

问题设计引领学生进行深度阅读教学研究

卢佳秀

内蒙古通辽市第一中学

[摘要]语文是一门语言综合运用类学科,涉及到听、说、读、写等各个方面,新课标对语文教学的要求,是以学生的发展为教学主体,尽可能满足当代学生的发展和学需求。因此在高中语文的教学中,教学模式和教学方法,都在不断地改革、创新。语文阅读是高中语文学科中的重要部分,语文阅读可以培养学生的语言综合运用能力,提升学生的文学修养。语文阅读课程的教学质量,直接影响着高中语文的整体教学效果。因此,在新课改的推进过程中,不管是语文学科的基础教学,还是语文的阅读教学,在教学方式和方法上都进行了一定的优化,以适应新课标的教学要求以及学生的自身发展。为问题引领式教学,就是在教学实践中产生的,有效的语文阅读教学形式可以引发学生的自主思考,来养学生的逻辑思维,从而发展学生独立阅读能力。

[关键词]问题设计;高中语文;深度阅读;教学研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.193

阅读是高中语文教学至关重要的组成部分,它可以提升学生的文学素养,提高学生的写作水平,还可以考察学生的语文基础知识的掌握和运用能力^[1]。阅读教学的重点是培养学生的文学感知、文学理解、文学欣赏以及文学鉴赏能力,从而提升学生的整体文学素养。在高中阅读的过程中,积极地对文本进行探究和创造,动态的探索和构建文本信息,从而培养学生的语言逻辑思维和自主思维的能力。这就要求教师在教学的过程中,要充分尊重学生的个体独立性和阅读中学生的主体地位,引导学生进行自主的深度独立阅读和思考。以“问题设计”的方式引导学生进行深度阅读,就是较为行使有效的教学方法之一,对于激发学生对阅读文本的兴趣,培养学生独立阅读思考,帮助学生克服阅读中的困难,都有十分积极地作用。本文就以此为探讨,帮助“问题设计”的阅读教学方式,在高中语文阅读教学中更好地推行。

一、问题设计引领教学的含义

“问题设计引领”教学,顾名思义,就是在高中语文阅读教学的过程中,把阅读文本以及语文教材中的知识点,以问题创设的形式,在阅读学习之前,先引发学生对于知识思考和兴趣。让学生积极主动地投入到阅读的过程中,并让学生带着问题进行阅读,在探究问题、解决问题的思维过程中,完成阅读学习。在主动思索的过程中,掌握阅读知识、发展独立阅读能力、培养学生的学技能、发展学生的个体智力,同时培养学生认识问题、解决问题的各项综合能力。在问题设计的过程中,教师切不可随意设置问题,问题的设置要充分结合本次阅读课程的基本内容和教学目标,在问题的设计上,还要循序渐进,注重层次,引领学生一步步的探索,帮助学生一步步的思考,以阶梯式的问题形式,引导学生逐渐提高各项能力。

二、高中语文阅读教学的现状

在目前的高中语文阅读教学中,最大的问题是受应试教育的影响,高中阶段的学生面对高考的压力,学业任务繁重,对于阅读的重视程度不够。在高考复习时间有限的情况下,学生没有更多的精力和时间去进行阅读学习或者自主阅读。这与新课标的教学要求和目标是背道而驰的,不光是学生,很多家长以及老师,都没有完全认识到阅读学习,对于学生能力和智力综合培养的重要性,他们的关注重点,依然在学生的应试成绩上。思想上的不重视,加上繁重的课业

任务,导致高中学生在学习语文的过程中,缺乏阅读教学,缺少阅读训练,高分低能的情况屡屡发生,对学生今后的生活和发展都产生了不利的影响。因此在高中语文的阅读教学中,家长、老师包括学生本身,都要在思想理念上对阅读加以重视,认识到阅读的重要性,以多种形式的阅读教学,培养学生的阅读能力,从而提升学生的语文综合学习能力^[2]。

