

# 初中历史教学中历史故事的应用

陈小青

贵州省黔西市第三中学

**[摘要]**在初中的历史教育教学过程之中,教师应该基于历史故事背景,将其作为教学的基础基调,从而引发学习学生开展历史学习的兴趣,突破教学的重点与难点,实现学生更为多元化的发展。教师首先应该为学生营造积极良好的教学氛围,以培养学生能力、发展历史课堂为目标,激发学生的历史学习兴趣,并以此入手帮助学生在历史世界之中获得人文性和历史性的责任感和使命感,培养学生的历史认同感。在初中教学课堂之中,教师借助教学创新,利用历史故事来形成更有新意的教学课堂,引导学生深刻解读历史,脱离以往平铺直叙的教学形式,更增强了教学的趣味性,以下进行了探讨,提出了几点建议。

**[关键词]**初中历史;历史故事;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.501

新课程教育改革以来,我国初中历史课堂学习的核心素养观念已深入到课程内容之中,教学时重点培养学生的思考能力、创新能力以及学习能力。首先,从文化层面来看,学好历史能够使学生深刻认识民族和世界历史发展进程,有利于其找到人生目标并准确定位。其次,从现实意义讲,初中学生是日后发展中国特色社会主义的中坚力量,合理借助历史故事开展历史课堂能够对增强学生历史知识储备和实现我国培养学生核心素养教育目标起着不可替代的服务作用。

## 一、历史故事对于初中历史课堂的重要意义

在初中的历史课堂之中,教师借助历史故事来培养学生的爱国主义情怀以及历史价值观和人生观、世界观等都有着十分重要的促进,教师通过对于历史故事的回顾和解读,使学生重回当时的生活阶段,从而亲身经历历史事件的变迁,见证历史的光辉。其实历史故事是作为历史世界的延伸的一种形式,它以更加趣味的形式为学生呈现的,更加深了学生对于历史学习的主动性,使学生可以通过构建历史情境形成剧场性的思维认知。以下可以用两点来说明,首先教师通过历史故事加深学生的学科记忆,形成具象化的场景构思,进行深度的内涵解读;其次就是提高学生的知识丰富程度,使学生掌握更多的历史故事,在历史学习中更加如鱼得水。现阶段历史教师教学观念受到传统教学模式制约,常常让学生通过“死记硬背”、“题海战术”等传统教育方式进行学习,很少或从不使用历史故事开展历史课堂教学,忽视学生对于历史知识的学习诉求,对培养综合能力人才有负面影响。实际上,很多历史故事都非常有趣、生动,且具有极强的教育意义,在教师长期缺乏对优秀历史故事重视的环境下,常出现教师在台上一味地讲、学生在台下“鸭子听雷”式的接收,学生完全没有进行主动思考与理解,其学习兴趣也逐渐下滑。由于缺乏有效的学习方式与教育理念,再加上当下的学习知识量早已超过从前,学生的大脑记忆力、知识储备能力越来越不够用,更导致学生普遍学习热情不高、学习效率低下等问题,这对于培养学生主动思考的能力和历史成绩的提高都有着非常消极的影响。对于中学生来说,从各个阶段从各个方面了解人类社会的历史,理解历史发展的规律,总结历史经验,特别重要的是学习优秀的人的高贵品格。历史故事可以传达有趣的知识,学生可以很高兴地接受无聊的教科书知识。当然,学习知识很重要,但是使用历史故事对学生的感情、态度、价值观的教育更重要。本质上,历史教育是一种高素质的人格教育,历史教育也是一种感情态度和价值观的教育。

## 二、历史故事在初中历史课堂中的应用

### (一) 课前导入应用

历史故事在初中的历史故事课堂导入过程之中可以更好地激发学生对于历史探究的兴趣,也唤醒学生的求知欲,以此作为课堂导入更增强了学生的主动性,也吸引了学生的眼球,更有利于教师为课堂营造积极良好的学习氛围。例如,教师在为学生讲解英国资产阶级革命这一部分的教学内容时,教师通过课前导入对查理一世死刑这个故事来引发学生对于当时历史事件的关注,通过构建场景带给学生更为具象化的学习体验,使学生如身临其境,具有更加真实的情感感受。并且教师借此引导学生进行进一步的思考,作为国王,查理一世为何最后被处以了死刑?这又标志着什么呢?他对英国历史带来了怎样的改变?借助这个故事来

