

# 利用多媒体开展初中写作教育的作用分析

肖音

江西省赣州市兴国县隆坪中学

**[摘要]**初中教育是九年义务教育过程中最关键的时期,同时也是九年义务教育取得决胜之际的重要时期。由于学习深度和难度的增加,在初中阶段开展语文连续工作的难度越来越大,很多学生都会在这一阶段出现偏科的情况。初中语文教育的关键内容莫过于写作能力的培养了,语文写作内容在整张卷子中的比重非常大的大,这也是由于写作具有悠久历史的原因影响的。在隋朝创立科举制度开始就有一篇文章改写人生命运的说法,一篇好的文章是一个人内心想法、对世态度、处事哲学的关键体现。但是在实际教学中,有很多学生总是对写作的技巧掌握或许差强人意,因而会出现严重的写作能力两极分化问题。很多学生之所以写不好文章的根本原因就在于,缺乏积累运用、缺少审题思考和立意,所以需要老师有效运用多媒体的兴趣引导作用,有效促进和提升学生的语文写作能力。

**[关键词]**初中语文;多媒体;写作兴趣

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1058

## 一、利用多媒体形式进行写作引导、提升学生对关键词的勾画

命题作文是初中写作过程中常见的内容,想要写好命题作文就要从写作内容上入手。不同于半命题作文,可以通过题目的设置增加文章的观看欲望,提升写作的深度,命题作文考量学生写作功底的方向性更加详细。老师可以通过多媒体形式进行文章赏析和故事阅读,让学生通过观看文章的形式,通过背景音乐和声音,以及图画的作用增加学生的情感引导,让他们感受作者创作的过程。比如通过文章《一滴水流过丽江》,利用多媒体的形式进行展示,通过视频中丽江的美丽景色激发学生的写作共鸣。通过观看视频学生可以知道这篇文章的关键词是“一滴水”,作者通过一滴水的视角表达了对丽江山水、风土人情的赞美和向往。这样一来既可以抓住的读者的注意力,抓人眼球;又可以通过比喻和拟人的形式提升大家对美丽景色的情感感受。

老师可以通过这样的形式让学生找到关键词,这样才能更好的培养学生找到文章的题眼,进而通过关键词表达的引申义和暗藏的情感进行开篇描写。如文中说:“我是一片雪,轻盈地落在了玉龙雪山顶上。有一天,我醒来,发现自己变成了坚硬的冰。和更多的冰挤在一起,缓缓向下流动。”通过一小段描写生动形象、简单说明了我就是一滴水。观看视频后,老师可以通过命题作文《我也衔过一枚青橄榄》来进行写作引导。通过勾画关键词、找出题眼,学生会发现关键词是“青橄榄”,但是它所指的并不是简单意义的青橄榄,而是一种引申义。因为青橄榄比较酸涩,而且吃起来的感觉是先酸苦涩而后甘甜。这就说明命题的关键是想让学生通过一段真实经历和故事感受一段成长的过程,也就是从先苦后甜的经历感受到人生哲理。然后老师还应该利用多媒体屏幕的形式培养学生,写好一篇文章的根本就在于好的开头、简单的背景、充分饱满的故事情节(多在第二自然段开始叙述事件)、重点的景色和人物以及事件描写、具有一致性的角度和中心、美好的结尾和中心思想。只有通过这样的构思和分析,才能让一篇虚实结合、有重点、有点缀的文章得以呈现。

## 二、通过多媒体技术引导学生进行模仿写作、有效提升学生的写作能力

初中语文写作教育离不开活学活用和不断的写作练习,只有不断的写作练习才能促进学生养成良好的写作风格、形成正确的写作认知,让他们有效提升自己的审题和思考分析

能力。老师可以有效借助多媒体的时效性和高效性功能,通过下载一些具有提升写作能力的内容来增加学生的模仿写作能力。比如通过这样一段描写,增加学生对开篇的练习。如:“雨后,阳光再次倾洒人间,照在嫩绿的青橄榄上。轻轻摘下一枚,放入口中,苦涩在唇齿间弥漫,令人惊喜的是久嚼后的甘甜。”通过寥寥数语就可以让读者知道这是一篇写青橄榄的文章,而雨后的青橄榄更加让人觉得富有想象、意境和层次感,由青橄榄由浅尝辄止的酸苦到后来的甘甜,增加读者的联想,让我们知道生活原本就是先苦后甜,耐人寻味。

通过这段描写就可以激发学生写出有关于映山红引申义的文章,如:多情的季节、和煦的春风、争妍斗艳的杜鹃正在撩拨着诗人创作的心灵;于是便有了“从来只说映山红,幻出铅华夺化工”的诗句。可在我眼中,映山红却如热血一般在生命中舞动。通过这样的模仿就可以有效提升学生对写作的认识,让他们知道一篇文章的开头写得好是多么重要。通过开篇描写和点题的运用,不仅可以有效提升学生对写作技巧的掌握;还可以很好的为文章增加神秘的色彩,让读者清楚的知道作者表达的人生态度,起到借物言情和托物言志的作用,更加生动形象的提升文章的观赏性和阅读价值。老师通过这种多媒体模仿写作的形式进行写作引导,就可以很好的达到写作运用和事半功倍的写作效果。

### 结论

初中语文写作教育的有效开展不够可以有效提升学生的写作积累、写作运用和个人观点的抒发能力;而且可以很好的增加学生对社会和生活的认知,提升自己的三观认识。一篇好的文章离不开有效的构思和作者独具特色的立意和主题勾画,以及合理恰当的描写;只有老师有效运用多媒体形式进行引导,才能更加直接、有效的增加学生的写作热情,提升其写作运用能力。

### 参考文献:

- [1]徐鹏.语文写作教学融入多媒体形式的有效性分析[J].时代文学.2011
- [2]冯琳.浅谈多媒体技术对语文写作教育开展的作用[J].教育刊.2009
- [3]王飞.多媒体教育引导对写作能力提升的作用研究[J].语文教育.2017