

传统文化背景下高职美育路径探讨

唐晶晶

克拉玛依职业技术学院

[摘要] 在高职院校里专业技能和就业技能的培养是传统教育的重点，因此学校会投入大量的精力去培养学生的这两项能力。但是却导致了学生文化素养以及审美能力的低下，这便是教育的漏洞，是不符合学生成长规律的做法。随着经济的发展和时代的进步，学校对学生的培养不能只局限于对专业技能和就业技能的培养，也应该注重对学生审美能力的培养。中国作为拥有五千年历史的国家，高职院校应当好好利用和学习我国优秀的传统文化，以此为基础展开美育课程教育。将美育课程内容结合优秀的中华文化，提高学生的审美价值观念，加强文化自信。

[关键词] 高职教育；传统文化；美育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.986

引言：

作为中国的高职业院校，中华传统文化应该是美育课程的主要内容。高职院校的美育课堂应当将优秀的中华文化传递给下一代，弘扬中华文化的同时，也将提高学生的审美能力和文化自信。在传统文化的背景下，高职美育课堂应当积极地挖掘中华文化的闪光点，寻找中华优秀传统文化的价值，找准重点联系实际将美育课堂与中华传统文化相结合，通过生动的教学，实现以美育人，以美化人以及以美成人。美育课堂的教师应当设计有效路径实现高效美育课堂教学。

一、高职美育教育的作用

（一）塑造美好心灵，助学生热爱生活

当前高职阶段的学生，部分群体普遍存在在学习能动性差、自我评价低等现象，而知识储备不足和缺乏自信心导致学生易出现对学习无所适从、对自己评价认识不足、价值取向不明确的现象。审美教育能够塑造学生美好的心灵，引导他们善于发现世间万物的美。例如用心地去感受那些英雄事迹和好人好事，领悟更多的道理，明白舍小我为大我的牺牲精神、永不服输的顽强精神、为国奋斗的爱国精神以及勇敢拼搏的奋斗精神。这样学生的思想层次便会得到升华，他们的道德素养也会得到提升。美育教育中的音乐教学更能体现这一点，通过音乐这些精神能够直击学生的心灵。对学生的音乐素养进行培养时，良好的美育环境也能起到助推作用。经常地举办各种音乐活动，才艺大赛等，能够更好地让学生融入艺术氛围，拓宽眼界，帮助他们塑造美好心灵。在高职院校进行美育教育时，可以有意识的培养学生用眼睛去看，用耳朵去聆听，用心去感受美好生活的能力，进而帮助学生热爱生活。

（二）培养创新思维，助学生唯实求新

审美教育在培养学生创新思维能力中占重要的主导地位。在审美活动中，最主要的心理要素是情感，其主要作用于将个人的审美体验逐渐转换为具有热爱美特性的情绪色彩。例如德国化学家凯库勒通过对苯环化学结构的研究，逐渐发现了和谐美、对称美和简洁美。无论是科学家还是艺术家，都会在各自研究的领域中借助特定的审美情境来体现对美的热爱，从而找到审美的乐趣。想象力的激发在艺术创作的过程中尤为明显，充分发挥了想象力的作用。由此可见，美育中的艺术审美对培养学生的创造性和想象力有着重要的作用。

（三）完善性格基石，助学生规划职业

美育又被称为审美教育、美感教育，在教学的过程中教师为提高学生发现美的能力进行有效引导，当学生感受到美之后，能在一定程度弥补性格的缺憾，使学生素养得到提升，在努力的过程中发现自身的优点、潜能、兴趣爱好以及技能特

长。只有对自己了然于心之后，才能够清楚地认识到自己适合做什么职业，从而积极参加各种形式的、规范的职业素养培训，进一步完成职业规划，再通过锻炼和强化自身能力，提升就业能力和就业竞争力。

二、高职美育与传统文化的关系

优秀的中华传统文化有着5000年的历史，它拥有着丰富的美育教育资源，是高职院校进行美育教育的根基，对培养学生爱国情怀和文化自信有着不可替代的作用。所以应当仔细研究中华传统文化在高职美育教育中所发挥的作用，将优秀的中华人文精神提炼萃取为高职美育教学的资源。

