

浅谈提高小学语文作文教学质量的有效策略

王春娟

乌鲁木齐市第十八小学

[摘要]生活是写作的源泉。教师要引导学生细心地观察生活,善于发现生活中的美。作文教学必须把丰富多彩的生活,灿烂多姿的大自然作为学生作文的“活水源头”。在进行作文教学前教师还要有意识地布置并指导学生进行相关文章的阅读或查阅有关资料,借此储备写作素材,感悟写作方法,积累语言。让学生日积月累,勤读多练,学习实践应课内外相结合,拓宽视野。本文结合笔者多年的教学经验,对作文教学中的几点思考进行简要的探讨。

[关键词]作文教学;观察;启思;多练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1582

作文教学在整个语文教学活动中占有非常重要的地位,却一直被视为语文教学的软肋。新课标中明确提出“写作是为了自我表达和与人交流,教学时,应减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达。”换言之,写作即是,把学生在生活中目之所及、心之所感,轻松愉快地诉诸笔端,让那情与景、人与事,自然界的草木鸟兽、季节轮回,心灵的感受与畅想,涓涓流淌于字里行间,与人分享。这整个写作过程是一种自我表达的需要,是渴望得到共鸣的心理需求。

因此,作文教学应注重学生培养观察生活能力并加强学生的表达能力。只有在教学中有效搭建写作与生活的桥梁,疏通表达生活的通道,引导学生大胆想象,再现生活,才能让孩子敞开心扉,实现“我手写我心”的目的。

一、作文教学的现状

作文教学是组成小学语文教学活动的重要部分,一直颇受众多教师、家长与学生的重视。但从目前的教学现状来看,作文教学活动的效果不太理想。在实际的作文教学活动中,教师教的精疲力竭,学生学得也是苦不堪言,整个作文教学成了一个教师难教、学生难学的现状。虽然很多教师一直对作文教学投入了大量的时间与精力,但最终效果还是不尽人意。学生在写作过程中不知如何下笔、没有写作思路,即使勉强完成了写作任务,但是完成的作文中也存在着这样或那样的问题:或是空话连篇,或是不知所谓,或是没有真情实感……

由此可见,面对如此不容乐观的作文教学现状,急需教师改变传统观念,重视对作文教学活动的探索与研究,并针对学生在实际作文学习写作过程中存在的问题,加以分析,方能够有效地提高作文教学质量,提高学生的作文学习效果。

二、学生写作中存在的问题

在写作过程中,很多学生在拿到写作题目或者是写作要求时,往往不知道要写些什么,或者说不知道如何去写,因此导致学生在写作过程中痛苦不堪,写出的作文质量欠佳,写作水平有待提升。针对这两种现象,可以发现,学生在写作中存在着写作素材匮乏、写作思路不够清晰、表达能力不高的问题等。

第一,写作素材匮乏。小学阶段的小学生刚刚接触写作,对于写作知识的了解还不够深刻,再加上小学生缺乏对

写作素材的积累意识,没有重视并养成对生活中事物进行观察和记录的习惯,因此很多的小学生在写作时不知道要写些什么来当做写作内容。

第二,写作思路不清晰。在学生进行写作过程中,很多的小学生不理解题目中的写作要求,没有自己的写作思路,并不清楚如何安排写作内容才能写出一篇优秀的文章,因此导致小学生写出的作文内容往往出现没有主次、前后颠倒甚至是满篇空话、流水账等问题。

第三,表达能力有待提高。在作文教学过程中,会发现很多学生的表达能力有所不足。在写作过程中,由于掌握的词汇量不足,对于文字没有灵活运用能力,不善于运用修辞手法,因此影响了文章内容的修饰与美化,甚至是影响了文章的情感表达,导致作文缺乏真情实感。

面对学生写作中存在的问题,教师应提起高度的重视,并通过有效的作文教学方法,提高学生的写作素材积累、引导学生的写作思路、培养学生的表达能力,从而提高作文教学水平,提升学生的写作能力。

三、作文教学的有效策略

(一)引导学生观察生活

生活是写作的源泉。叶圣陶先生说过:“作文这件事离不开生活,生活充实到什么程度,方会成什么文字”。作文教学必须把丰富多彩的生活,灿烂多姿的大自然作为学生作文的“活水源头”。生活中有许多有意义的值得观察的事物,怎样使学生不错过这些宝贵的生活画面,及时捕捉住观察的对象呢?

作为小学语文教师,在开展作文教学时要注重对学生观察生活能力的培养,要做到多提醒,多引导。对于写人记事,写景状物类地纪实写作,观察显得尤为重要。教师可根据写作的相关要求,提前布置学生进行观察,提示学生明确观察的目的、要求和方法,明确观察的内容、顺序及观察的重点等,让学生有的放矢地进行观察,获得发、切身的感受和体会。有了生活积累,写作时才有“米”下锅,写具体,表达真情实感才能顺利实现。

如在教学写春天的作文时,可以将学生带到校园里,让他们亲自观察,在观察过程中边看边说,互相交流补充。当然,学生观察的过程也不能放任自流,任凭他们走马观花,“过眼不过心”,应当有组织、有重点地观察与交流。具体做法可以将学生分成几个大组,每组推选其中一人当导游,

向大家介绍眼前的景物，互相之间进行补充或提问，这样既可加深对所观察景物印象，又可给大家一个身临其境、全面观察、互相学习、合作探究的机会，使每个人都能参与进来，真正实现学生之间的合作与互动。

