

少数民族文化在高中语文教学中的巧妙融合渗透

黄祖权

曲靖市民族中学

[摘要]我国是一个多民族国家,我国的文化是由56个民族文化构成的,这些文化都是历史给予后人的瑰宝。少数民族文化不仅具有传承作用,还有教育作用,党和国家十分看重青少年的文化自觉性和文化传承能力,并提出:“将少数民族文化与教育融为一体”观点,传递文化理念和文化观。随着教育的改革和发展,为此,高中语文教学要巧妙融合少数民族文化,让教育更加“接地气”本文主要探讨高中语文教学渗透少数民族文化的必要性,以及分享少数民族文化渗透策略。

[关键词]高中;少数民族文化;语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.234

所谓“求木之长者,必固其根本,欲流之远者,必浚其泉源^[1]。”少数民族文化是中华民族的精神支柱,中国之所以能够在世界大舞台上站稳脚步,不仅是靠经济,更是靠教育。近日,中共中央、国务院就高中少数民族文化渗透工作,提出了一系列要求,规定高中要全面实施少数民族文化传承教育工程,将文化融入教育。所以,高中语文教学要巧妙渗透少数民族文化,引导学生承担起文化传承发扬责任,培养出富有中国心、中国情、中国味的社会主义新青年。

一、高中语文教学渗透少数民族文化的必要性

(一)有利于提升学生民族自豪感

语文作为一门综合性人文学科,其中包含很多传统文化、少数民族文化知识,能够为学生提供多元化的文化,丰富学生文化积累,提高学生文化知识。语文教师在教学中应当全面贯彻落实“立德树人”教育根本理念,深入挖掘课程和教学方式中蕴含的少数民族文化教育资源,带领学生了解本地特色少数民族文化、风俗习惯,让学生通过学习,了解文化发展规律。让学生身心得以全面熏陶,用少数民族文化感染学生,形成民族自豪感,激发学生对少数民族文化了解兴趣,丰富学识,增长见识,当学生对少数民族文化充满兴趣和自豪感后,那么对祖国的热爱也就形成了。所以,高中语文教学渗透少数民族文化,有利于提升学生民族自豪感,牢固树立维护民族团结和国家统一的思想意识,塑造优秀的品格,逐渐长成德智体美劳“五育”全面发展的社会主义建设者。

(二)有利于提高学生文化接纳度

处于高中时期的学生,其思想正处于成长关键时期,该阶段学生的思想会受到外界因素的影响,产生一些不健康的思想,这些思想会影响学生的身心发展,会阻碍传统文化的传承。这时就需要高校和教师主动地帮助学生纠正思想,强化学生民族文化思想,拓展学生文化接纳程度,更进一步了解传统文化知识。高校人才培养是育人育才的过程,这就要求高校教师在教学时要将专业知识和思政知识一把抓,在课程教学中渗入思政教育,建立完善思政体系,有效地解决好专业教育和思政教育“两张皮”问题。就拿高中语文来说,可以从学科与文化的关系、现行教材、教学内容三个角

度来讨论,首先是语文和传统文化关系,语文是文化的一种载体,是文化传承的重要手段,在语文学习中能够体现出我国少数民族文化品质和精神。其次是语文现行教材,现行的教材里有很多地方能够体现出传统文化(少数民族文化)特点,将少数民族文化加进教材中,鼓励教师开展教学活动。最后是教学内容,当教师进行教学之前,会对教学内容进行深入了解和剖析。在了解的过程中,能够将少数民族文化因素挖掘出来。再在教学中体现出文化内涵,渗透少数民族文化,潜移默化地影响学生,由此可以得知,教师进行语文教学的同时,也在传播少数民族文化。因此,高中语文教学渗透少数民族文化,“思政”“专业”两种教育一起进行,有利于提高学生少数民族文化接纳度,对学生成熟发展、树立正确思想价值观有着积极的意义^[2]。

(三)有利于筑牢我国强国根基

少数民族文化是历经了五千多年漫长岁月血脉流传下来的,但在经济全球化,文化多元化的21世纪,我国与西方国家联系密切,很多西方文化随之流入到了国内,渐渐地取代了中国特有文化。不少的高中生盲目跟风,与我国的传统文化教育背道而驰。就拿中西方传统节日在我国的重视程度来看,年轻人对圣诞节、白色情人节、万圣节重视程度,远远超过了我国传统节日,西方服饰、音乐、食品更是受到年轻人的追捧,导致很多学生“崇洋媚外”,甚至有的学生热衷于“去思想化、去历史化、去中国化、去主流化”,这不管是对学生自己还是对中国发展都是不利的。因此,强化青少年思想政治引领,筑牢青少年思想文化根基是当前教育重要责任。在高中语文教学中渗透少数民族文化,开展文化知识教学,引导民族地区师生积极培育和践行社会主义核心价值观,产生民族文化认同感,增强文化自信,拒绝“以洋为尊”,提高学生的少数民族文化欣赏能力,强化语文学习中的民族文化思想,所以,高中语文教学渗透少数民族文化,建立起学生对民族文化深厚情感,有效地解决了文化自信问题,发扬民族文化,热爱民族文化,有利于筑牢我国强国根基,提高学生综合素养,守护住中华民族精神命脉,奠定传统文化基础。

二、少数民族文化渗透高中语文教学策略

(一) 渗透进语文能力训练中, 带领学生认识少数文化

高中语文作为传统文化载体之一, 语文是文化发扬和传承的重要手段, 学习语文就是学习传统文化, 从语文课程和传统文化关系上, 可以肯定的是少数民族文化渗透语文教学中势在必行。除此之外, 文化的渗透要体现在课堂教学中, 高中学习语文教学目的是为了培养学生的综合能力和文化素养, 为此, 高中语文教师要响应国家号召, 牢记习近平总书记讲话, 将少数民族文化渗透进语文能力训练中, 围绕学生的阅读能力、语言表达能力、写作能力去渗透文化, 通过训练带领学生认识了解少数民族文化。

