

提升中职语文诗歌朗诵教学效果的策略探究

黄国珍

河源理工学校

[摘要]诗歌朗诵是语文教学活动中的一项重要内容,有利于培养学生的情感和语文学科素养。为此,中职学校的语文教师在教学中要积极落实诗歌朗诵的教学活动,借助诗歌中精妙的语句与优美的语境,提升学生的审美能力。同时,在中职语文教学活动中开展诗歌朗诵教育活动,能够美化语文课程,有利于在课堂上营造良好的氛围。结合当前中职语文教学活动中落实的诗歌朗诵教学质量,中职语文教师需要制定有效方案,以提升诗歌朗诵教学质量为目的,开展教学活动。基于此,本文就以如何提升中职语文诗歌朗诵教学效果为研究内容,主要阐述了其在中职语文教学中的积极意义、现阶段教学活动中存在的问题,最后提出几点提升教学效果的策略,旨在与广大中职语文教师共同探讨有关提升中职语文诗歌朗诵教学效果的策略。

[关键词]中职语文;诗歌朗诵;教学效果

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1468

前言

在新课改的要求下,中职语文教学活动中要注重培养学生的语文素养。而朗诵教学是引导学生学习诗歌内容的重要组成部分,有利于全面提升学生的综合素养。为此,作为中职学校的语文教师,需要积极研究有效开展诗歌朗诵教学活动的策略,切实培养学生的核心素养。为此,结合当前诗歌朗诵教学活动的现状,中职语文教师需要积极研究有效开展朗诵教学的策略,以此培养学生的核心素养,帮助学生更好地实现个人发展。

一、在中职语文教学中开展诗歌朗诵教学活动的意义

(一)有助于提高学生在学习语文的热情

在中职学校语文学科属于辅助性的学科内容,其教学地位不如专业课程。加之,大部分学生的语文基础不好,对语文学科的认知也存在片面性。因此,中职学校的语文课堂教学氛围不高,影响诗歌部分的教学质量。而将诗歌朗诵内容融入到教学活动中,能够帮助语文教师激发学生的学习热情,使他们愿意参与到教学活动中。在诗歌朗诵的教学活动中,语文教师能够为学生提供优美的音乐或朗诵素材作为学习的背景,也能够借助诗歌所描绘的场景,引导学生进行合理地想象。在教学活动中,语文教师还需要借助优化学生的语言和声音,帮助学生提升诗歌朗诵能力。在这一过程中,语文教师能够激发学生的热情,使他们融入到作业的情感和情绪中,使教学活动变得生动活泼、富有趣味。因此,在中职语文学科的教学活动中,语文教师能够借助诗歌朗诵教学,活跃课堂氛围,提升学生学习语文知识的热情。

(二)有助于促进学生对文章内容的理解

在语文教学活动中,学生需要借助阅读文本内容,了解文章的大意内容。因此,在中职语文教学活动中,教师通常需要引导学生阅读教学文本,为顺利开展教学活动奠定基础。而朗诵需要在朗读的基础上,融入作者的情绪和情感,也可以结合自己的理解,声情并茂地展示文章内容。这一过程可以描述为:学生通过大量的朗读,对文本内容做大致的了解,通过多次的朗读,达到熟悉文章内容的目的。之后,对作者所表达的情绪和思想做深入的了解,之后结合自己的理解,通过调整语速、语调以及语气等,用声音抑扬顿挫准确传递出作者的思想情感,这一过程也是学生深入理解文章内容。因此,通过开展朗诵教学活动,中职学生需要深入了解文章内容,借此才能提升自己诗歌朗诵能力。

(三)有助于提升学生对文学美的体验

在中职语文教材中,诗歌短小精悍又富有意境,有着较高的欣赏价值,有利于借助诗歌的内容陶冶学生的情操。同时,在学生朗诵这些诗歌作品的过程中,能够给学生体验情

感陶冶情操,并且借助诗歌中的节奏和情感起伏,使学生充分体验诗歌文学的美。借助作者所创作的诗歌内容,朗诵者能够在脑海中构建出一幅美好的场景,将朗诵者带入到诗歌作品中,有利于借助美好的事物,培养中职学生的情感以及情绪。大部分的诗歌作品在用词和修辞表达方面,已经达到了较高的文学水平,同时朗诵起来也容易上口,可以提升中职学生的语言表达能力,充分体现当代青年学生的个人素养水平。因此,在中职语文教学中,提升诗歌朗诵教学活动的有效性,能够帮助中职学生体验文学之美。

二、中职语文教学中诗歌朗诵教学中存在的问题

诗歌朗诵的教学活动,在中职教育活动中,有着较高的重要性,既能够提升学生的课堂参与度,又能够培养学生的语文素养,提升他们的综合能力。为此,中职语文教学需要在教学活动中,发现中职语文教学活动中诗歌朗诵教学存在的问题,积极总结影响提升诗歌朗诵教学质量的原因,为制定优化策略提供参考。

