

# 多媒体背景下小学英语低段语音教学研讨

宋丽君

成都市金牛外国语学校

**[摘要]**多媒体在小学英语低段语音教学中具有形象灵活、声情并茂等诸多优势,能够为教师的语音教学与学生的学习创造较好的英语语言环境,通过录制与回放功能帮助学生纠正发音错误。本文首先从语音教学趣味性与语言教学效率两方面介绍了多媒体在小学英语语音教学中的作用,随后从语音规则、语音示范与模仿、语音反馈评价三方面分析了多媒体在语音教学中的具体应用,希望对小学英语低段语音教学效率提升具有一定借鉴意义。

**[关键词]**多媒体; 小学英语; 低段语音; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1573

英语是一门工具性语言学科,学习英语的目的在于说英语,发挥英语的语言价值,而讲好英语的基础在于掌握一定量的词汇量,熟悉大部分语法表达,最重要的是能够掌握正确的语音技能。一些学生词汇量和语法掌握地都比较熟练,但其依旧不敢说英语,归根结底是因为其没有掌握正确的语音技巧,其感觉自己的英语发音比较蹩脚,不够地道。因此,当前很多学校在小学阶段就开始培养学生的语音技能。语音教学更多是需要学生讲出来,很多小学英语教师都会借助多媒体辅助语音教学。

## 一、小学英语低段语音教学应用多媒体的作用

### (一) 有助于增加语音教学的趣味性

多媒体在教学中能够结合实际教学内容,呈现相关的图像化信息,图像化信息更加有趣与形象,小学生年龄比较小,认知水平不高,其对事物的认识主要来源于直觉感知,其记忆与思维具有机械化与形象化的特点,多媒体呈现出来得直观信息可以让抽象的语音变得具体化。另外多媒体教学属于一种交互式学习,多媒体工具不仅能够发音,学生可以模仿多媒体的发音,同时多媒体能够录制学生的发音,学生对比多媒体和自己发音的不同,对自己的发音进行改进,这会让复杂的语音问题简单化<sup>[1]</sup>,促使学生主动参与到语音学习中,让语音教学课堂更为生动、有趣。

### (二) 有助于提高课堂教学效率

多媒体提升了英语教师的语音课件制作效率,传统教学中,英语教师的所有课件资源都来源于各种纸质课本,教师需要翻阅较多的书籍资料,才能从中筛选出自己需要的内容,备课环节会花费教师大量的精力与时间,所以一些教师一份课件设计会应用好多年。多媒体丰富了教师的语音教学资源以及获取渠道<sup>[2]</sup>,教师在互联网平台输入关键词就能获得自己需要的内容,教师将收集的资料进行整合、设计,就能变成自己的课件,教师会根据学生知识水平、课程要求等不断调整自己的课件设计,针对性的语音教案能提高教师教学效率。此外,英语语音教学内容载体更为多样化,传统教学中,教师基本围绕英语教材展开语音教学,黑板是教学内容的呈现工具以及载体,学生主要通过教师口述和板书获

得教学内容,教学方式比较单一。多媒体可以让整个语音教学更为动态,即多媒体能够呈现各种各样的视频或是音频资料,音频与视频的发音可以同步刺激学生的听觉与视觉,学生在实际语境中了解英语语言的应用和发音,让整个教学变得更加流畅,从而提高教学效率。

## 二、小学英语低段语音教学中多媒体的应用策略

### (一) 在相同英语语音规则讲解中使用多媒体

传统英语语音教学侧重于音标教学,随着英语教学理念的更新,越来越多的教师开始重视自然拼读,音标教学或是自然拼读都是英语语音的两种教学方法,音标更多针对英语的24个英文字母,而自然拼读类似于中文的偏旁部首,其目的在于让学生实现“见此能读、听音能写”的目标<sup>[3]</sup>,其不需要学生死记硬背,更提倡游戏学习,强调让学生掌握英语的发音规律,然后能够实现自然发音,正确的语音是学生学习自然拼读的基础,学生掌握字母或是字母组合的发音规律后,就具备语音举一反三的思考以及应用能力。例如,一年级英语下册第一单元《Classroom》中的两个单词classroom与book中的字母组合“oo”就是同一个发音[u],不过长词classroom发短音,而短词book发长音,另外took、cook、room、good、foot、bedroom等常见词也发[u],教师在教学过程中就可以向学生渗透这些相同发音的词,让学生逐渐掌握相同发音的字母或是字母组合,帮助学生实现自然拼读。

大部分学生在小学之前并没有接触过英语,英语对其属于一门全新的学科,教师在讲课过程中向学生拓展相同发音的单词,学生可能会选择记忆式学习,学生由于认知水平以及学情的限制,难以理解为什么,教师说教式的语言规则讲解会让学生感觉比较枯燥,有些学生可能会因此排斥英语语音学习。因此,教师在这一过程中可以灵活英语多媒体,调动学生语音规则学习兴趣。例如,教师可以收集自然拼读相关的儿歌或是绘本,借助多媒体播放儿歌或是绘本,促使静态知识动态化。例如小小优越软件中有一个关于24个字母的自然拼读儿歌,儿歌会以歌唱的形式讲出每个字母在具体单词中的语音,以b为例,ball和bus中的发音一样,而且这两个单词是学生日常生活中比较常见的事物,能够增加学生印

象。再比如, 苏斯博士的绘本《hop on pop》是一本非常有趣的英语发音练习书, 里面涉及到o、u、ouse、all、ight、ay、e、im、ee、ree、ed、at、ad、ing、ong、alk、ack等字母或是字母组合的发音, 教师可根据具体的课程内容选择对应的片段向学生讲解, 发挥儿歌以及绘本等在自然拼读以及语音中的作用。