引发英国资产阶级变革,具有着十分强烈的渲染作用,使学生在课堂上的参与感大大提升,对于接下来的学习也有着基础性的作用。课堂的开始是教室学习效果的关键之一。为了提高教学的效果,在教室开始时引起学生的注意是非常重要的。历史故事的出典多种多样。历史老师可以从文学作品、历史书、诗词词典等各个方面选择历史故事。在正式说明新课程之前,教师可以寻找一个短的历史故事为整个历史课进行热身,让学生通过故事快速进入学习状态,用课程内容及历史故事相关的历史事实进行说明。

例如,说明唐朝安史之乱时,必须讲到安史之乱的原因。安史之乱有很多理由,教师可以提取代表性的理由来加深学生的印象。其理由之一是玄宗皇帝在后期酗酒好色,导致他的政治体制崩溃。这个理由的说明必然会引出杨贵妃这个人物,教师可以利用杨贵妃与唐玄宗之间的故事,引导学生研究安史之乱。“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。”这首诗是玄宗和杨贵妃的故事之一。具体来说,杨贵妃非常喜欢吃荔枝,唐玄宗为了博得美人一笑,命人们跋涉千里送荔枝给杨贵妃。通过这个故事,学生可以了解唐玄宗对杨贵妃爱情的宠溺,也可以通过初步了解唐玄宗花天酒地不理朝政的原因之一。故事后,正式进入安史之乱的学习,这样学生就容易接受教育内容。

### (二) 课内教学融入

在历史课堂上,教师借助历史故事是一种比较创新型的教学方法,以往教师为了增强学生在课堂上的注意力尽可能地将一些比较轻松和放松的故事放到课堂的结尾,这样其实是与历史故事的作用相违背了,它作为历史的一种情景再现实际上可以带给学生更多学习和发展的契机。教师在课堂中结合历史故事可以有效地帮助学生理解历史知识,使二者之间形成关联性,例如,教师在为学生讲解赤壁之战这一部分的教学内容时,就可以借助刘备三顾茅庐的故事来加深学生印象,借此唤醒学生对于历史事件的认知,也可以使学生了解赤壁之战对于接下来三国鼎立的影响,对其做下铺垫。在讲解的过程之中,教师借此还可以丰富学生的知识程度,使学生了解到历史的记忆性与课程的深入程度之间也有着比较强的关系,教师寻找合适的契机为学生插入历史故事一方面提高了学生学习的兴趣,抓住学生眼球;另一方面也可以加深学生对于历史事件的深刻认知,提升了教学的课堂质量。讲完故事后,老师必须针对班级的授课内容提出一连串的问题,指导学生翻阅教科书积极寻找答案,这是和故事有同样效果的适用方法。将历史故事引入新课程。但是,也有一定程度的不同。使用历史故事引入新的课程是教师提出的新课程的重要内容,教授历史故事,要求学生回答问题的关键是引导学生。

比如,在学习“祖国古代居民”的课程时,可以这样开始。有一个传说,盘古开创了世界之后,世界上没有人。女娲用黄色的泥和水创造了亚当和夏娃,自此有了人类。当然,这些只是传说,缺乏真正的根据。那么,人类到底如何诞生的呢?我们国家有哪些古代人?提问结束后,指导学生读教科书。这样的话,学生在找到答案的过程中会激活思维,提高学习的热情。

### (三) 结尾预留悬念

在初中的历史教学课堂之中,教师借助历史故事引发学生的深入思考、预留悬念是一种比较积极意义的教学形式,它一般发生在课堂的结尾时间,这时学生大部分注意力都比较松懈了,教

