

以传统美德教育促进现代班集体管理

肖婷

吉林省公主岭市第一中学校

[摘要]传统美德是我国发展至今的重要精神产物，其不仅是总结了先烈们的经验与品德，同时也有着较强的传承价值、教育价值。将传统美德教育渗透到班集体管理中，不仅可以提升班集体管理的整体性与有效性，同时也能够实现客观的德育效果，让学生获得更多的收获。本文结合笔者的一些想法与思考，谈一谈传统美德教育在促进班集体管理中的有效策略。

[关键词]传统美德；班级管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1033

学生的青少年时代都是在学校中度过的，学生的成长和发展都离不开学校。班级作为学校的一个基本单元，班级管理和建设情况，对教师教学活动的开展和对学生的成长和发展起着至关重要的作用。

一、德育贯穿班级管理实施途径

怎样才能让班级管理和建设积极有效、班级氛围和谐向上，是每一个班级管理需要解决的问题。可以将传统美德的教育与班级管理相联系，借助传统美德教育促进现代班集体管理，实现班级管理水平的跨越，具体实施可以通过以下途径。

（一）内化传统美德，提高教育工作者的思想认知

从班集体管理的角度来说，教师与学生分别是管理中的主导者与主体人员。而班级管理目标，就是通过管理项目的落实，来提升学生自我管理的能力，并促进他们健康成长。而想要实现这个目标，教师本身也应当不断努力，研究师生共处的奥妙所在。而在这个过程中，教师就需要注重传统美德的有效利用。

教师应有“学无止境”的精神。人的一生中其实都是处于一个知识认知的过程，教师之所以可以占据这班级管理、主导者的身份，其关键就在于教师本身的知识容量、修养风范都处于一个极高的地位，这样他们才能够对学生进行有效的指导。而随着学生认知能力的提升，在某些对事物的认知程度上已经接近教师或是与教师处于同一标准。陶行知先生曾说过“学高为师，身高为范”。这也是中华对于教师角色的一种总结，面对认知能力不断提高的学生，教师也应当重视自身的精神世界与道德修养方面的提高，其实这也是作为一名教师在自身发展中所必须尝试的一种行为。

教师在教书育人的过程中，要始终保持对学生有耐心和有爱心。无论学生出现什么状况，都应该以德服人，用宽阔的胸怀为学生做一个榜样。发自内心的爱学生，学会如何爱学生。教育家苏霍姆林斯基说过，教师的教育技巧就是懂得如何去爱学生。教师唯有奉献自己的爱，才能收获学生的爱，成为学生的良师益友，取得学生的信任，拥有教育管理学生的主动权。教师自身饱满积极的心态也会影响到学生，用教育者的魅力打动学生。教师多和学生接触，挖掘学生的优点，将优点放大，多表扬，自然就会和学生相互吸引和融合。可以通过谈话的方式对学生展开品德教育，谈话时要做到心平气和，遇到顽固不化的学生，也可以使用“暂移接触法”，先找和学生关系较好的人先和他谈谈，等他情绪冷静了，再由班主任教师进行谈话。教师也要对自己的教育工作有信心，只要潜心研究，找对方法，就可以教好学生，管理好班级。学生良好思想品德形成比学生的学习成绩更重要。

（二）落实传统美德内涵，强化班委成员的责任意识

在平时的班级管理中，仅仅依靠班主任一个人的力量是无法实现有效管理的。所以班主任必须重视班委体系的构建。从目前的来看，不少学校的班委成员在落实班级管理中其有着较大的“形式化”，其根源主要是班委成员缺少责任意识。面对这种情况，班主任就需要重视班委成员责任意识的提高，通过将传统美德的教育，让班委成员明确其中的重要性，进而提高班委成员的责任意识。

比如说，在《论语》中提到，“当仁，不让于师”。班主

任就可以以此来让班委成员树立当仁不让的责任意识。让班委成员能了解，自己理应做好本职工作，并承担其中的责任。同时，在《增广贤文》中也提到“责人之心责己，恕己之心恕人”。教师可以用来警示班委成员不应当存在双重标准，在严格要求他人的时候也应当反思自身，并还要有将心比心的理念，去体谅他人，这样才能够获得全体师生的认可，做好自身的分内工作。学生在教学活动是主体，在班级管理活动中也是主体。所以在班级管理过程中，要充分发挥学生的能动性，班委成员与教师一起，根据班级实际情况，制定出特色的班级制度，如文明制度、卫生制度、学习制度等。让班委成员切实体会到他们在班级管理中的重要作用，才能严明执“法”，以身作则。要严格筛选班委成员，充分发挥他们的带头作用。加强对班委成员的管理，言行举止必须端正，对班风、班貌产生积极的影响，朝着好的方向发展，每一名学生也要尽最大努力提升自己，形成良好的品格素质。