(一)对朗诵教学认知存在偏差,影响朗诵教学深度

对于中职语文教师而言,其在专业知识方面有着较强的实力,在开展教学活动中的过程中也能够为学生提供具备深度的语文教学指导。但是,在落实诗歌朗诵教学活动的过程中,大部分教师忽视学生的认知情况,导致他们难以分清朗诵和朗读之间的区别。在大部分中职学生的认知中,语文教师所开展的朗诵教学,就是朗读教学,只是需要将自己的情感借助声音传递出去。在这样错误的认知下,中职学生难以进一步了解诗歌朗诵教学的开展意义,影响教学效果的进一步提升。因此,在诗歌朗诵教学活动中,部分语文教师忽视对学生进行认知教育,导致他们将朗诵教学当作普通的学习朗读活动,难以了解朗诵诗歌带来的审美、修养以及求知方面的教育。

(二)教学方案存在不合理因素,难以提升教学质量

在语文教学活动中,教师在开展诗歌朗诵教学活动的过程中,需要注重营造相应的氛围,以充满艺术氛围的形式,保证朗诵教学质量。因此,语文教师需要在开展朗诵教学活动时,设计具备深意的语文教学方案。但是,就目前中职学校语文教师所开展的朗诵教学活动,大部分语文教师只是采用较为普通的方式,指导中职学生如何“读”诗作品。在这样的模式下,中职语文教师忽视结合现代化的教学理念,在诗歌朗诵教学活动中融入情感教育,以渗透“朗诵”特点为核心开展诗歌教学活动。因此,中职语文教师需要注重制定科学合理的教学方案,使诗歌朗诵教学能够区别于其他的语文教学内容,打造真正意义上的诗歌朗诵课堂。

(三)教师的教学指导不够深入,难以保证教学质量

中职语文教师在开展诗歌朗诵教学活动的过程中,需要

充分考虑这一教学活动的艺术性。为此,在引导学生朗诵诗歌的过程中,需要进行深入地指导,一方面纠正学生的吐字,另一方面引导他们掌握朗诵技巧。为此,中职语文教师需要注重诗歌朗诵教学指导的深度。然而,在实际的诗歌朗诵教学活动中,大部分教师所落实的指导内容不够深入,导致学生难以掌握朗诵的技巧,使教学效果大打折扣。为此,中职语文教师在探索有效提升朗诵教学效果的过程中,需要认识到现阶段教学中指导内容不深入,对朗诵教学活动起到的阻碍作用。

三、提升中职语文诗文朗诵教学效果的具体策略

(一)从基础教学开始,有序开展诗歌朗诵教学

在开展诗歌朗诵教学活动的过程中,中职语文教师需要注重结合学生的实际水平,从基础的教育内容做起,引导学生全面认识诗歌朗诵。为此,结合当前中职学生对朗诵教学存在的错误认知,语文教师需要注重从纠正概念做起,帮助学生正确认知诗歌朗诵和朗读之间的区别。这样,通过纠正学生在认知上存在的偏差,能够奠定他们朗诵的基础,有利于其结合朗诵的相关要求,不断提升自己的朗诵能力,以此提升诗歌朗诵教学活动的效果。

在传统的诗歌朗诵教学活动中,由于学生对朗诵的认知不够,导致他们在课下练习的过程中,难以把握朗诵的要点,影响诗歌朗诵的教学效果。为此,中职语文教师可以从基础性的内容做起,帮助学生体验朗诵和朗读之间的差异,在此基础上帮助学生体会诗歌朗诵的不同。比如,在开展诗歌朗诵教学时,语文教师可以借助《将进酒》这首诗歌,引导学生认知朗诵和朗读之间的区别。在课堂上,语文教师可以亲身示范,以引导学生认识什么是朗诵为目的,帮助学生体会朗诵诗歌所需要的情感状态,引导学生认识到朗诵需要运用使自己的声音具备艺术性,并且借助眼神、动作以及手势,呈现诗歌作品。与朗读相比,朗诵的要求比较多,更加注重技巧性。借助这样的对比教学,中职语文教师能够引导学生认识朗诵,为今后开展诗歌朗诵教学活动奠定基础。

(二)开展多样化朗诵教学,激发学生的学习兴趣

中职语文教师在开展朗诵教学活动的过程中,需要注重体现学生的主体性,借助设计多样化的教学形式,将学生作为诗歌朗诵教学活动的主体,保证诗歌朗诵教学的有效性。在这样的模式下,中职语文教师能够使学生参与到教学活动中,诗歌朗诵的相关教育内容得到有效落实。基于此,中职语文教师可以灵活运用各种教学设备,组织多样化的诗歌朗诵活动,激发中职学生学习的积极性。

