文学对中华优秀传统文化传播的作用思考[J]. 山西青年, 2020(12): 282.
- [4] 新喜娜. 汉语言文学对中华优秀传统文化传播的作用分析[J]. 青年文学家, 2020(15): 64-65.
- [5] 张晋. 汉语言文学对中华优秀传统文化传播的作用分析[J]. 祖国, 2020(01): 74+76.