（一）传统文化助美育提高学生政治素养

在高职美育教学过程中，学校可以举办多种多样的社会实践活动，这不仅能够使得校园的文化变得更加丰富，也能在活动中弘扬社会主义主旋律。在实践活动中融入中华文化，可以让学生更好地理解社会主义核心价值观，加强他们的文化自信，提升他们的政治素养。同时，通过中华传统文化背景下的美育教育，也可以加强学生的民族自豪感帮助他们树立正确的三观，让他们在面对西方文化冲击时能够有着正确的判断。将中华优秀传统文化融入高职院校的美育教育过程中能够体现一所学校。践行树人的责任，更是培养优秀社会主义接班人的基础。

（二）传统文化助美育培养学生审美情趣

高职院校的学生正处于人生中的关键阶段，在这个年龄段他们将会逐步形成自己的人生观，世界观和价值观，而美育教育将会帮助他们塑造美好的心灵，同时也将帮助他们培养一个健康的审美情趣。在高职院校美育教育过程中融入中华文化，让学生在这个关键的时期能够获得更好的审美能力。高职学生的思想十分的活跃多变，在这个思想变化强烈的时期高职学生面对学习压力会更加的敏感，他们相较于其他人更需要一个发泄的窗口，融入了中华传统文化的高职美育教育能够满足学生的心灵深处的寄托。

三、传统文化背景下高职美育应注重的问题

（一）提高对美育教育的重视

当下高职教育仍然将大部分的精力与资源放在对学生的专业技能和就业技能的培养上，对美育教育的重视程度远远不够，甚至很多学校直接忽视美育教育的作用，因此导致美育教育课程的安排十分有限。虽然很多高职院校开始，注重美育教育并且也有越来越多的人认识到美育的重要性。然而，美育教育的开展进程仍旧缓慢，学校的推进和支持力度，也十分有限，很多课程仍然只是选修课。

（二）课程设置不够科学

无论是什么领域的专业都应当顺应时代的潮流不断地向前发展,美育教育也应当如此,但是由于对审美教育的重视程度不高,导致美育教育内容没有得到发展。这直接导致了美育教育的课堂内容枯燥且凌乱,没有和时代挂钩实践能力不高。这是十分严重的问题,虽然教育部要求各高职院校应当科学开设美育课程,但是每个学校也仅是开设而已,并没有做到科学而且很少有人注重开设课程之后的结果。很多高职院校的教师在美育教育的课堂上十分注重艺术知识的讲解与传授,其实这并不科学。这也有悖于美育教育的本意,他们把艺术当作一种知识,像语文数学一样生硬地传播给学生,这并不是在追求美。这样的做法完全不能够培养学生的审美能力,不能够培养他们欣赏美发现美的能力,更无法提升他们的精神境界。因此,各高职院校对于教育部所下达的要求,仅仅达到了最基础的开展美育教育,而所设课程及课程内容都不科学,无法发挥美育教育最本质的作用。

(三) 师资力量不足

就目前情况而言,美育教师数量严重不足,这十分影响美育教育的质量和推进速度,甚至我国关于美育的相关研究都十分落后。这导致在高职院校进行美育课程的老师,大部分是艺术类院校毕业的学生,而且有些师资力量严重不足的学校,甚至会聘请一些兼职老师来上课。这些老师并没有专门接受专业的美育课程培训。然而,美育教育是一门非常具有专业性的课程,并不是只需要一个讲座一份PPT就可以实现教学,它是有一定门槛的。负责美育教育课程的老师都应当有一定基础的审美能力,艺术素质以及对应的教学能力。并且学校也应当投入相对应的资源,应当为美育课堂配备多媒体功能教室,数字电钢琴教室、舞蹈排练教室等等。

四、具体实现路径

美育教学的作用在前文已经得到了详细的论述。对于学生的成长,它是必不可少的,它能够提高学生的艺术素养,锻炼他们的逻辑思维更能够帮助高职院校的学生树立正确的三观,让他们能够有科学的人生规划,知道自己存在的意义和应当承担的责任。高职院校想要做好美育教育就要认真地思考实现路径。中国有着五千年的历史,在中华优秀传统文化的背景下,高职美育教育将会有着充足的素材来源,教师应该以美育教育为切入点提高学生对中华优秀传统文化的认同,认识传统文化的优秀,坚定爱国之心。本段将从以下几个方面论述传统文化背景下,高职美育教育可以从哪些路径陶冶学生的情操。

