

新课改下小学美术课堂有效教学策略探究

李潇

(河北保定师范附属学校 河北 保定 071000)

[摘要]在小学教学过程中,美术同音乐、体育一样,处于不被重视的地位,在部分家长眼中,这只是一门“副科”。但是,在要求学生德、智、体、美、劳全面发展的现代社会中,美术与其他学科一样,对学生的成长与发展具有重要的作用,尤其是对处于重要发展时期的小学生来说,更为关键。所以,在新课程改革的背景下,小学教学应该更加重视美术课堂的发展,真正实现学生的素质教育。基于此,文章对新课改下小学美术课堂有效教学策略进行了研究,以供参考。

[关键词]小学美术; 课堂教学; 优化路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.037

1 当前小学美术课堂教学现状分析

就我国目前的小学美术课堂来说,还存在着一些传统教学理念的影子。很多家长和学校对于美术的教学不够重视,认为美术课程就是一门单纯的娱乐课程,学习程度的高低不会产生太大影响。但是,需要注意的是,小学阶段对于美术的学习正是扎实基础的关键期,只有把基础打牢才有利于更深层次知识的学习。但是,目前的小学生并没有对美术的学科进行深入了解,也没有具体的实践,很多美术课程在安排上面并不科学。比如,对于美术课程设置和设施配置要求不高,导致了美术教学形式和体制不健全,这将影响学校的美术课堂无法顺利开展。小学美术课程教学,能够很好地培养学生的欣赏能力和审美能力,通过这些能力的培养能够达到促进学生身心发展的效果。但是,这些都是需要以家长和学校的重视为前提的。教育工作者要在教学中善于发现问题,然后进行一定的改进,这样才能够确保美术教学工作的顺利进行,提高课堂教学的有效性。

2 新课改下小学美术课堂有效教学策略研究

2.1 加强师生互动,建立科学评价机制

传统的教学方法秉承着一刀切商品化的教学模式,这就导致了学生的个性发展受到了严重的影响,同时也会制约教学的效益,影响人才的多元化培育,在这样的情况下,想要更好地实现因材施教,促进学生个性化成长,加强教师与学生之间的互动,实现教师与学生之间的思想统一是十分必要的。不成熟的小学生与身心成熟的教师之间思想很难统一,因此,教师需要站在学生的角度考虑问题,在课堂教学中,采用多元化的互动教学模式,建立科学的评价机制,使得师生之间彼此增加了解,形成双向激发的和谐师生关系,这样做能够更好的发现学生的优点,从而挖掘学生美术潜能,对学生个性的发展和整体素质的提升有极大的促进作用。在追求创新理念的教育背景下,恰当的教学评价能促进提升自信心,对高效美术课堂的构建和教学质量的提升,都有明显的帮助作用。教师与学生之间关系的改善,带来的不只是学生心态的改变,还有教学氛围的和谐。学生心态改变愿意主动参与美术课程,教学氛围也随之变好,学生就更加愿意参与,教师教学也更加轻松,如此便形成了一个良性循环,学生在美术教学中的主动参与度也会随之提升。

2.2 端正学习态度,有效提高教学效益

想要有效地提高小学美术教学的实际教学效益,端正学生的学习态度是十分必要的,如果学生的学习态度不端正,那么教师在教学展开过程中所传输的观点和看法,也不能引起学生的重视。小学的文化课相比较而言算是轻松的,但也是占据了小学生的大部分的课程,在繁忙的学习之余,不那么严肃刻板的美术课程就非常受学生欢迎,但对一部分学生而言,其实美术课程只是一个避风港,一个逃离文化课的借口,并不是真的对于美术课程有多大的热爱。每堂美术课总有几个学生不听教师讲课,在下面随意玩闹。这些同学本身就不喜欢艺术是一方面,对美术课程的看轻是另一方面。他们也不见得喜欢文化课,照样在上文化课的时候老老实实地听讲,但轮到美术,就敢在教师的眼皮子底下搞小动作。追根究底,还是不能正视美术课程。对于这些同学,要明确告诉他们美术课程的益处,以及在最后学业评价的时候不放水,彻底根除他们的侥幸心理,迫使他们必须面对美术课程。一旦正确认识了美术课程,了解了美术课程对他们的身心健康发展所带来的好处,自然而然地就会主动参与美术课堂。

2.3 发掘网络资源,创设多元化美术课堂

随着信息时代的到来,网络已经成为现代社会文明交流的主要媒介之一,小学美术教师在课堂中,应当结合教材内容,充分发掘网络资源中的教学素材对教材知识进行延伸,为课堂教学注入新的元素和“血液”,不仅可以有效丰富美术课堂形式,激发学生对美术课堂的参与兴致,而且能将兴趣转化成学习驱动力,进而提升小学美术课堂教学质效。因此,在小学美术课堂中,应充分发挥小学生的创造能力与天马行空的想象力,转变传统以教师为主的机械式灌输型课堂,创设以学生为课堂主体的探究式美术课堂,让学生充分发散美术思维,进行艺术创作。继而实现对小学生艺术素养的培养,促进小学生综合素质全方位发展。例如:在人教版小学美术教材《太空新居》这一课程的学习中,为了让学生更加直观的感受随着科学发展我们的生活所发生的变化,教师借助多媒体技术为学生展示我国科学技术发展的过程,如“天宫课堂”中的科学实验、我国航天技术的发展等等,带领同学们进入神秘的太空世界,感受我国航空航天技术的蓬