（三）以传统美德加强班级凝聚力

在《古今贤文合作篇》中有：“人心齐，泰山移。”让学生明白，任何时候任何事情，只要大家心往一处想，力往一处使，即便是再大的困难也能够被克服掉。而一个班级必须要有一个共同的目标和理想，才能形成一股积极向学的良好班风，继而促进其集体凝聚力的不断加强。而这最好的方式，就是组织和开展一些集体活动，在活动的过程中告诉学生：在集体活动中每个人都是班级的代表，因而，你的个人行为可能会直接影响到班级的整体形象，更代表基于这种思想教育下，在开展班歌比赛活动中，要求学生都认真的练习，投入饱满的热情，用自己嘹亮的声音来传递我们班的力量。可以通过重大节日对学生展开美德教育。例如“七·一建党节”、“八·一建军节”和“国庆节”等，组织开展歌颂中国共产党、歌颂人民解放军、歌颂伟大祖国母亲的诗歌征集、演讲、合唱等比赛，展开对爱党爱祖国的思想教育。召开传统美德主题班会，优化班级德育环境，营造良好班级氛围。每天的早自习也可以利用起来，一天的初始，向学生熏陶思想品德教育，一点一滴中逐渐塑造学生高尚的品格。

（四）家庭教育助力，营造良好班级氛围

教育家马尔科娃说过，学生如果脱离家庭教育的帮助，即是在学校教育中获得了知识层面的提高，但在思想品德方面很难得到更大的发展。所以教育的主战场在学校，但也离不开家庭的配合。教师和家长保持联系，充分掌握每个学生的具体情况，多方面考察再进行分析，对学生的评价不能只根据他在学校的表现。抓住学生的优点，做到因材施教，共同努力，营造良好的班级氛围。

二、德育贯穿班级管理实际案例

（一）实际案例一：沟通疏导促进管理

一天晚自习上课前几分钟，我准备去班级取书，刚走到班级对应走廊的拐角处，就听到教室里传来了打骂声和摔东西的声音，很明显是学生之间发生了口角，形势很严峻，我赶紧加快脚步走进班级。围观学生看到我的到来，就都安静了，打架的两个学生也松开了紧拽着彼此的手，但仍然是怒气冲冲，都正在气头上。地面上还有打碎的杯子。如果现在教育他们，

（下转第2014页）

设演示情境。上课时让学生模仿小动物的形象，

随着悠扬的乐曲以律动的形式进入课堂，然后在电视上呈现现象的迷面，请学生猜一猜，并模仿大象走路，接着播放大象和小象的动画。请学生说一说大象和小象的走路姿势（大象走路沉重，用四分音符表示；小象脚步轻盈，用八分音符表示；小象急跑去找朋友时，用十六分音符表示），接着请学生分别模仿三种脚步，并打出节奏。于是我抓住这一时机，谈话进入新课教学，充分讲述歌曲、了解歌词之后，让学生看另一段动画，那就是小象找朋友。这时乐曲和画面变得轻松活泼，学生一边跟唱，一边模仿两只小象友好的动作。在十六分音符的地方让学生发挥想象，有的拍手，有的跺脚，还有的小跑……精彩纷呈，促进他们的想象力，从而做到在玩中学、动中学和乐中学。

四、引导艺术创新，发展学生创造美。

音乐教学要在启迪学生欣赏美和培养学生想象美的同时，尤其要注重鼓励学生的创造美，这样才能真正全面提高学生的审美能力。所以这是落实素质教育、培养学生创新精神和实践能力必不可少的重要环节。如在上《小雨沙沙》一课时，先播放一段雨声沙沙的录音，学生听声音画画，接着播放这首歌的旋律，在欢乐的音乐声中，教师再用动画展示出一颗颗种子发芽，生根，长出绿油油的叶子，这样，新歌的意境全部展现在学生的眼前，学生通过听音乐——看画面，再看画面——听音乐，深刻地理解和掌握了词意，同时也培养了视觉和听觉的感受力。学会了唱这首歌曲，再引导学生通过自己的肢体动作表现种子的发芽、生根、长叶。这一教学设计，不仅培养了学生对音乐主题、旋律、节奏的感受力、鉴赏力和表现力，实现了音乐与其他学科综合，更重要的是培养了学生艺术创新的能力。在欣赏教学中运用电教手段，把聆听、观察与实践密切联系起来，再加上简洁精辟

的语言引导学生，创设情景，让学生展开想象。在欣赏《新疆之春》时，多媒体展示新疆的风貌，学生如身临其境，有的学生会不自觉地随着

音乐轻轻哼唱，在表现时好多学生都投入到音乐之中，而且表现方法之多，又不相同，一节课后，学生留下了深刻的印象。实践证明现代教学媒体的运用对培养学生的演唱能力和音乐创造能力起着重要作用，它让教师教得轻松，让学生学得容易，而且乐意学、勇于思维、敢于创造。

