

赏音乐之美，享音乐之境

——初中音乐教学中聆听能力的培养

徐海东

贵定县第四中学 贵州 贵定 551300

[摘要]随着素质教育的不断提出，对于学生音乐教育方面也提出更高的要求，音乐教育，不仅需要培养学生唱歌的能力，而且需要注重对学生聆听能力的培养，在初中阶段对学生进行音乐聆听能力的培养，有助于学生提高音乐鉴赏能力，拥有良好的乐感，本文主要探索初中音乐教学中聆听能力的培养。随着新课程改革的不断深入，音乐教育受到社会的广泛关注，培养德智体美全面发展的优秀青少年是当前的社会主流，传统的音乐教学往往以教师教学为主，教师主要是教会学生可以完整的唱完一首曲子，忽视对学生聆听能力的培养，忽视音乐教育的艺术性，教师要在教学中注重学生的全面发展，让学生了解每一首曲子的内涵，陶冶情操。

[关键词]初中；音乐教学；聆听能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.347

一、初中阶段音乐教学中聆听能力培养的必要性

(一) 新课标的要求

随着新课程改革的不断深入推进，培养学生的综合能力，促进学生全面发展越来越受到人们的重视，音乐课堂教学就是为了开发学生的潜能，培养学生的艺术修养，传授给学生一定的音乐理论，同时可以提高学生的审美能力，让学生全面发展，诠释素质教育的内涵。

(二) 学生发展的需要

随着新时代的不断改革发展，社会对于人才提出了新的要求，学生不仅需要丰厚的知识文化底蕴，同时也需要在艺术方面全面发展，提高自己的综合素质，初中学生学习能力非常强，对于他们进行音乐聆听能力的培养显得尤为重要，帮助学生社会的快速发展，艺术能力的培养让学生在紧张的学习环境中得到放松，缓解压力，帮助他们建立积极向上的人格。

二、初中阶段培养学生音乐聆听能力的重要性

在初中阶段促进学生美育的发展有着重要的作用，初中音乐课堂教学，教师不仅要教给学生一些理论知识，同时也可以加强对他们聆听能力的培养，聆听能力的培养，在一定程度上可以提高学生的审美情趣，让学生放松身心，学会倾听身边的声音，提高音乐鉴赏能力，在学习的过程中，可以培养自己的乐感，随着当前信息技术的不断改革发展，音乐传播的形式越来越多样化，大多数同学在自己的认知中认为音乐聆听只需要靠自己的耳朵，但聆听不仅是用耳朵听，同学也需要完整的了解音乐的风格、结构、情感等方面，这样才能对曲子进行完整的了解，教师在教学中，应该更新教育理念，改变传统的教学方法，帮助学生培养一定的音乐鉴赏能力，促进学生的全面发展，让学生在学的过程中有所收获。

三、初中阶段培养学生音乐聆听能力的方法

1. 更新教育观念，提高学生对于音乐学习的兴趣

兴趣是最好的老师，初中阶段应该培养学生的音乐兴趣，这样有助于学生适应社会的发展需要。在当前社会需要

全面发展的人才，教师在教学中不仅需要教会学生一些人生的道理，同时也要注重培养学生的音乐学习能力；音乐可以陶冶情操，放松身心，初中生在学习方面有一定的压力，他们面对学业的压力，成长的烦恼，所以他们需要有一定的时间去放松自己，音乐课堂可以帮助学生放松自己，舒展身心，缓解压力，更好的成长，初中生对自己喜欢的事情比较感兴趣，教师要提高学生的音乐聆听能力，就需要吸引学生的兴趣，提高学生的趣味性，让他们愿意在课堂上与教师一起学习，提高自己的音乐聆听能力。例如，在学习《光荣少年》这首曲子的时候，首先在学习这首曲子的时候，教师首先可以通过五线谱，让学生自由探讨自己对于五线谱的理解；然后让学生先与同学一起讨论，学习这首曲子的乐谱，在讨论结束后，教师可以通过多媒体让学生观看这首曲子的MV，通过观看视频，可以让学生享受音乐美的愉悦。初中生心理发育已经趋向成熟，可以通过多种多样的途径去学习音乐，培养学生良好的音乐学习习惯，可以帮助学生提高聆听能力，再通过观看视频，可以吸引学生的兴趣，心中充满对于祖国的热爱，教师给学生示范进行演唱，让学生有对这首曲子的自我感受，教师引领学生，让学生尝试用音乐的语言来表达自己的感受，在教师示范结束之后，可以让学生谈谈自己对于这首音乐的理解，在小组之间进行讨论，说出自己的想法，教师可以用手打拍子，帮助学生寻找歌唱的正确发音位置，这样帮助学生更好的学会这首曲子，在这个倾听的过程中，可以提高学生的聆听能力，让他们在听的过程中可以感受这首音乐的情感，了解这首曲子的结构，使学生能够形成自己的艺术审美。

