

基于话题意识的小学英语对话教学探究

卢艳仪

南海实验中学实验小学部 广东 佛山 528000

[摘要] 英语教学应当以英语学习为媒介,发挥学科的育人功能,帮助学生逐步形成个人终身发展需要的必备品格和关键能力。基于此理念的主题教学法是一种引导学生围绕一特定主题,通过对语言学习材料重构或迁移在真实的情景中运用语言完成真实任务,掌握语言技能。本文通过一节对话课,在授课的过程中遇到的一些困惑,通过话题意识的引领,整体感知,引导学生尽可能在语境中整体运用语言。

[关键词] 语言环境; 话题; 迁移; 综合运用

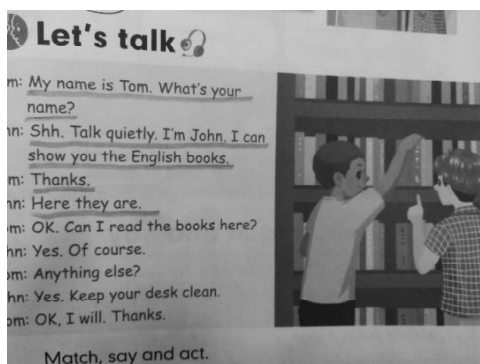
[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.901

近年来无论是参加街道的教研还是区甚至是市的教研活动,小学英语的课堂开始淡化具体课堂形式的划分,不再强调单一的词汇课以及阅读课等,无论何形式的课堂最后都是以提高学生的语言综合能力以提高学生的核心素养为目标的。按照人教版教材的课时划分,以及老师的旧有的教学习惯,我们仍然习惯把课堂分为语言,词汇,会话,阅读以及写作课。而在新课标的指导下,语言的功能性体现越发重要,话题教学应运而生。在这种情况下,我们尝试把各式的课程放置于话题中,突显教学内容的语言功能,以促进学生综合运用语言的能力。在话题教学中,教师的话题整体意识尤为重要,如何在教材给出的对话中,抓住中心句,形成语篇,整体迁移,这是我在本课教学中所思所做的。

授课背景:

作为“强师工程”的其中一名指导老师,鉴于自己之前在学校上的一人一课中选上对话课,多有不足,这一次想借着这一次机会,在对话课教学方面更好地提升自己,仍然选取上对话课。同时,本学期学校有幸邀请广外艺的卢信瑜教授给我们讲授关于语篇方面的知识,希望通过这一次对话课,把已有的知识与新知识结合起来,推动自己的教学能力进步,同时也给来学习的老师提供借鉴。按照教学进度,我选取了PEP教材五年级下册Unit6 Part B let's talk进行授课。

教学内容:



针对这一教学内容,结合单元的教学目标,提炼出的语言能力目标:学生能够在情景中运用句型talk quietly.Keep your desk clean.Take turns.Work quietly谈论行为规范。按照我们习惯的做法,我们会尝试给出不同情景的图片,让学生说出建议。例如,我们可以给出一张课桌很乱的图片,学生说出keep the desk clean,给出一张拥挤不排队的图片,让学生说出take turns。这看上去像是学生针对不同的情景给出的建议,但是从话题上说,这些内容都是没有对话

情境的,学生只是按照老师预设的图片给出不同的建议,没有互动对话,只处于最基本的思维阶段,只完成一次有如词汇课的教学。如何把这些内容变成话题,整体输出呢?我们针对的就不单单是一张已经出现问题的图片,而是要给出学校中的一些情景。文中就使用了图书馆这个情景。按照先是平面上的迁移,我们可以把话题迁移到教学中的不同场所,例如学校里的电脑室,运动场,音乐室等等。按照这个预设的想法,我进行了第一次的试教:

第一次试教:

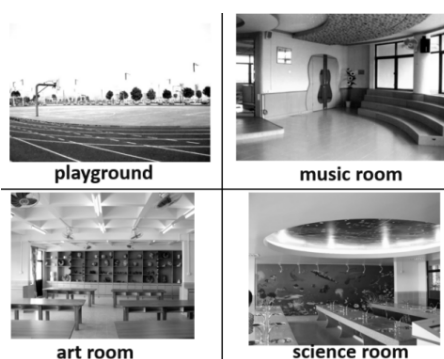
完成Let's talk部分的教学后,平衡迁移所学知识:

Tom is in the computer room.

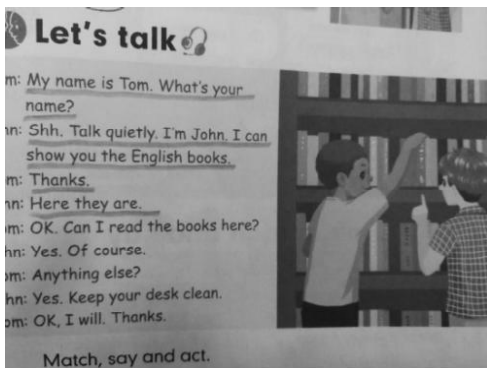


T: What should you do in the ...?