音乐教育对于学生个性的形成和发展是必不可少的，其最大功用在于为个体提供了广阔的想象空间。古希腊哲学家柏拉图认为：“节奏与音调以最强烈的力量浸入心灵深处，如果教育的方式适合，它们就会以美来浸润心灵。受到良好音乐教育的人，可以很敏感地看出一切艺术作品中反映的自然界中的丑陋，但看到美的东西，就会赞赏它们，并很快乐地把它们吸收到心灵里，作为滋养，从而使自己的性格也变得高尚、优美。因此，在音乐教学中，要充分体现对学生进行“寓教于乐，潜移默化”的美育渗透。美育是一种特殊的教育，它能够使学生在娱乐中接受教育，作为美育的重要组成部分音乐教育其教学过程在于充分调动学生审美愉悦。康德曾说：“非功利而生愉快。”音乐教学就是让学生在享受美的过程中，不知不觉地掌握知识，认识真理，净化心灵，陶冶情操，振奋精神。

参考文献：

- [1]袁志娅.浅谈小学音乐教育的核心——审美功能[J].新课程(教育学术),2010,(12)
- [2]刘芳.小学音乐教学中德育渗透的几点思考[J].中国校外教育,2019(28):10

(上接第2012页)

一方面马上就要上课了，一定会影响其他学生学习，另一方面两名同学的情绪仍然很激动，而且事情的来龙去脉我还没有掌握，不方便处理，于是我带着这两名学生回到办公室，让其他同学们将桌椅摆放整齐，收拾好地面的杂物，准备上课。来到办公室，两名学生分别向我叙述事情的经过，都觉得自己没错，错在对方，叙述过程中还发生了继续争辩，两个人都觉得自己很委屈。事情的起因很简单，一名学生在经过另一名学生的座位时，不小心把课桌上的水杯带到了地上，水杯打碎了，两个人争执了起来，矛盾逐渐激化，就打起来了。现场还有散落的玻璃，如果没有及时制止，可能会酿成不堪设想的后果。感受到两个人过激的情绪，还是应该让他们先冷静下来，所以我没有立即为他们断对错，而是给他们一点时间，想想整个过程中自己是不是做的完全对，一点儿错没有。如果认为自己做的都对，就和说说对的理由，如果意识到自己也有不对的地方，别不好意思，也和我说说。我的态度很温和，没有表现出怪罪谁的意思。两个人都不吭声了，低着头。我也从办公室出来，去班级看看学生的情况，一切都还正常。再次回到办公室的时候，明显感觉到两个人像泄了气的皮球，从委屈转变成自责。碰掉杯子的同学先开口说，“是我不该在教室里跑，碰掉了他的杯子”，另一个也赶忙说“是我不对，不该骂人”，两个人已经认识到自己做错了，就征求他俩的意见，问接下来应该怎么办，两个人互相凝视、道歉，一场学生之间的打架就这样告一段落了。

(二)实际案例二：自我体验寻求进步

班级里有一名学生，总是因为懒惰不能及时上交作业，或者是偷工减料应付检查。每次和他提出这个问题，他的态度都是特别好，保证以后能够按时完成作业，可是等交作业的时候，不是没写就是没带，屡教不改。无论是语重心长的教育，还是严肃的批评，都无济于事。一想到长此以往，成绩肯定会下滑，我得

为他量身定制一个上交作业的计划。课间的时候，我找到这名同学，问他作业没交的原因，他解释完立马保证下次一定交作业。解释和保证都已经重复多次了，于是我又问他，“那你准备怎么做，才能保证作业能写完呢？”他说他要抓紧时间写。我知道如果他真的能这么做，作业就一定可以写完。于是对他说，那你愿意把这个经验分享给同学们吗，具体讲讲怎样抓紧时间。他简单的和同学们分享了他理解的抓紧时间，比如提高做题的速度、充分利用自习课的时间、写的时候不贪玩等。语言很质朴，但是句句中肯，只要能做到，作业一定能按时完成，学生们用热烈的掌声对他予以回报。他自己也很开心，相信自己一定能做到。果真第二天检查作业时，他都完成了，我重重的表扬了他。以后也没有因为作业的问题找过他。变好是一种习惯，变坏也是一种习惯。教师应该帮助学生养成好的学习习惯，建立正确积极的信念，树立可以变好的信心，激励他们突破自己的障碍，相信自己可以变得越来越优秀。

结语

总的来说，传统美德是民族的根本与精髓，其在启迪学生心智，完善学生修养，提高学生精神觉悟上有着无可匹及的作用。我们教师应当重视传统美德的渗透，并将其与班级管理进行充分的融合，这样才能够更好营造班集体环境，加深学生的思想认识。

参考文献：

- [1]王婷婷.浅论传统文化在现代班级管理中的必要性[J].中国校外教育,2017(35):10+17.
- [2]陈霞.初中班级精神文化建设探索[D].内蒙古师范大学,2017.
- [3]韩伟.中华传统美德教育与高师班级建设刍议[J].黑河学刊,2012(10):104-105.