三、问题设计引领,在高中语文深度阅读教学中的意义

首先,从学生的角度来说,深度阅读对学生能力、思维和智力都有一定的培养作用。在高中语文的阅读教学中,采用问题设计引领教学的教学形式。可以让高中生在自主探究和解决问题的过程中,提升对阅读的兴趣和积极性,可以很好地带动学生,以兴趣为导向,积极参与阅读,自主阅读。并且在问题引领式阅读的过程中,掌握问题引领式阅读的方法和技巧,从而达到提升学生阅读能力,培养学生阅读思维的品质。同时,优秀的阅读文本,还可以提升学生的阅读素养、文学素养以及情感认知和审美能力。

其次,对于高中语文教师而言,问题引领式教学,在高中语文阅读教学中应用,可以帮助教师拓展阅读教学方法,提升阅读教学技巧,提高阅读教学的效率,保证阅读教学对学生的培养效果。同时,问题引领式教学,保证了学生在阅读中的主体地位,让学生真正地参与到阅读课堂中来,教师和学生的身份也相对平等,可以帮助教师创造轻松和谐的教学氛围,提高学生阅读课堂的参与热情,从而提升语文阅读教学对于学生的培养效果。

四、问题设计引领学生进行深度阅读教学的有效策略

(一)把握阅读文本主旨,问题设计不偏离文本

首先,在阅读的教学中,对于阅读文本而言,教师在教学的过程中,首先教师要对文本的主题和主旨进行有效地把握。在充分掌握文本内容的情况下,结合文本内容以及主要的知识点,分层次,全方位地进行问题的设计和创设,引导学生进行深度阅读思考。教师要先从找准文本文章的文眼入手,找到最能体现作者写作方向和目的的词句,创设问题,引导学生进行探究。以文眼为打开文章、认识文章、了解文章、学习文章的窗口,透过文章的文眼,梳理文章脉络、理清文章章节、找出文章各部分间的串联关系,引导学生从文眼开始,一步步设问,推动自主深度探究阅读文本。在理清文章的脉络和章节之后,教师就可以以问题设计的形式,引

引导学生找出文章段落中的中心句和关键句，通过中心句和关键句的探究，引领学生把握作者写作的细腻之处。在问题的设计中，教师的教学目标要十分明确，问题不能偏离文本本身的教学目的和知识内容。在保证文本学习效果的基础上，培养学生的自主探索思维，提高学生的阅读能力^[3]。

例如：在高中语文统编版（2019）必修下册第六单元第13课13—2《装在套子里的人》的深度阅读教学中，结合本文的主旨和内容，教师可以创设主要问题：谁杀害了别里科夫，并结合主要问题，继续提问：在文章中找出证据来说明，这节课围绕谁杀害了别里科夫展开，在揭开别里科夫死亡真相的过程中让学生发现别里科夫那些扭曲的人性特点，揭示了沙皇统治的专制，带领同学把握文章主旨。再从细节的地方找到别里科夫真正的死因，挖掘文章的内涵。抽丝剥茧，带领同学找到真相。即引导学生学习了文章又在此过程中也培养了学生的思辨能力，掌握了阅读的方法和技巧。

（二）设计问题情境，保证问题设计的有效性

在问题引领的阅读教学方式中，起到主体和引发思考、引导学生思考方向的就是问题本身。因此设计出的问题的有效性，是问题引领式教学，教学效果的直接体现。问题引领式教学，既然以问题为主体，问题就要有效提出。在高中语文阅读课堂引领式教学的过程中，教师设计提出的问题，要对学生有确实的培养和引导作用，避免出现“提问无答”、“空洞提问”、“雷同提问”等不良现象。在设计问题的过程中，教师要意识到，问题的普遍性和统一性，随着教学的不断实践和推进，教师还要改进和更新自己的提问方式，还可以在情境中引导学生自主提问，为学生创设良好的课堂问题情境，让学生在轻松愉悦的课堂环境中，自主思考，勇于探讨。将学生的情感与教学环境有机的和谐统一，更好的理解适用问题，从而提高课堂效果。角色扮演就是设计问题情境的有效方式之一，学生在阅读中身临其境，对问题情境有真实的感悟，把自己想象成作者，融入文本，把学生从文字语言中脱离出来，从体会作者真情实感的方向上去阅读。使得有高中语文深度阅读课堂达到事半功倍的效果^[4]。

