

# 集团化办学视域下学前教育专业 “中-高-本”课程衔接机制构建研究

曾桦

长沙职业技术学院

**[摘要]**学前教育专业中职、高职、本科课程目标,课程设置、课程内容、课程实施、课程评价衔接过程中,存在课程目标定位层次不清,课程设置目的不明,课程内容交叉重复,课程实施手段陈旧、课程资源良莠不齐,课程评价形式单一等诸多问题,职业教育集团化办学视域下,通过政府引导,健全集团化办学制度,明确权责关系,调动集团成员参与学前教育专业课程建设的积极性,促进学前教育专业“中-高-本”课程有效衔接。

**[关键词]**集团化办学;学前教育专业;课程衔接

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1078

## 一、引言

《国家职业教育改革实施方案》(国发〔2019〕4号)指出,要“完善职业教育体系”,要“在学前教育等领域,扩大对初中毕业生实行中高贯通培养的招生规模”,要“完善高层次应用型人才培养体系”,“开展本科层次职业教育试点。”

随着二胎政策的全面放开,对学前教育师资的需求激增,就湖南而言,目前办有学前教育专业的中职学校超过了20所,在校学生6000余人,有升入专科或本科层次学校深造意愿的学生接近50%;办有学前教育专业的高职院校有5所,在校学生7000多人,还有几所学校正在筹建幼儿师范专科学校,预计今后高职专科层次学前教育专业在校学生人数将超过12000人,有升入本科院校深造意愿的学生超过30%;目前全省办有学前教育专业的本科院校有12所(含独立学院),在校学生超过4000人。但这些中职学校、高职专科和本科院校在学前教育专业课程体系建构上还存在培养目标定位不准确、培养规格不清晰、课程设置不合理,课程内容重复交叉,缺乏阶梯性和衔接性等问题,导致不同层次学前教育专业学生不同程度地存在重复学习、时间浪费和效率低下等问题,既影响了学生的学习兴趣,也影响了学生的学习效率和学习质量。这就迫切需要我们大力推进包括学前教育专业联盟或幼教联盟在内的集团化办学,充分发挥集团化办学平台内办有学前教育专业的各中职、高职专科和应用性本科院校的资源集成与共享作用,协同构建“中-高-本”有效衔接的学前教育专业课程体系,提高不同层次学前教育专业学生的学习效能和人才培养的质量。

课程体系建设是为了实现某个具体的教育目标,对相关学科和课程进行选择 and 组合的过程,具体包括课程体系目标、课程体系内容、课程组成、教材、课程实施和课程评价等具体内容。

## 二、学前教育专业“中-高-本”课程衔接现状

目前,学前教育专业衔接的模式主要是五年一贯制、3+3、3+2几种,五年一贯制是由初中生考入高职院校,连续五年完成本专业课程,后两种是由本专业的中专毕业生或高职毕业生通过考试或合作办学模式进入高一等级院校同专业学习。

从培课程体系目标来看,各学校实施的均为各学校根据自身办学条件及办学方向,结合学校服务地域对该专业人才需求制定的人才目标,根据调查显示,中高本三级没有明显的区别,对“德智体美”都有强调,都是为幼儿园及幼教机构培养师资或管理人员,中、高、本毕业生的专业素质要求区别不明显,发展程度没有体现阶梯性和衔接性。

从课程体系内容来看,学前教育专业课程包括健康、语言、社会、艺术、科学五大领域,从公共基础课程和专业课程开设门数来看,随着层次的提升,开设课程不断增加,但各层次开设的课程具有重复现象,如“学前教育学”“学前心理学”,在每个层次阶段都有开设,具体教材大同小异,公共课程中也有雷同现象,相同课程在不同层次的学习内容选择层进性不强。

从课程实施来看,各层次学校大多采用课内教学与校外实践相结合的手段,实施的时间均已国家规定时间为准,实施的对象大多数均为学前教育园所或学前教育管理机构,大多数从事的

都是幼儿教育的实践工作,甚至中职毕业的学前教育的学生对教育现象的研究也由相关要求,高层次学校毕业学生的受众优势不明显。

从课程评价来看,目前,国家提倡由社会、同行、学生三方评价,但在实施当中,仍然以校内终结性评价为主,由校内督导、教研室、学生三方进行,评价的载体主要是课堂听课或活动实践研讨,高职学校、本科院校强调人才培养方案制定必须调研幼儿园对毕业生质量的评价情况,即课程评价结果。

## 三、职教集团办学视域下学前教育专业“中-高-本”课程衔接机制构建存在的问题

“职业教育集团化办学要以服务发展为宗旨、促进就业为导向,以建设现代职业教育体系为引领,以提高技术技能人才培养质量为核心,以深化产教融合、校企合作,创新技术技能人才系统培养机制为重点”,学前教育专业“中-高-本”课程衔接机制构建要以上述内容为指导思想,实施过程中,主要存在以下问题:

(一)由于当前大多数职教集团制度尚处于建设阶段,制度不健全导致权责不够清晰,运行不够规范,课程目标的制定各自为政,阶梯性不强。职教集团内部学生升学定向,学生毕业也大多集团内部消化,但这种形式上的衔接对课程目标的制定并没有起到实质性的约束作用,只是单纯的实现学生身份的变化,学生升入高一级学校后的学习目标不明确,自我提升的方向和实施的路径不够清晰,学习内容的丰富和深入也需要自我摸索,中、高、本学前教育专业课程目标设置的层进性不凸出。

(二)由于职教集团内部产教融合不够深入,企业或机构利益获得不明确,企业或机构参与课程建设的动力不足。从学前教育专业的调研,人才培养方案的制定,校企合作教材的开发,学生实践教学的参与,主动性不强。在专业调研、人才培养方案制定、教材开发、学生实践教学等工作中,职业学校在实施的过程中,幼儿园、托儿所、幼教管理机大多属于被动性参与,甚至职业院校需要付费才能获得相应的支持。

(三)由于集团内部校企合作制度不够健全,合作评价机制延后,导致校企双方过度强调了“利”的获取,“责”的付出显得过于避重就轻。从学前教育专业来看,输出人才方(学校)注重的是在集团内部,能实现人才向高一级学校或幼教园所、机构转换,就认定为培养目标达成,幼教园所、机构有稳定的高素质的员工来源也就认为合作成功,但在合作的过程中,从课程目标的制定、课程内容的选择、实践环境的提供等方面,双方定期沟通尚未形成相应章程。

## 四、集团化办学视域下学前教育专业“中-高-本”课程衔接机制构建的几点建议

(一)完善学前教育专业职教集团章程及制度,明确集团内部成员之间的权责关系,为学前教育专业课程衔接保驾护航。当前,湖南公办幼儿园、托儿所越来越多,2025年公办园在园幼儿占比达到50%以上,普惠性幼儿园覆盖率达到85%,由教育行政主管部门牵头,修订完善职教集团办学章程,完善职业教育集团

(下转第2084页)

以绘本《团圆》为例,教师在引导幼儿学习之前,教师可以设计小故事将幼儿引入绘本内容,引导他们在绘图中思考身边的团圆,如过年的景象如何,自己在过年的时候会做些什么事情等等,在问题情境中,幼儿可以自主思考,将绘本内容引入生活,积极表达自己的团圆情感。

色彩也是绘本值得开发的资源,色彩可以无限激发幼儿的想象力与创造力,其中有趣的构图与丰富的色彩可以激发幼儿的情感共鸣。绘本色彩丰富是最大的优势,在绘本与美术教育有机融合中,教师应充分开发其中的色彩资源,以色彩激发幼儿的情感,发挥绘本的教育价值。如绘本《我来认颜色》《鼯鼠的战争》《大象》《花格子大象艾玛》等等,这些色彩丰富的绘本最能激发幼儿的绘画兴趣,对于美术教育具有较强的辅助性。教师在绘本教学中,应给予幼儿自主发挥的空间,激励他们发表自己的观点,并与同伴积极讨论,在讨论中幼儿的思想也会更加活跃,学习收获更加广泛,对于培养幼儿的色彩敏感度与审美能力具有较大的帮助。色彩是美术教育中的主要元素,以绘本色彩为导向将幼儿引入美术知识具有可行性,教师应充分开发绘本资源,以其中的内容促进幼儿学习美术,落实美术教育目标。

### (三) 灵活运用绘本,设计美术系列活动

幼儿处于接受教育的初步阶段,美术教育对于幼儿具有直观的教育影响,但是在教学中教师依然要注重教育方式,避免矫枉过正,以美术教育目标为导向设计系列活动,以绘本内容设计主要参考,循序渐进的提升幼儿的美术知识,发挥绘本的教育价值。教师在运用绘本时,必须结合符合教育主题的绘本,在教育中集中幼儿的注意力<sup>[6]</sup>。如教师言语引导,提升幼儿观察兴趣,以幼儿的兴趣为切入点开展主题活动。以绘本《花格子大象艾玛》为例,其中讲述了一只肤色异常的大象艾玛的故事,教师在这一绘本教学中,可以丰富教学方式,除了基本的涂色之外,可以倡导幼儿剪切、拓印等等。又如绘本《爱吃水果的牛》其中的牛的色彩以及不同颜色的水果;《拼拼凑凑变色龙》中色彩丰富,变色龙整体五彩缤纷,色彩斑斓;《别让鸽子睡太晚》中睡

不着的鸽子。关于这些伸手儿童喜爱的绘本教师可以结合其设计丰富的美术活动,提高幼儿的美术知识,给予其展示自己的空间。关于如何设计活动,以绘本《团圆》为例,教师可以准备材料鼓励幼儿动手做饺子,并染上自己喜欢的颜色,在做饺子时回忆过年时家庭团圆的场景,讲述一些自己印象最深刻的故事。结合做饺子活动将自己印象最深刻的事画成一幅画,在画中融入自己的情感。对于幼儿而言,教育必须立足于他们的兴趣,而美术活动正是激发幼儿绘画兴趣的有效途径。教师在实践教学中,应灵活利用绘本,设计美术系列活动,以活动为导向提升教育实效性,在绘本与美术教育融合中,既要凸显绘本的教育性,又要发挥绘本对于美术教育的导向功能。