老师带着学生完成computer room的示例后,让学生自己小组去完成其他场室的讨论:



反思:想象是美好的,现实是骨感的。即使觉得自己有足够的理论支撑,最后试教的结果还是失败的,学生的输出很单一,作为一节对话课,没有达到综合运用语言的目标。学生只能不停地重复在learn部分所习得的几个词组,即使老师在learn部分已经给学生拓展更多的一些规则短语,如no smoking, no littering, keep the floor clean...等等。学生竭尽全力也只能看图说短语,明显我们的语言没有在话题里,学生无法进行对话。这时,我们要重返教材本身:



本单元的主题是“work quietly”，不同之前的5个单元，每一个话题都有一些新学的句型，在对话教学的过程中，我们可以紧抓新句型进行情景的创设，同时在操练与运用的过程中对新知识进行巩固。但是，再看教材，我发现本课中没有我们所谓的新句式，没有所谓的正在进行时句式，没有所谓的There be句式，也没有所谓的询问would you句式。它是一个很自然的对话谈论情境，其中包含了我们新学的规则的建议。该如何提炼学生输出的语言支架呢？这时我陷入了一个瓶颈。作为一节展示指导课，我希望能自己有所提高的同时，也给听课的老师一点干货，但是这个时候我却走不下去，同事建议我放弃这一节对话课，选取其他的内容，然而我是不甘心的。

第二次试教：

我要做的是，重新理顺一下自己的思路。我始终认为自己定下的语言能力目标是没有错误的，学生最后能够准确运用所学的规则短语进行谈论不同场室，并尝试谈论生活中的必定情境，如乘坐公车时等等。现在问题是出在如何给学生语言的支撑，把单一的句子进行迁移。我再次回想卢信瑜教授给我们授课时所举得一些例子，如何把文中的句子迁移到新的情境中，我尝试先提炼出一个sentence structure。在场室中，孩子们肯定有相应的活动，例如在图书馆会看书，在运动会会踢足球或者玩游戏，我尝试从Can I ...?这个句子入手，因为原文中就有这个句子。最后，我提炼出的sentence structure是这样的：

以computer room为例：

Tom: Excuse me, Is this the computer room?
 ___: Yes, it is. Can I help you?
 Tom: Yes, Can I _____?
 ___: Yes, of course. You should _____
 Tom: Anything else?
 ___: Yes. _____.



playground



music room



art room



science room

...

Tom: OK, I will. Thanks.

___: You're welcome.

这样的sentence structure看起来挖空的地方不算多，但是每一空，需要学生根据所处的场室联系相应的活动，并且根据相对应的活动，给出合适的规则建议，切合我们综合运用语言的教学目标。同样，完成示例后，学生可在此基础上迁移会话内容，谈论学校的其他场室：

以四人小组为单位，选择自己想谈论的场室进行对话。

反思：在这样的句型支撑下，第二次试教明显有效多了，教学目标的达成度也相对较高，学生能轻松地完成对话练习。但是，在话题谈论方面，明显课堂的情景性仍然不够强，我们所有的设计都容易沦为句型操练，如何把我们的课堂变成一真实情境呢？既然我们的话题是围绕着规则的，那么我们的课堂也是有规则的，我尝试在课堂之初与学生一起制定出我们课堂的基本规则。

正式授课：

在课堂的开始，在旧知的基础上与学生建立起本课的课堂规则：

Rules in class:
 1. Listen and watch carefully;
 2. Hands up;
 3. Talk loudly.

这样我们就可以把一些简单的规则句型放进了真实的情境中进行谈论，形成了已“校园规则”为话题的一节对话课。接着第二次试教的思路进行，我们还能在这基础上进行话题的纵向迁移，从学校的规则，迁移到社会的规则同时渗透情感意识A better you, a better world.



结合不同层次的思维活动设置，最后课堂的目标达成度比较高，班上基础比较差的同学都能积极参与对话的创设与表演，学生能够运用合适的规则句型与同学针对不同的校园与社会情况进行谈论，综合输出语言。

结语

语言的综合运用离不开语言环境，话题的凝聚就是一个语言环境创设的过程。语言的习得不能单单机械性地掌握词汇，句型的读法，而是需要在语言情境中使用。通过这一过程的授课经历，我认为老师在授课的过程中，必须具备话题意识，努力引导学生对文本中的主要句型进行迁移，从而达到综合语用语言的目标。

参考文献

[1] 《新版课程标准解析与教学指导 小学英语》 林立主编 北京师范大学出版集团
 [2] 《教师教学用书 五下》 吴欣主编 人民教育出版社
 [3] 《中小学外语教学》 2017年9月（下半月）第40卷