例如, 人教版高一必修2语文表达交流《亲近自然: 写景要抓住特征》一课时, 教师在开展写景能力训练时, 就可以融入少数民族文化, 首先教师要教给学生景物描写技巧, 和写景需要抓住的特征, 随后教师根据当地特有的民族文化、独特的风景去写一篇景色作文。除此之外, 对于一些写作水平低的学生, 教师可以找一些写少数民族风景和文化的课文, 让学生去仿照课文写作技巧和手法去描述本地特有的民族文化, 提高学生语文表达能力以及自主学习能力。而对于一些写作水平高的学生, 教师可以让学生借景抒情, 用景色表达故乡之情, 或者是对民族文化的喜爱之情, 让学生对本地少数民族文化有更清晰的认识。通过少数民族文化与将语文能力训练相结合这种方法, 激发学生语文学习兴趣, 调动学生课堂参与积极性, 提高学生对少数民族文化认知, 培养学生民族文化自觉性^[3]。

(二) 渗透进语文教学情境中, 帮助学生积累文化经验

高质量的教学与教学模式分不开, 好的教学模式对教育事业起到事半功倍的作用。随着教育的改革和发展, 出现了多元化教学模式, 其中情境教学模式在高中语文教学中, 受到了教师和学生的一致欢迎。情境教学模式是将课堂设定成一个舞台, 教学内容为脚本, 主角就是学生, 配角是教师, 利用情景还原、实物演示、图画再现、语言描述等不同的教学手段, 打造学习情境, 给学生带去不一样的学习体验, 降低学生学习压力。除此之外, 情境教学能够让少数民族文化变得生动有趣, 使得文化不再是单一的文字, 而是一幅生动的画作。为此, 高中语文教师要积极采用情境教学模式, 将少数民族文化渗透进教学情境中, 为学生打造轻松愉快的学习环境, 让学生在这种环境下, 自主积累文化经验, 提高学生语文学习成绩。

例如, 在人教版高二语文必修5《中国建筑的特征》一课时, 本节课主要是带领学生认识我国建筑的九大特征, 并认识传统建筑的样子, 教给学生抓去关键词和重要信息的方法。针对这篇课文想要渗透少数民族文化, 可以创建讨论情境。先给学生播放《了不起的中国建筑》或《中国古建筑》先让学生了解一下我国传统古建筑的样子, 为了更符合民族文化教育, 教师可以给学生介绍一些少数民族房屋, 思考为

什么不同的民族房屋建筑不同, 最后带领学生去观察本地特色的房屋建筑, 思考本地的房屋建筑属于九大建筑的哪一个建筑。通过将少数民族文化渗透进语文教学情境中, 改变以往单一教学模式, 激发了学生对中国建筑艺术的热爱之情, 在一定程度上提高了学生的学习兴趣, 培养了学生主动学习能力, 帮助学生积累少数民族文化经验。

(三) 渗透进语文阅读教学中, 培养学生的民族自觉性

高中生作为一名优秀的社会主义接班人, 有义务有责任讲好中国故事, 演好中国故事。“如何讲? 怎样演?” 是一个重点问题, 由于高中生正处于学习时期, 社会经验少、生活能力薄弱, 唯独“学”才可以破解这一难题, 学生上课认真听讲, 课后自主拓展, 来为“演”“讲”打下基础。只有不断通过学习来积累社会经验, 提高生活能力, 养成民族自觉性。高中语文就是一个提升生活能力、积累经验、养成民族自觉性的途径, 语文与传统文化密不可分, 而少数民族文化与阅读意义又相同, 都能够洗涤学生的心灵, 振奋学生的精神, 少数民族文化是中华民族历史上各种思想、各种观念的总体表征, 是文明演化而汇集成的一种风貌, 含有丰富的人文精神, 对于高中生的成长和未来越有着重大的影响。阅读是一种心理过程, 是终身学习的需要, 是学生身心健康成长的关键, 通过阅读学生能够了解到世界百态, 人情世故, 在阅读中汲取营养, 获得前进力量。而阅读又是高中语文教学组成部分, 良好的阅读习惯, 能够开阔学生的阅读视野, 积累阅读知识, 这给少数民族文化渗透提供了保障, 为此, 高中语文教师要重视阅读教学和少数民族文化渗透。积极将少数民族文化渗透进语文阅读教学中, 培养学生民族自觉性, 提高学生阅读兴趣。

结束语

综上所述, 教育部门颁布的《高等学校课程思政建设指导纲要》里明确指出: “高校教育要将少数民族文化定为课程思政重点内容, 带领学生深入了解传统文化, 引导学生传承中华文脉。” 高中作为社会主义教育阵地, 课程作为教学平台, 其要支撑起少数民族文化传承工作, 开展文化教育工作。为此, 高中语文教学要全面渗透少数民族文化, 从语文能力训练、语文教学情境、语文阅读教学多个方面去呈现少数民族文化, 带领学生了解少数民族文化、积累文化经验, 养成民族自觉性和爱国主义精神。

参考文献

- [1] 谭冠著. 浅谈在民族地区中职语文教学中少数民族人文文化的引入[J]. 教育现代化, 2020(31).
- [2] 拜玉莲. 爱上语文——少数民族地区高中语文教学探究[J]. 高考, 2020(22): 1.
- [3] 李明智. 高中语文教学中苗族文化资源的整合运用[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(4): 61.