### 三、结束语

综上所述,绘本是现阶段幼儿教育常用的一种资源,也是对于幼儿影响最深的一种教育资源,基于绘本色彩鲜明、图画丰富的特点对于美术教育具有极强的辅助性,教师应充分开发绘本资源,发挥其对于美术教育的影响力,在二者融合教育中,必须发挥各自最大育人功能,促进幼儿各方面能力的提升。

### 参考文献:

- [1]徐丹.将绘本运用于幼儿园美术教育的可行性与策略分析[J].新智慧,2020(21):2.
- [2]卢茜,常伟廷.绘本在学龄前儿童美术教育中的作用与运用策略探析[J].美术教育研究,2021(12):2.
- [3]李玲.绘本运用于幼儿园美术教育的可行性与策略分析[J].新教育时代电子杂志(幼儿版),2019(18):1.
- [4]赵昊.领带中的爱——浅谈绘本与幼儿美术教育的有效融合[J].信息周刊,2018(13):1.
- [5]张丽娟.绘本运用于幼儿园美术教育的可行性与策略分析[J].读与写(上,下旬),2018.
- [6]谢阳茂.本土服饰文化在幼儿园绘本教育活动中的有机融合[J].课程教育研究,2020(16):1.

### (上接第2082页)

化办学制度,明确学前教育专业涉及的校、园、企三者的优先权利和应当承担的责任,提升集团内部各成员参与课程建设的责任心和主动性,保障集团内部衔接活动的开展。

(二)加大政府支持力度,协调集团内部各成员之间的关系,明确各层次学前教育专业课程目标,课程目标的层进性。由于中高本不同层次职业学校办学主体不同,所在地域不同,学校融入的地域文化特色有差异,各学校课程目标制定时表现出浓厚的地域特色,很大程度上限制了课程目标制定的层进性。通过政府协调,组织不同层次学前教育专业负责人研讨,听取幼儿园、托儿所及幼教机构对人才培养质量的需求,明确不同层次学前教育专业的课程目标,避免课程目标制定的盲目性,实现人才培养由“初级”到“中级”,再由“中级”到“高级”的循序渐进。

(三)调动集团成员的主动性,加强沟通与研讨,明确各层次学前教育专业的课程内容和课程内容,避免课程内容和课程内容的重复,促进学前教育专业“中高本”课程内容和课程内容的衔接。在职业教育集团化办学过程中,学前教育专业办学成员层次不一,类型各异,充分调动各成员的积极性,研讨该专业不同层次学生的课程内容和课程内容,或明确同一课程不同层次的课程内容,或在不同层次学校投放同一课程相应的学习模块,促进学前教育专业“中高本”课程内容和课程内容的递进性衔接。

(四)发挥集团化办学共办共创的优势,搭建课程资源共享平台,促进不同层次不同地域学前教育专业学生学习和学习手段的均等性,促进课程衔接的有效实施。不同层次的学校办学经费来源不一,导致各校对课程资源建设的投入不均衡,严重影响了各层次学前教育专业学生人才培养的质量,课程资源共享平台的搭建,鼓励各成员参与课程资源的建设,审核上传的课

程资源的质量,采纳或补充优质课程资源,打造学前教育专业课程资源库,不同层次学生选择相应模块或相应章节进行学习,保障学习资源的均衡性,一方面调动了集团内部各成员参与的积极性,同时构建了各成员之间沟通的桥梁,同时,也是课程内容有效衔接的重要手段。

(五)集团各成员共商学前教育专业课程评价机制,共同参与课程评价工作,实现单一的学校评价转化为有社会多重主体参与的多元评价,一方面由省级教育行政部门和学前教育专业行业指导委员会牵头,制定学前教育专业不同层次的评价标准,制定不同层次该专业课程评价体系,确定课程目标、课程设置、课程内容、课程实施、课程评价的科学性;另一方面引入社会的评价,即幼儿园,幼教培训机构对不容层级学前教育学生人才质量的满意度,并提出合理的建议和意见,促进学前教育专业“中高本”课程衔接的形成。

### 参考文献:

- [1]教育部.关于深入推进职业教育集团化办学的意见(教成[2015]4号)[Z]2015-06-30
- [2]张玉芳,孙凤山,徐艳秋.职业教育集团化办学机制构建的问题与对策[J].黄冈职业技术学院学报.2020.05
- [3]杨晓荣.“中-高-本”院校学前教育专业课程体系衔接策略研究[J].硕士论文.2017.01

基金项目:(此文系2019年湖南省职业院校教育教学改革研究项目《集团化办学视域下学前教育专业“中-高-本”课程体系衔接研究与实践》研究成果,项目主持人:张良,项目编号:ZJGB2019206)