### (二) 在英语语音示范与模仿环节中使用多媒体

小学低段英语语音传统教学主要包括教师示范与学生模仿两个环节, 换言之, 学生英语语音的主要模仿对象是教师<sup>[4]</sup>, 倘若教师自己的语音不正确, 必然会影响大部分学生的语音。我国大部分小学低段英语教师都是本土教师, 其缺乏英语环境, 所以讲出的英语一般都不够地道, 有些教师的英语发音甚至带有严重的乡音, 为了降低英语教师发音对学生的影响, 教师在示范环节就可以使用多媒体视频教学, 现在的教材课程基本都配有相应的视频或是录音, 教师只需要利用多媒体播放课程视频或是录音即可, 在这一过程中教师需要尽可能选择纯英式或是纯美式发音, 最大程度上保障学生发音的地道与纯正, 防止学生英美混合发音。示范结束后, 学生就需要自己发音, 这个过程更多是一种学生对示范音的模仿, 学生在模仿中逐渐掌握发音规则, 学生的模仿并不完全是正确的, 所以学生在模仿环节中可使用多媒体设备录制、回放, 例如MP3、MP4、复读机等多媒体设备都具备录音功能, 学生在录制和回放中了解自己的发音情况。

比如, 教师讲解完一年级英语下册第二单元《room》的内容后, 教师可以让学生回家用英语介绍自己的房间, 在介绍的过程中让家长用手机或是其他多媒体设备录制学生的发音, 将学生的发音通过微信或是QQ等发送给教师。学生在实际场景中不仅更清楚掌握near、door、behind等词的用法, 而且能锻炼学生的语音, 另外学生在介绍自己的房间时发现课文的词汇量可能并不能满足自己, 例如学生的桌子后面没有一只鸟, 而是一只猫或是一只狗等, 学生可能就会在家长帮助下查阅狗或是猫的单词如何发音, 门door可能会让学生联想到窗户, 而后面behind则可能会让学生联想到前面。学生第一单元的时候学了书籍、尺子等单词, 在这个介绍过程中学生还可以融入第一单元的知识, 这不仅会锻炼学生的英语发音能力, 还会培养学生的知识联想、知识整合、知识拓展与应用能力, 提升学生的问题解决能力与思维创新能力<sup>[5]</sup>。

### (三) 在英语语音的信息反馈与错误纠正环境中使用多媒体

由于英语课堂时间是有限的, 教师难以做到同时听几十个学生讲英语, 再去一一纠正学生的语音错误, 但是如果教师没有听学生讲英语, 就难以对学生的语音学习情况有一个全面了解。多媒体的语音软件能够对学生的发音进行录音

识别, 教师可利用课后时间听学生的语音, 对学生的发音进行评价, 并将评价反馈给学生, 让学生对自己的错误发音展开改正。教师在信息反馈环节中, 可以促使学生主动参与其中, 一方面, 让学生播放标准发音以及自己的录音, 对比两种发音的区别, 这种基于教师评价的对比聆听能刺激学生的听觉, 让教师的评价更有说服力; 另外, 学生在重放录音的时候应对自己的语音展开自我评价, 学生的自我评价属于一种自我理解、强化的过程<sup>[6]</sup>, 学生会从思想上认识到自己原来的发音是错误的, 并进行自觉地改错。在这一过程中教师还可使用小组互评教学法, 将学生划分成几个小组, 小组成员一起听彼此的发音以及标准发音, 然后指出有问题的发音, 学生互评也是自我改进的一个过程。

例如, 教师在讲一年级英语下册第一单元《Classroom》时候, 教师讲完Lesson 2的课程后, 可以让学生两两为一组, 两个学生完成场景对话, 在对话过程中学生互换角色, 这种场景对话能活跃课堂氛围, 比学生自己一个人念课文更有趣, 由于学生在对话过程中, 注意力更多放在对话本身, 而不是发音上, 所以学生自己一般发现不了自己发音的问题, 在对话结束后, 小组学生可以听自己的语音, 根据教师的意见进行改正, 提高课堂效率。

### 三、结束语

综上所述, 多媒体背景下, 小学低段英语教师应重视学生的语音教学, 促使学生掌握并发挥英语的语言交际功能。但英语教师应当意识到多媒体只是一种辅助教学工具, 英语语音课堂的主导还是教师, 核心则是学生, 多媒体不能完全替代教师在课堂的作用, 其更多是一种导向, 能够活跃课堂氛围, 培育学生英语学习兴趣, 在英语语音示范、学生模仿以及反馈评价中发挥作用, 提高英语语音课堂教学质量与效率。

### 参考文献

- [1] 李蓓. 以“三入手”夯实小学英语低段语音教学[J]. 小学教学设计, 2019(30): 12-13.
  - [2] 刘伊斐. 小学低年级英语语音教学策略探析[J]. 校园英语, 2019(21): 156.
  - [3] 凌应强. 小学英语低年级语音教学低效实例分析与建议[J]. 小学教学设计, 2019(18): 8-9.
  - [4] 施丹丹. “人机对话”背景下小学英语语音教学的策略研究[J]. 当代家庭教育, 2021(06): 179-180.
  - [5] 包亚灵. 多媒体技术支持下的小学英语教学探析[J]. 校园英语, 2020(11): 94.
  - [6] 李海燕. 刍议小学低年级英语语音教学策略[J]. 智力, 2020(07): 16-18.
- 作者简介:  
宋丽君, 女, 汉族, 学历: 本科, 专业: 会计。