例如：在高中语文统编版（2019）选择性必修中册第二单元第8课8—1《荷花淀》的深度阅读教学中，全文分三个主要部分：第一部分：写水生嫂，水生嫂月下编席，等候丈夫归来。如水的月光，在院子里，水生与妻子话别，水生嫂和众乡亲送水生参军，水生嫂和几个青年妇女到马庄探望丈夫。第二部分：写水生嫂她们探夫未遇，在回家路上遇险的心情。过程中她们遇上敌船，巧妙摆脱敌人的追击，同时巧遇丈夫歼敌。部分：写妇女们归途谈感受，助夫杀敌，并迅速成长起来。教师就可以让学生融入角色，扮演的学生很轻松自在扮演他们角色，没有角色分配的同学也饶有兴致的看着同学们那生的表演，并从中发现问题。比如：夫妻之间一问一答，好像对不上号。学生在角色扮演的过程中，很容易就找出问题的症结了。再比如：让学生用不同的情感，模仿水生嫂讲话，不同的语气，情感表达会有什么变化，从而体会人物的感情。角色扮演就成了本文情境的再现，更加直观地将学生带入特定的问题情境。

（三）指导学生主动参与问题引领式教学，正确独立解决问题

问题引领式的教学模式，有一个十分重要的环节，就是要在问题的引领下，鼓励学生以问题为导向，积极地参与教学，思考问题，探究问题并资助解决问题。以问题引领式的教学，培养学生认识问题、解决问题的能力。这就要求教师在教学的过程中，要积极地鼓励学生参与进来，积极地引导学生去思考问题，在学生解决问题的过程中，教师也要积极参与进来，适时的对学生进行引导和帮助。引导学生在探究问题的道路上，进行有意义，有目标的探究；在解决问题的过程中，帮助学生找准解决方向。在课程结束后，教师还需要给学生设计一些实践性的训练，帮助学生巩固和复习获得的知识，并将学习到阅读技能进行运用实践，从而获得阅读能力的提升。在这个过程中，比较行之有效的办法，就是及时引导学生的探究方向，让学生有意义地探究，对学生进行探究方法、思维角度的正确指导，帮助学生真正掌握阅读能力。

例如：在高中语文统编版（2019）必修上册第一单元第2课《红烛》的深度阅读教学中，教师就可以对学生在阅读指导，要求学生在阅读和提问时都要有理有据，回答问题要从文本中找到依据。全诗9节，分别围绕“红”“光”“烧”“泪”“流”“灰”“果”“因”等关键词而展开，既绘红烛之形色，又塑红烛之灵魂。《红烛》的主题被确立为“化用‘蜡炬’这一古典意象，赋予它新的含义，赞美了红烛以‘蜡炬成灰’来点亮世界的奉献精神”，教师要让学生按照课文提供的情况来说明，回到书本中去。教师这个时候就要做好引路人，提示学生回归文本，指导阅读方法。帮助学生在自主阅读中，养成严谨的阅读态度。

结语

综上所述，阅读是学生提高语文能力，提升学生文学素养的有效形式。在高中语文阅读的教学过程中，教师积极改进教学模式，创新教学模式，对高中深度阅读进行有效研究。在教学过程中，将问题引领式的教学，融入教学，恢复学生在阅读中的主体地位，对于培养学生的阅读能力，提高学生的自主思维和思考能力，锻炼学生的阅读技巧和阅读态度，都有十分积极的促进作用。为学生今后的语文综合能力提升，奠定了良好的思维和能力基础。

参考文献

- [1] 江华, 卢文婷. 推进阅读教学的核心问题设计策略[J]. 语文建设, 2020(20): 39-42.
- [2] 陈亚兰. 问题引领 学会学习——探究小学语文教学中学生问题意识的培养[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020(04): 214-215.
- [3] 李月玲. 用核心问题引领小学语文有效阅读教学[J]. 新课程导学, 2020(02): 47-48.
- [4] 王倩. 核心问题引领语文课堂的思与行[J]. 试题与研究, 2020(33): 70-71.