通过这样的教学方法，可以吸引学生的兴趣，让学生把思维代入音乐课堂中，学生通过音乐课堂可以使自己得到放松，并且通过小组学习，让学生勇于表达自己的想法，教师可以做示范帮助学生学会聆听，聆听不仅需要学生使用自己的耳朵，同时也需要学生有自己的思维，学会带入自己的情感，让自己置身于艺术情景中，从而更好的提高自身的聆听能力，爱上学习音乐，在音乐课堂中可以更好的提升自己。

2. 教师需要更新教育理念, 优化教育资源

专业团队对于音乐教学有重要意义, 教师要与时俱进, 不断学习新的教育方法、理念, 让学生在课堂中可以焕然一新, 提高学习兴趣, 教师要提高自身的综合素质, 有强烈的责任感, 在日常生活中不断学习, 提高自己的教学能力, 随着社会的不断发展进步, 教育政策的不断改革, 教师要紧跟教育政策, 根据学生的身心发展特点, 找到适合学生的教学方法, 充分利用教育资源, 给学生普及音乐知识, 提高学生的聆听能力, 让学生在课堂中能够学到知识, 提升审美能力。例如, 学习“我爱你中国”这首曲子的时候, 在学生心中, 爱国精神已经深入学生的骨髓内, 在课上学习这首曲子的时候, 学生们非常有激情, 他们在课堂中非常活跃。首先, 先让学生认真读这首曲子的歌词, 然后教师给学生示范唱这首曲子, 让学生认真聆听, 理解歌词的意思, 对学生进行音乐审美教育, 激发学生的感恩意识和爱国主义激情, 通过运用多媒体软件让学生看一些与歌曲有关的图片, 让学生感受音乐的魅力, 在学生聆听结束后, 教师给学生提出问题, 让学生思考大家听了这首歌有什么感悟, 然后通过小组学习, 大家自由发言, 纷纷表达自己的想法, 教师在示范过程中, 让学生反复聆听歌曲的旋律, 分清调号和拍号是几拍, 在了解一些基本的技巧之后, 教师给学生播放音频, 学生跟唱, 教师给学生强调注意事项, 歌唱的过程中要充满感情, 同学们在聆听的过程中, 要注意歌曲的停顿位置以及控制气息, 按照要求去学唱。

通过改变传统教学理念, 在课堂中不仅要教会学生学到知识, 同时也要提高学生的聆听能力, 在这个阶段, 要注重学生的全面发展, 教师也要不断与时俱进, 紧跟时代发展, 培养学生的学习能力, 让学生提高自己的音乐审美。在学习中可以获得乐趣, 初中阶段学生压力大, 而且课业繁重, 通过音乐教学可以舒缓情绪, 提高学生的聆听能力, 也可以在生活中学会倾听, 学会调节自己的情感。音乐有自己独有的内涵, 欣赏音乐的过程是一个感受艺术的过程, 通过聆听音乐, 可以感受到作者的情感, 准确选择符合自己的音乐种类, 在聆听过程中能够感受到音乐独特的魅力。