师再为学生讲解一些比较有认知性或者是深刻的教学内容可能效果并不是很好。这时教师借助历史故事往往可以引起学生在这个时期的学习兴趣,使学生在轻松愉悦的学习氛围之中更愿意开展历史学习。教师借此作为结尾可以预留一些悬念引发学生在课下的自主探究欲望,更有利于促进学生开展主动探索的自主学习模式,并且在下次课堂上作为一个引入,起到了承上启下的作用。例如教师在讲解秦始皇统一六国这一部分的教学内容时,在课堂结尾时可以借助孟姜女哭长城来引发学生对于当时秦国的鲜明认知,以小见大,认识到秦朝发展和秦朝暴政所带来的巨大影响,以此作为结尾也能看到秦末农民起义频发的影子。教师为学生预留悬念,学生在课下可能就通过学习孟姜女故事过程中对于当时政治经济有更加深刻地了解,教师再为学生讲解秦始皇统一六国时二者之间形成了比较鲜明的对比,学生对于秦末农民起义可能也会比较感兴趣,挖掘了学生历史学习的潜能,使学生可以通过课下搜集资料更加辩证地看待问题。历史教育中历史故事的恰当交织,既能吸引学生注意,又能拓宽相关知识的范围。初中一年级的历史教育涉及很多个性不同的历史人物,为了让学生正确地记住这些历史人物,最好将这些历史人物的故事和学习内容组合起来。

例如,讲述“揭竿而起”的故事,让学生理解陈胜和吴广的英雄行为,体验起义时的勇敢无畏。讲解鸿门宴的故事,了解楚汉两国之间纠纷的基本历史,并了解刘邦和项羽的特点,为分析刘邦的成功和项羽的失败的原因奠定后续分析的基础。在讲历史故事的时候,教师需要把教室转换成“故事集会”,让学生在其中得到放松,主动融入故事,讨论故事,获得相关的深厚的历史知识,深刻记住历史人物。

课堂结束时,教师可以使用故事情节,促进教学效果提高,实现班级前后的照应,进一步整合学习知识,加深学生对学习的兴趣。比如说,在学习商鞅改革变法的时候,学生们经常对商鞅采取很多明智措施却仍惨遭杀戮而困惑,老师可以向同学讲述秦王在追杀商鞅的过程中的一些小片段。由此,促进学生进一步理解商鞅的改革,期待后续的学习。

#### (上接第1008页)

问题,进行点拨和引导,在合作探究顺利地解决学习问题,给予学生恰当的指导,尤其是在学生陷入思维瓶颈时,教师的指导会给予学生“柳暗花明”的帮助,对提高学生科学探究能力有着积极作用。但是,教师需要注意的是,确保小组合作中课堂的纪律性,避免学生讨论与实验无关的内容,确定每个学生的职责任务,使每个学生都参与到实验活动中。

例如在“制取蒸馏水”实验中,教师将学生合理分为多个小组,并确定组长,同时组长来布置每个同学的任务,比如有的学生负责记录,有的学生负责观察温度计等等,在合理的分工合作下完成蒸馏水的制取。此外,教师还可以鼓励学生自主设计实验流程,不局限于教材实验推荐,比如可以先让学生按照蒸馏方法进行制取操作,再或者让学生将水烧至沸腾之后,通过冷凝管将水蒸气收集,以此来收集蒸馏水,通过两种蒸馏方法制取蒸馏水,可以有效拓展学生的实验思维,不再形成固定思维,通过小组合作有效培养学生的探究能力,提高实验教学质量。

#### (四) 创设问题探究情境

在实验教学中,教师可以积极地创设问题情境,引导学生根据已知的化学知识框架体系,启发学生的思维,激发学生科学探究欲望。通过创设问题情境,可以有效调动学生的思维,学生通过思考教师创设的问题,不断提高自己的探究意识,很多化学实验的变化现象是非常迅速的,且是微观,学生用肉眼很难观察到,教师可以通过演示实验,将实验现象放慢或放大,更好地激发学生的问题意识。当学生具备良好的问题意识之后,在实验过程中,考虑问题将会更加全面,思考问题时的切入点也会更多。此外,教师还可以对实验内容和步骤进行改进,在实验过程中创设问题情境,让学生观察不同条件下产生的不同实验现象和结果,激发学生的好奇心,提高学生的科学探究兴趣,为学生化学实验素养的提升打下良好基

