

试析小学语文课堂教学低效现象及对策

惠盼盼

莘县大王寨镇中心小学

[摘要]近些年来,小学语文课堂教学的教学方法、水平、效果、内容等正在不断往好的方向发展,通过大家共同的努力取得了不小的进步,并为以后教师教授语文这门学科铺平了道路。但不难看出还是有不足的地方,在课堂中存在的高耗低效问题,仍然没有得到很好的解决,这也是值得我们去深思的地方。课堂内教师讲授多,学生们的实际锻炼少,自主阅读能力差等问题依然比较突出。

[关键词]小学语文; 课堂教学; 低效对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1577

引言

小学语文教师让学生进行问题探究、寻找课文核心内容等主观问题的时候,发现学生根本找不到一篇课文的本质和核心,更多的是没有经过思考就得出的答案。在教师要求学生练习一篇作文时,学生总有一种凑够一篇交上去的心态,而这种心态去做题,去写作文,无法有效地提高学生的思维逻辑能力。有的学生不知道如何去提高自己的学习水平,这时就需要教师去引导,鼓励,帮助学生找到适合自己的方法,提高学习效率。

一、课堂讲授“高耗”,学生表现“低效”

在小学语文课堂中,教师输出式教学,学生输入式学习已是惯例,课堂还是按照应试教育中填鸭式教学一味地给学生输入固定的知识,按照怎样能够提高学生学习成绩来进行教学。以分数作为评判学生的唯一标准,这样的课堂不仅让教师在无形之中增加了更多的压力,还给学生的发展阻碍了道路。教师在课前需要大量备课,课中还想把自己已有的知识生搬硬套地全部“塞”给学生,这样很有可能使学生产生逆反心理,不仅不想学习,严重的还会对知识的探索失去了兴趣。殊不知,这样的教学方式不仅不可能让学生学到属于自己的知识,还禁锢了学生的思想。

例如,在小学语文教材人教版三年级下册诗文《咏柳》的学习中,大部分的老师会先让学生自己读课文,然后给学生解释诗文的意思,再让学生进行背诵,直到这首诗背诵并默写下来,就算是完成任务了。但这样并不能发展学生的思维能力,在教学过程中直接了当的把“二月春风似剪刀”这一句解释出来,这样只会让学生系统的知道这句话是什么意思,但并不能使学生进行拓展性了解。应该在讲述过程中,让学生思考“剪刀是什么意思?”“为什么会像剪刀呢?”应该是春天到了,燕子在空中飞翔,而燕子的尾巴特别像一把剪刀。由春天,二月,剪刀等词,让学生联想到燕子这一春天的标志性产物,会更能激发学生的联想与想象能力,真正让学生吃透知识,学会学习。这样既让老师的知识得以传授,又让学生的学习效率得到高效发展。并不只是让教师传授出自己的知识,而且也让学生高效的学习了知识。

二、创设愉快氛围,激发学生兴趣

开心愉悦的学习和课堂氛围能够使学生更好地接受教师传达的学习内容,所以创设愉快的学习氛围是教师在课堂中向学生有效传递学习知识时的一个重要方法,这样不仅能够使学生更容易接受老师传递的知识,并且能够激发学生的兴趣让学生在充满乐趣的状态中得到发展。在小学语文课堂中,教师在讲台上慷慨激昂地讲,学生在下面积极活跃的听,并且也跟随老师的脚步一起学习,这样的课堂氛围也更容易调动所有学生参与到学习活动中来。在课堂提问过程中教师要关注到每个学生的课堂状态,不仅要提问那些优等生,对于差生的提问,也应该重视起来。学生有良好表现时,应及时的给予奖励与表扬。根据替代性强化理论,这不仅可以使得到表扬的学生有愉快的心情和被老师肯定过后的自信,其他学生看到之后也会得到鼓励并大胆发言。

例如,在小学语文人教版一年级《小蝌蚪找妈妈》一课的教学中,教师通过提问,“小蝌蚪是怎样找妈妈的?”“他都询问了哪些动物?”“这些动物又是不是自己的妈妈呢?”让学生加以思索。学生很快能从课文中找出小蝌蚪询问了乌龟妈妈,鲤鱼妈妈等,这些都不是自己的妈妈,“那他最后有没有找到自己的妈妈呢?”“用了什么样的方法呢?”由此引出并设疑学生在找不到妈妈的时候会怎么办呢?有的学生可以结合自身实际情况,和大家分享自己和妈妈不小心分散了会怎么办,而有的学生只是默默地听课文,听别人的叙述,并不能去联系实际生活和大家一起分享。在此过程中,教师应善于发现这种情况并及时处理,通过提问的形式促进学生发言的积极性,让每一位学生都能够把自己代入课堂的问题中来,使学生在课堂中学习并思考,促进学生发散性思维的发展,提高课堂中学生的学习效率。对小学生课堂注意力不集中的问题教师要适当调整教学状态。可以利用做游戏、小火车、提问、表演等形式使学生的注意力转移到课堂教学内容中来。对于积极性高的学生予以口头表扬,对于积极性不高的学生予以鼓励和非言语提醒。