新课标提出要求：“能把自己的见闻，感受和想法写出来。”这克服了为作文而教作文的学科本位弊端，构建了向生活开放的模式，给学生的表达创造了更为广阔的空间，使学生的个性得以更充分的张扬，使作文更贴近学生的生活，让学生绘童心，叙童乐，让作文进入学生的生活，有了“作文就是生活感受”，那么作文便水到渠成。

（二）启迪思维，范文引路

为了拓宽学生的视野，在写作前教师还要有意识地布置和指导学生进行相关文章的阅读或查阅有关资料，借此储备写作素材，感悟写作方法，积累语言。

写作课上，先要教会学生审题，如果不教给学生审题的方法，学生拿到一个作文题目往往不经过认真思考就乱写一通，导致文不对题。笔者在教学生审题时特别注意以下几点：（1）默读，分清题目中哪些是启发激趣性话语，哪些提出了具体要求。（2）再读，抓住关键字眼，逐一弄清有关要求：体裁类别，人称要求，内容或限制（范围、时间、地点等），情感或思想表达要求，拟题要求等，并思考我要写哪个方面的内容，要表达哪一点意思；（3）联系生活，回忆再现生活场景，考虑选材。

弄清了题目要求，打开了记忆的闸门，接下来要做的是围绕要表达的中心意思选取写作材料。作文的核心是帮助学生解决写什么的问题，选材是写作成功中极为关键的一步。笔者在进行作文教学时，对学生强调纪实作文选材必须来源于自己的生活。并采用因材施教的教学方法，针对不同学习水平的学生有着不同的要求。对写作能力相对较强的学生，鼓励他们求新求异，尽量选取“人无我有，人有我新”的典型材料作为写作素材；对写作处于中等水平的学生，引导他们选取便于表达有话可说的素材作为写作对象；对于写作有困难的孩子，会启发并帮助他们回忆生活，找到写作素材。而在作文教学过程中通常要求学生审题后要静思三分钟，再开始在小组内进行交流，而在相互交流时要尽量注意选材不要雷同，如有雷同，就要讨论从不同的角度去写。小组交流后教师开始随机抽取不同小组中的几名同学说说自己准备写什么，如何去写。同时对他们的选材进行简要点评与指导，对个别选材不合要求或找不到“米”下锅的孩子单独给予指导，并启发帮助他们提炼中心，选定写作角度。这种方法，不但能够引发学生的自我思考，而且能够有效地锻炼学生的选材能力。

选好了材，构思就显得非常重要。这时，教师可以以某个学生选材为例，根据学生的立意和选材讨论写作顺序、详略。这时，教师可以推荐几篇有代表性的写作或即兴口头作文作为范文为学生写作引路，通过讨论分析范文写作上的特点，借此对此次写作的顺序、材料取舍、表达方法进行指

导，同时也让部分学生联系自己的作前阅读分析表达方法，说出自己的作文构思。

（三）日积月累，勤读多练

学习实践应课内外相结合，拓宽视野。

1. 让学生多读。“读书破万卷，下笔如有神。”课标中明确规定：小学阶段的阅读量增加到200万字。学生除了读课本外，还须读更多的课外书。课本上的文章自然要求读熟，课外书也要求学生认真仔细地读，读懂主要内容。“要想马儿跑，得给马儿喂草。”因此，小学语文教师可以要求学生每天读一篇文章，摘录好词佳句，充分利用课外的时间，交流读后的感受和体会。

2. 让学生多记。“巧妇难为无米之炊。”古人留下了众多宝贵的文化遗产：凝炼含蓄的成语寓言，千古流芳的诗文词句，富有哲理的名人名言……这么多好词佳句名篇，这么多优质“大米”，还有什么理由做不出香喷喷的饭来呢？为了促进学生的语言积累，教师可以在班级内专门设立一个日积月累本，鼓励学生每天积累好的、优美的词句和片段，并在每次写作时鼓励学生用上自己积累的优美词句，通过指导学生进行恰当运用。最终，可以看谁在文章中运用的优美词句最多并且运用的恰当合适，教师及时给予鼓励表扬。记得多了，用的次数多了，学生也就运用自如了。

3. 让学生多练。“冰冻三尺非一日之寒。”单靠每学期书本上的八次写作，是不能快速高效地提高学生的写作成绩的，必须激励学生进行更多的动笔练习，每周写，甚至每天都在写，并且适当地进行指导、简要讲评，这样才能有效地提高学生的写作能力。例如，在每天的家庭作业中，教师可以不时穿插写日记，或学完一篇课文谈谈感想，或仿写一篇文章等等。只要学生写了，教师就要认真看，对感受深的或优美的地方画上红线等记号，给予学生表示肯定，适当写出鼓励性的评语，并且每天拿到班上进行朗读，和其他学生进行分享；课前几分钟进行口头作文，用几个词语说一段话，说一精彩片断，或用一段话描述某件事、某个人、某个场面等等。这样不懈地努力，不仅学生增强了自信，激发了阅读兴趣，还提高了学生的写作水平。

结束语

统而言之，教学是一门缺憾的艺术，但在这缺憾中又蕴涵了许多促使我们不断再成长、再思考的因素，只有我们不断地消灭这一个又一个的问题，我们才能在教育的道路上走得更高更远。

参考文献

- [1]刘廷隆.浅谈小学语文作文生活化教学[J].科学咨询(教育科研),2021(06):256-257.
- [2]王洋.关于小学作文教学生活化的有效思考[J].科学咨询(教育科研),2018(10):117.
- [3]肖细.作文素材积累的生活化、阅读化和社会化[J].文学教育(上),2020(01):116-117.