### 三、结束语

总而言之,在历史教育教学课堂之中,教师借助历史故事是可以发挥出更加积极的教育意义的,它提高了学生课堂学习的质量,为接下来的教育教学创新奠定了坚实的基础。同时,历史故事可以发展学生的历史学习兴趣,帮助学生建立良好的学习态度,构建了和谐的师生沟通桥梁,对学生历史学科的学习和探索都有着十分积极的意义,为历史教学课堂质量的提升打下了保障作用。对于大多数中学生来说,历史学习比较枯燥,所以学习热情不是很高。因此,在历史教育中,采用有效的教学方法,改善历史教室的氛围,纠正学生对历史科目的误解,提高学生对历史学习的兴趣尤为重要。通过多年的教育经验和观察,我们发现,在历史课上灵活运用历史故事,通过丰富的语言和行动,积极传达历史故事,学生对学习历史的兴趣就会大幅度提高。因此,历史故事的使用对于历史教育非常重要。

#### 参考文献:

- [1] 陈智武. 核心素养下历史故事在初中历史课堂教学中的应用策略探究[J]. 考试周刊, 2021(71): 127-129.
- [2] 张荣. 谈历史故事在初中历史教学中的应用[J]. 好家长, 2021(A1): 57-58.
- [3] 李军三. 关于在初中历史教学中应用历史故事的策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(12): 95-96.
- [4] 朱慧慧. 初中历史教学中历史故事的有效应用[J]. 试题与研究, 2021(35): 3-4.
- [5] 庄明芬. 历史故事在初中历史教学中的应用[J]. 家长, 2021(34): 125-126.
- [6] 平忠颖. 试论历史故事在初中历史教学中的应用[J]. 文科爱好者(教育教学), 2021(05): 77-78.
- [7] 县沛麟. 历史故事在初中历史教学中的应用研究[J]. 新课程, 2021(39): 70.
- [8] 于灵强. 基于历史故事在初中历史教学中的应用原则及策略分析[J]. 新课程, 2021(39): 121.

础。

例如在“铝的燃烧”实验中,教师可以先与学生一起将铝条放置在酒精灯上进行燃烧,通过长时间地观察学生会发现铝条并没有燃烧起来,这时教师可以适时地提问“铝条为什么没有燃烧起来呢?”学生通过铝条燃烧的化学反应方程式 $4Al+3O_2 \xrightarrow{\text{点燃}} 2Al_2O_3$ ,会发现铝需要在氧气中才能燃烧起来,通过对问题进行探究之后,将铝粉蘸在脱脂棉上,然后再在酒精灯上点燃,并快速放置到氧气集气瓶中,通过观察学生会发现铝粉燃烧,在对比观察之后,可以有效加深学生对铝性质的理解和掌握,逐步提高学生的质疑精神和探究精神。

### 三、结束语

综上所述,在初中化学实验教学中,教师应该正视当前教学的不足,提高化学实验教学重视程度,避免一味地运用演示实验来替代学生动手操作,创设多元化问题探究情境和探究氛围,增强学生的探究意识和质疑能力,借助小组合作学习模式,鼓励学生创新实验探究方法,提倡学生设计多种实验方案,在强化学生理论学习基础的同时,尽可能地为学生创造独立思考的机会,逐步提高学生科学探究能力。

#### 参考文献:

- [1] 宋存定. 新课改下初中化学实验中培养学生科学探究能力的实践[J]. 试题与研究: 高考版, 2021(20): 2.
- [2] 范智东. (2021). 利用初中化学实验培养学生科学探究能力的路径探析. 文理导航(20), 2.

作者简介: 赵丽平(1978.03-), 山西省汾阳市, 中小学一级教师。