(一) 在言行中渗透美育教育

教师对学生的陪伴是十分重要的,作为学生在学校与教师相处的时间可能比在家的时间还要长,因此教师的言行可以对学生产生潜移默化的影响。所以教师可以在一言一行中渗透着在传统文化背景下的美育教育。教师在日常生活中,关于传统文化的谈吐,和蔼的态度都能够激发学生参与美育课堂的积极性,他们乐意学习中华优秀传统文化,认可中华优秀传统文化的美。

(二) 在其他课程教学中渗透美育知识

前文在介绍学校的美育教育时,也提起学校教育的系统性,美育教育可以联合其他学科老师系统地进行审美教育。其他学科教师在课堂上可以着重强调学生的实践能力和动手能力,这样可以提高学生的自主研究能力。在学生进行自主研究的同时,教师可在旁加以引导,引导的过程中,便可以将美育教学渗透,其中这样便可以使美育教学与其他学科相结合。但

是,在引导的过程中,教师应该明白要因材施教要根据学生的特点善加引导,而不能只用单一的引导方式应对所有的学生。无论在哪一门学科中,都要使所教学的内容与传统文化的美相结合,相呼应,在这个过程中提升学生的学习成绩,加深他们对知识点的理解。学校的教育不仅是注重德智体,更要注重学生审美能力的培养,提高学生对祖国传统文化的认可程度,加深他们的爱国情怀。无论哪科教师只要能将美育教学与本学科有机结合,就能够提升学生学习的积极性,让他们了解到所学科的美。

(三) 选修与必修课程相结合

学校在开展美育课程时,可以选择选修与必修课程相结合的方法,例如可以设置音乐必修课,通过音乐艺术知识理论的教育来提高学生的音乐素养和艺术素质。同时,学校也可以展开大量的选修课程,以此进一步激发学生的学习积极性。学校可以多开展一些关于音乐方面的讲座,将音乐的美融入美育教学,通过音乐提高学生对美的认知。以必修课的形式加强学生的审美基础,并通过大量的选修课拓展学生的视野,提高学生的审美能力。

(四) 加强校园文化建设

校园文化能够直接对学生进行熏陶,让他们拥有正确的审美能力,树立正确的审美观念。校园文化的建设,应当以传统文化为基石,而且学校不仅要积极参与建设也要积极引导,学生积极建设校园文化。在建设校园文化的过程中,美育教学便可以融入其中,通过对校园文化的建设学生能够更好地了解传统文化,了解什么是美。同时,参与建设校园文化,也可以帮助培养学生的兴趣爱好,例如音乐,合唱等。这样一来不仅使学生的审美能力得到提高,也使学生的综合素质得到了加强。

五、结语:

传统文化背景下高职美育路径有很多,但是无论哪一条教师在学生教育问题上都起着非常关键的作用。想要做好高职美育教育工作,教师是否有能力负好责任至关重要。因此,无论是什么样的教学方法,都应首先对教师做好全面的培训,如此才能够将美育教育高效地推进下去。其次各个高职院校应当对美育教育提起足够的重视,投入更多的资源和精力。虽然美育教育在现阶段仍然得不到足够多的重视,大多数人也无法清楚地认识到美育教育的作用,但是从教育部所颁布的多项政策来看,美育教育的地位正在逐步上升,美育教育应当抓住这一机会,利用现代化技术高效利用网络资源快速发展,使美育教育的理论跟上时代的步伐,并且在高职大量扩招的背景下,让美育教育有更多的实践经验去验证美育教育理论的正确性,将美育教育的作用呈现在世人眼前。教师也应该积极学习和探讨,推动传统文化背景下,高职美育路径的研究。

参考文献:

- [1] 李千乔. 新时期高职院校美育教学质量提升策略和实现路径研究[J]. 大学, 2021(05): 116-119.
- [2] 宋晓清. 高职扩招视角下美育课程教学改革路径探析[J]. 现代商贸工业, 2021, 04(01): 148-149.
- [3] 蔡虹. 以美育人融入高职院校教育全过程的策略[J]. 安徽教育科研, 2020(05): 112-113.
- [4] 刘芹. 关于加强和改进高职院校美育教学的思考[J]. 现代职业教育, 2019(12): 4-5.