三、重视课堂提问,有效解决问题

课堂提问也是一门学问,有效的课堂提问可以促进学

生发言的积极性和探索新知的动力。所以教师在讲课过程中要注重提问的科学性和引导性，将问题设置成学生易于接受和思考的内容，在保障学生可以得到正确答案的同时又能加强学生思考问题和解决问题的能力，通过解决问题来增强学习语文知识的自信心。教师在课堂教学中要学会精简课堂内容，提高教学的效果根据课程计划有意识，有目标地筛选出需要精讲和简讲的内容，还有哪些是需要学生自己来学习的，以此来提高学生学习和教师讲课的效率。通过合作探究，引导学生进行深层次的交流讨论，促进学生思维能力的发展。

例如，在小学语文人教版四年级下册《尊严》一课中，基本技能与目标就是让学生认识生字词，知道尊严的含义。在此基础上也要让学生明白要自尊自爱，懂得尊严对人立身处世的重要性。在课文中石油大王哈默在遇到极度饥饿时，并没有因为别人的施舍就直接接受，而是通过自己的劳动去获取食物。因为他有自己的尊严，懂得用同等的劳动去获得他的劳动价值，想要获得别人的尊重，首先自己要学会自尊，他便是由于这一点获得了别人的欣赏与尊重。那怎样才能让学生真正理解呢？这就需要教师进行指导帮助，联系生活实际通过提问学生“在日常生活中是怎样理解尊严的？”“有没有遇到过类似的事情？”学生通过自己的思考想到日常之中帮助别人和被别人帮助都是尊重和被尊重的表现，尊师爱友、孝敬父母等这些都是尊重的表现。这样使学生真正地理解了课文的内涵，在情感态度和价值观方面也得到了升华。

四、关注学习结果，更重学习过程

每个班级的学生都有后进生和差生，这是不可避免的。那教师应该怎样关注到所有学生的发展，如果只讲难度较高的问题，学习成绩好的学生容易接受，那后进生肯定是不能将内容学习到自己的脑海中。上课没有了参与感和学会知识的成就感，就会导致学生一步步对这门学科失去求知欲，抱着一种“反正怎么学也学不会”的心态，反而会厌恶甚至排斥上语文课。这就像打篮球一样，如果把篮筐设置得太高，那不善于打篮球的学生一直投不进去，就容易丧失信心；如果把篮筐设置太低，学生很容易就投进去了那也就没有战胜困难的成功感和喜悦感了。

例如，在小学语文人教版三年级上册《金色的草地》一课中，作者和他的弟弟在乡下的一片草地中收获了不少的欢乐，也发现那片草地有一处神奇的地方。早上的时候草地是绿色的，到了中午草地变成了金色，临近傍晚的时候草地又变回了绿色。“为什么会出现这种现象？”让同学们带着问题去找答案。这个时候教师应当注意到后进生可能因为不理解课文的内容而找不到答案，所以应该根据这些情况，引导后进生一步步地去搜寻答案，每找到一点答案就给予肯定鼓

励，在学习过程中发现他们的闪光点。对于优等生可以设置一些难度较高的问题来进行解决，这样就可以使每位学生在课堂中都能够得到进步。所以在教学中，教师应该根据学生的个性差异和年龄阶段的特征因材施教，对于不同层次的同学不能一概而论，既要保证后进生学习质量，又要关心中等生和优生是否能得到发展，使大部分的学生能够掌握课堂的大部分内容，让每节课都能发挥到极致。

五、教师主导课堂，学生课堂主体

一节课的质量是根据学生和教师各自发挥自己地位的多少来评判的，新课程改革下的教育观强调在课堂中教师主导地位和学生主体地位都要得到有效的发挥，教师在课堂中是促进者和引导者的角色，学生是学习的主人。教师在课堂中要充分调动学生自主学习的积极性。因此，在课堂提问中问题的设置一定要有思考价值，并不是越多越好。提问的问题要做到质保证、量适中，从易到难，从繁到简，促进学生创新精神和实践能力的共同发展。

例如，在小学语文人教版三年级上册《听听，秋的声音》一课中，老师通过提问“你在这篇课文中都听到了哪些声音？”“这些声音都是谁发出的声音呢？”让学生自己找出课文写作的规律并寻找问题的答案。有大树抖抖手臂的声音；有蟋蟀振动着翅膀的声音；有秋风掠过田野的声音更有大雁向白云叮咛的声音。让学生自己描述出这些声音的特点，使其印象更加深刻。“不愤不启，不悱不发”是孔子的名言，目的是想告诉教师在课堂教学中要启发学生的思维，调动学生的主动性使学生经过独立思考提高自身水平和能力。在保障学生有思考余地的前提下把问题设置成略高于学生水平的知识，让学生在每一节课的课堂中都能得到提升。经过思考并得出自己想法的学生肯定是在思考中真正用心去感悟了，课堂上的阅读也变成了自己思维能力发展的有效措施。课堂中放手让学生大胆地去想去说，肯定学生的质疑，因势利导，利用课堂已有的资源尽可能让每位学生都有发言的机会，交流过程的开放化，更能使每个学生的个性都能得到发挥。

结束语

总而言之，影响小学语文课堂教学的因素有教师教学水平，学生学习能力，课堂环境等。要想解决课堂中高耗低效的现象，教师应结合自身发展水平，提高自己专业素养，发展学生思维逻辑能力和阅读能力等，发挥学生的主观能动性，让学生成为课堂的主人，尽量避免高耗低效这一课堂问题。

参考文献

[1]陈启珍.试析小学语文课堂教学低效现象及对策[J].读写算,2018(28):149.