3. 运用技术和技巧, 提高学生的聆听能力

音乐教学与其他科目教学一样都需要一定的教学方法技巧, 教师在教学过程中, 需要挖掘出上课教授的曲目的一些重点技巧, 然后在课堂教学中, 教会学生学习的技巧, 让他们不会感到枯燥乏味, 音乐教学中, 需要学生了解一些唱歌的技巧, 以及一些唱法, 更好的完成歌曲的学习演唱。例如, 在学习雪绒花这首曲子的时候, 首先教师在课前要做好充分的准备工作, 了解这首曲子的唱法以及注意要点, 认真学习这首曲子的创作背景, 学习五线谱中音符的结构, 了解五线谱中集中常用音符的写法及时值。在课堂教学过程中, 教师弹琴, 学生划拍用“啊”音哼唱旋律, 教师给学生复习二分音符、附点二分音符、四分音符、和八分音符, 让学生

先朗读歌曲, 熟悉歌词, 同时思考这首曲子用什么调, 学生要充分发挥自己的创造力, 提高自己的理解能力。在学习过程中不仅需要认真听取教师的教法, 同时也要提高自己的理解能力, 认真学习, 改进唱功, 在课堂教学结束的时候, 学生可以在讲台上给同学们演唱这首歌; 在演唱的时候, 学生可以聆听这首歌所包含的情感, 复习这首歌中的一些音节, 思考自己的唱法, 教师对学生的唱法进行评价, 肯定学生的努力以及付出, 同时也在教学中发现学生的共性问题并及时解决。

让学生的聆听能力得到提升, 不仅需要学生不断进行聆听, 同时也需要帮助学生建立一些专业的基础, 在学习过程中从而更好的利用。教师要不断提高自己的专业能力, 运用新颖的教学方法技巧, 提高学生的学习能力。在教学过程中, 帮助学生建立一定的专业基础, 培养学生的审美能力, 在音乐教学中给学生创造一定的氛围和环境, 让学生全身心的投入到教学课堂中学会聆听, 音乐课堂并不仅仅是教会学生学会歌唱, 也需要帮助学生建立一定的聆听思维, 在聆听先过程中, 需要学生开发思维, 建立一定的音乐聆听能力。

4. 引导学生进行联想和想象, 培养学生的音乐聆听能力

艺术能力的培养, 可以提高学生的审美能力, 在这个过程中, 需要学生具有一定的发散思维, 在学习教学中要培养学生的联想想象能力, 这样学生才能更好的进行音乐的学习。例如, 在学习“皇帝的新装”这章节的内容时, 通过阅读课文, 教师可以可以将课堂交给学生来自由发挥, 皇帝的新装需要学生具有一定的想象思维能力, 学生通过自导自演, 可以提高自己的动手能力, 通过同学之间的团结协作, 可以很好的将这部作品呈现在课堂中, 让他们提高自己的表演能力, 教师给学生进行点评, 表扬他们主动参与艺术的表现, 在歌曲中培养学生的表现能力, 教师和学生共同欣赏七个音乐片段, 聆听音乐的美妙, 通过表演音乐剧, 可以加深学生对于音乐的理解, 从而爱上音乐, 学会聆听。

综上所述, 教师在音乐课堂教学中, 要注重提高教师的音乐聆听能力, 更新教育理念, 改进教育方法。在这个过程中, 需要教师合适的引导教学, 让学生感受到艺术的魅力, 从而更好的进行音乐的学习, 聆听能力的提高; 可以为学生音乐的学习开辟新的道路, 不断前进, 提高学生的综合素质。

参考文献

- [1] 贾佳. 打开音乐之门——如何培养学生音乐聆听和鉴赏的能力[J]. 南方论刊, 2010(10): 96-97.
- [2] 陆霜. 聆听音乐, 叩响孩子的心灵——小学音乐欣赏教学中培养学生音乐聆听能力的探究[J]. 名家名作, 2018(03): 104.
- [3] 赵杰. 聆听——论中学音乐的欣赏教学[J]. 北方音乐, 2015, 35(05): 119.