勃发展及伟大成就，引导学生充分感受科学造福人类理念，激发学生对科学知识探索兴趣。然后利用数学中的几何知识，分析飞行器及建筑的构成，引导学生要充分表现未来建筑简洁、抽象、科技的造型特点，启发学生表现建筑的“科技感、未来感”，感受建筑艺术的结构美，利用瓦楞纸塑造立体几何形状并用基本几何形体组合造型的方法和技能，培养学生的立体空间想象力及动手能力。最后学生以《太空新居》为主题，利用瓦楞纸等综合材料制作太空新居，让学生充分发挥想象力，将对未来的畅想用手工的方式体现出来。在创作结束之后，教师可以选取优秀的手工作品在学校的文化长廊中进行展示，进而培养学生的科技意识，树立热爱祖国、热爱科学的情感，进一步激发学生的民族自豪感，提升小学生对艺术创作的自信心。

2.4 利用多媒体教学，提高美术课堂效率

在信息化大力发展的时代背景下，信息技术被广泛应用到各个领域，同时也促进了社会的发展与进步。在教育领域中，信息技术也发挥着重要的作用，特别是在小学教育中运用多媒体教学，不但符合小学生对未知事物的好奇心理，以趣味性的方式提高教学效率，同时也能够利用多媒体的灵活性和形象性，让学生更好地理解知识内容。在小学美术课堂上教师也可以充分利用多媒体教学，营造良好的教学氛围，吸引学生注意力。同时，通过多媒体形象地展示，刺激学生对知识的理解。另外，教师通过多媒体来展示艺术作品，不但能够丰富教学资源，同时也减少教师工作量，提高教学效率。例如：在小学美术课程《会“演戏”的玩具》的学习中，如果只凭借以往的教师在课堂上讲解，很难让小学生感受到民间传统文化的艺术美，但是如果要将这么多作品同时引入课堂又不太现实。所以，教师可以通过多媒体的方式，为学生展示不同的木偶、皮影等会“演戏”的民间玩具艺术形式，同时也能让学生更好的感受民间传统文化，开阔视野，珍视优秀的传统民间艺术，体验探究的愉悦及“演戏”带来的成就感，提高学生的美术知识水平，从而达到良好的教学效果。

2.5 提高教师能力，促进师生共成长

在教学展开的过程当中，教师始终是教学的引导者和指路人，教师的综合能力将会直接影响到美术教学的实际效益，为了让小学美术教学可以实现对于小学学生更加综合全面的培育，达成新课程改革下对于小学美术教育提出的标准和诉求，强化教师的专业能力和专业素养，打造出专业性的教师团队是十分必要的。教师的专业能力不仅决定着课堂质量的好坏与否，还决定着学生吸收知识的多少。另外，由于美术这门学科有较强的专业性和实践性，因此，作为一名美术教师，在日常工作中，也要通过阅读文献或实践操作来自己专业水平。美术学科的相关知识是比较抽象的，因此，教师在教学中，要与学生形成较好的互动，获得学生的正面反馈，从而对自身教学方案进行针对性的改进，以此提升教学

水平。教师专业能力的提升除了从学生那里获得反馈进行评价之外，还要与优秀教师进行交流，吸取经验，还可以参加学校举办的培训活动，获得提升专业能力的理论知识。与此同时，教师还可在实践中进行反思，查找自身教学的不足，从而使得自身专业能力得到提高，促进课堂教学质量和学生学习效率的提升，使得学生能够长远发展，为以后的深入学习奠定基础。

2.6 加强美术与其他学科的联系，拓展美术教育视野

美术是一门相对独立的学科，但不是孤立的学科，它与许多学科都有着密切的联系。在各科教材中，有许多需要运用图像来阐明科学内容、剖析理论的问题，甚至有些问题，仅用语言文字符号难以表达，而运用图像符号则一目了然。美丽的图像又能使学产生美感，渗透着美的教育。因此，积极主动地加强与各科教学的联系，拓展美术教育视野，是有效发挥学生想象力、提高学习兴趣的教学途径。如，在小学美术五年级上册《元宵节里挂彩灯》的教学过程中，教师应该将美术有效地融入语文、数学等多个学科所学的知识、技能中。引导学生了解元宵节习俗的风俗习惯，并通过欣赏感受元宵节热烈的气氛，培养热爱中华民族文化的情感。在欣赏各种奇特的彩灯（观察基本型）的基础上，掌握彩灯的基本制作方法（通过微课观察与分析）。通过测量具体数据、确定灯身与灯芯的比例，考验同学们的立体空间思维。在此基础上用多种美术媒材进行策划、创作与展示，使学生体会到美术与生活和文化的关系。在五年级下册《小布偶》一课的教学中，教师应结合音乐的旋律和节奏，利用音乐舞台表演的形式让学生制作外形生动、活动自如的小布偶玩具，并开展作品展示与表演等交流活动。让学生玩起来，美术课才能真正“动”起来。在美术教学中，教师还可以结合各种节日、学校活动，让学生学以致用。这样不仅可以提高学生的创造能力，而且还能够增强学生在学习美术时的自信心。

结语

总而言之，基于新课改背景下，为了充分贯彻我国现阶段教育改革新要求，小学美术教师应当积极转变陈旧的教学观念，提高对小学美术教学的重视，对当前的小学美术教学形式进行积极地创新，运用现代化教学技术，构建小学美术高效课堂，提高小学生在美术课堂的学习质效，培养其艺术修养，促进小学生综合素质的全面提升。

参考文献

- [1] 党亚珍. 以趣激学，以乐促学——浅谈新课改下小学美术课堂有效教学[J]. 新课程（教研版），2019（09）.
- [2] 黄曦禾. 新课标下小学美术有效教学课堂创建地探讨[J]. 散文选刊，2019（08）.
- [3] 王肖肖. 新课改下小学美术课堂教学的有效性策略[J]. 中外交流，2019，26（25）：103.