比如,在教学活动中,中职语文教师可以借助多媒体设备,在课堂上营造相应的氛围。借助多媒体呈现图片和声音,为朗诵教学烘托气氛。比如,在《念奴娇·赤壁怀古》这部分的教学中,中职语文教师可以借助多媒体设备,播放央视纪录片《苏东坡》,帮助学生理解诗词的创作背景,有助于理解作者诗歌中所描写的内容。同时,中职语文教师可以借助网络上搜集的音乐材料,为朗诵教学活动提供背景音乐。这样设计诗歌朗诵教学方式,有利于将学生的情感带到作品中,帮助他们完成朗诵任务。另外,语文教师可以借鉴中职人才培养工作中的竞赛模式,为学生组织朗诵比赛,借助“以赛促学”的模式,激发学生参与朗诵教学的积极性。总之,在开展朗诵教学过程中,中职语文教师需要注重组织多样化的教学形式,使朗诵教学能够符合其具备的艺术性,同时也调动学生参与的积极性。

(三)注重强化学生对诗歌的理解,提升朗诵教学质量

在诗歌朗诵教学活动中,学生能够准确理解诗歌作品,是保障朗诵教学效果的关键。为此,在制定提升诗歌朗诵教

学效果方案的过程中,中职语文教师需要注重引导学生准确把握诗歌的情感内涵,以此保证最终的朗读效果。对此,中职语文教师可以在教学过程中,注重纠正学生的情绪和情感,加深他们对诗歌作品的理解。基于中职学生的语文基础,语文教师需要在诗歌教学中,注重引导学生充分了解诗歌作品中的情感内涵,通过提高这部分的的教学效果,为朗诵教学活动奠定基础。

以《致橡树》这一诗歌为例,语文教师可以在教学活动中,注重引导学生理解诗歌内容的含义,帮助学生理解作者对待爱情的态度,这样有利于学生在朗读时,准确把握每一句所需要呈现的朗读技巧。比如在这首诗歌中,当诗人诉说执着与默契的时候,用根和叶作为呼应,对此在朗读时,需要引导学生将作者的情感读出来,通过调整自己的气息,想听着传递作者的感情,使听着感受到作者对前面的内容所做的呼应。同时,在诗歌中“紧握”和“相触”两个词语需要进行强调,这种强调不是借助重读实现,而是将借助气息使声音具备坚定和深情,以此达到强调的目的。因此,通过理解诗歌作品的内涵,语文教师能够纠正学生的情感,进而提升诗歌朗读教学的效果。

(四)进行巧妙指导,提升学生的朗诵能力

在提升中职语文诗歌朗诵教学效果的过程中,中职语文教师需要注重为学生具备一定深度的指导内容,以此提升诗歌朗诵教学质量。在落实朗诵教学活动的过程中,中职语文教师需要引导学生学会正确处理诗歌中的停顿与重音等,并且逐渐引导他们具备这样的能力,为自行开展诗歌朗诵活动奠定基础,这就需要语文教师开展具备深度和难度的朗诵教学活动。

对此,在实际的诗歌朗诵教学活动中,中职语文教师可以为学生提供一些自主学习的机会,使他们在教学中能够充分体验自主性,以此帮助学生锻炼自己的诗歌朗诵能力。在开始阶段,这样的教学内容,会给中职学生制造一定的压力,这时语文教师需要注重引导学生,帮助他们克服学习朗诵活动中的困难。为此,在学生进行朗诵的过程中,可以将他们的真实表现进行记录,并且剪辑其中的精彩部分,制作成视频的形式,使学生看到自己的精彩表现,激发他们学习诗歌朗诵的积极性。除此之外,中职语文教师还可以设计更加符合中职学生的教育模式,帮助他们积极的学习诗歌朗诵中的技巧。

结语

综上所述,在中职学校,语文教学活动中对培养学生的综合素养有着重要的影响作用。而诗歌朗诵教学是语文教学活动中的一项重要内容,能够引导中职学生体验语文的艺术性。为此,在开展朗诵教学的过程中,中职语文教师需要为学生设计多样化的模式,充分展现诗歌朗诵教学活动的魅力,为提升朗诵教学效果创造条件。与此同时,语文教师需要注重教学内容的深度,引起学生浓厚兴趣,提升学生对中华优秀传统文化的文化自信,以此进一步提升朗诵教学质量。

参考文献:

- [1]吴秋晨.浅议中职语文诗文朗诵教学策略[J].教师,2020(8):25-26.
- [2]陈莉.朗诵教学的审美引领性——析朗诵教学在中职语文教学中的意义和重要性[J].华夏教师,2019(24):44.
- [3]陈莉.撑朗诵之篙,向情感更深处漫溯——对朗诵教学的思考与实践[J].教育界,2021(47):65-67.
- [4]杨晓莹.浅谈朗诵教学的重要性与可行性[J].中学语文,2019(18):13-14.