

# 初中语文教育教学活动中开展师生互动的方式探究

梁杰夫

深圳市南山区丽湖学校

**[摘要]**在新课改的指导下,互动式教学在初中语文教学课堂中的地位越来越突出,让语文课堂能够真正做到教学双向交流沟通,教与学的统一,提高学生的主观能动性,让学生不仅仅在课堂中能够获取知识,更能够熟练的掌握自主学习和反思总结的技能。本文主要是对初中语文课堂中互动教学进行探讨,希望能够有助于初中语文教学的完善。

**[关键词]**初中;语文;教育教学;师生互动;探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.240

随着教育事业的不断发展,教学模式也在不断的跟进优化之中,对老师的要求也越来越高,老师不仅仅要在课堂上教的好,专业知识够扎实,更多的是,如何调动学生的积极性,如何与学生进行更多的互动,使课堂更加的生动形象,脱离枯燥乏味的古板课堂现象,成为了现今研究的主题。所以本文主要在于研究怎样开展初中语文互动式课堂,如何在课堂中充分地调动学生的积极性。

## 1. 初中语文教学中师生互动教学现状

### 1.1 互动频率较低

经过对大部分高校的教学教研调查发现,在目前初中语文课堂上,师生互动的情况还是频率较低,以前老一套的教学模式还是比较明显,相当大的一部分老师对师生互动教学并不重视,还是采用老式的填鸭式教学,以老师为绝对的主导地位,以考试为方针进行课堂教学,对学生的知识吸收程度,问题反馈程度,上课热情程度,关注度太低,相反,仅注重于学生的作业完成程度。这种教学太过于形式主义,极大地磨灭了学生的学习热情,拉大了老师与学生之间的沟通距离,在这种教学模式下,仅仅只有能够跟上老师教学节奏的学生能够有好的学习效果,绝大部分跟不上老师节奏的学生就成为了弃者,久而久之,学生对于学习的热爱程度自然也就被磨灭了。所以,传统式教学模式,课堂上太过于枯燥乏味,学生难以融入课堂,老师主导地位过于强势,在极大程度上打压了学生学习的积极性,禁锢了学生的想象力。

### 1.2 自主学习能力差

大部分学生在学习过程中自主学习意识薄弱,独立学习意识差,所以,在培养学生的过程中,应当以培养学生独立自主学习能力为重要方向。而初中的学习方式相较小学而言又有很大的不同,小学的时候,老师相对而言精力会更充足,对学生的关注度也会更高,而到了初中的时候,由于每一个老师所面临的学生数量的增加,老师对每一个学生的关注度会相对有所下降,所以对学生的自我管理,自我学习能力要求较高,在这种时候,老师应尽可能的多为学生创造自主学习的,机会,充分的激发学生的学习兴趣。

### 1.3 团队协作几近于无

初中教学相较于小学教学来说,老师对于教学过程中对学生本身的关注,就要比小学教师要更多一些,因为初中生比小学生无论是生理还是心理都要更加成熟,所受到的外界的诱惑引导也要更多,更不容易将所有的精力集中在学

上。所以,保持学生之间的正常交流沟通是非常必要的,老师在平时的授课过程中也要尽量多为学生创造这种沟通的机会,而语文课堂中恰好是最能够创造这种机会的。譬如学生在语文课堂中有辩论环节时,老师将学生分组之后,要让学生自己去选择自己的论点,搜集论据,总结论证,去查阅资料,虽然整个过程相对耗时较长,但在这个过程中,学生之间会充分的交流,有思想的碰撞,也会自发的分工合作,会自发的拥有团队凝聚力,这种能够融入团队之中并产生自我价值的的能力,在日后生活中也会对学生产生非常大的积极推进作用。

### 1.4 互动形式过于单一

以多媒体为载体,通过多种呈现形式,将学生的注意力牢牢地集中在课堂上,减少学生课上走神的时间,提高教学质量。多媒体的形式多种多样,包含语音、视频、画面,学生的心牢牢的跟着老师想要的方向走,课堂节奏有起有伏,往往一堂课下来,学生都感觉收获满满,老师授课也相对比较轻松。而在播放课件途中,学生也可以就有疑问的地方及时提出,在课堂上与老师同学共同探究,加深同学对知识点的记忆,往往自己提出的疑问解答出来记得最牢。在这种模式下自然而然的课堂交互式学习模式就形成了。譬如在学习《音乐巨人贝多芬》这篇课文时,老师提前找好贝多芬的成名曲一两首,并且找到贝多芬的简介视频,生平简介,在课堂中,先通过贝多芬的音乐与同学一起鉴赏倾听,并对音乐进行简单的讨论,然后引入贝多芬的个人简介视频,了解本篇文章主人公的生平背景,与当时时代状况,让学生能够设身处地的感受到当时课文主人公的心里感受,能够与主人公产生共情,这种通过图片,文字,视频,音乐等方式共同作用,共同出现在课堂中,全方位的刺激学生,将学生的无意识学习转为有意识学习,在学习的同时,自然而然的就会穿插一些问题,这首歌是谁写的?作者是怎样的一个人?他是在什么情况下写下的这首歌?他当时有怎样的心情呢?当学生心理产生这些问题的时候,就说明我们的教学方式起到了很大的作用。多媒体的运用丰富了课堂的教学方式,拉近了老师与学生之间的距离,让学生不再在枯燥的课堂中学习,在自己感兴趣的地方,如音乐视频,真正的实现了让学生边玩边学,而且将知识点掌握的很好,很扎实。所以,多媒体教学既丰富了学生的学习方式,又增强了师生的互动,极大地提高了课堂质量,保证了学生的学习效果。

## 2. 初中语文教学中师生互动存在的问题

### 2.1 互动方式陈旧

在现今的语文教学课堂中，师生互动少的最大因素就是老师的教学方式比较陈旧。在各个中学校中，各年级的语文课题组往往一个课题组的老师所用的教学进度、方式等高度重合，这一现象已经存在了非常久远，虽然随着近年来教育方式的改革创新，有着不少改善，但根据实际调研情况来看，传统的教学模式还是极大的阻碍了初中语文教学的进步，抑制了师生互动，使得学校老师的既定教学目标始终无法完成。

### 2.2 不知何时开展互动

在互动式教学实践课程之中，老师与学生互动之间的时机也是非常重要的，在当下调研来看，很多教师还是以形式化为主，以老师主导为主，强行与学生进行互动，这种情况下的互动多是无效互动，学生没有在心底里产生疑问，只是配合老师，造成走过场等形式化主义现象，这种对互动时机掌握不好的现象，也成为了现金互动式教学中导致教学质量一直无法得到有效提升的关键所在。

### 2.3 互动意识薄弱

在初中语文互动式教学课堂之中，老师往往遇到最头疼的问题，就是学生互动意识很差，老师自我的互动意识也相对较弱，所以这也就造成了互动式课堂阻碍。因为在以前的教学模式之中，一直以来都是老师作为绝对的主导地位，学生没有自发的学习的心态，一切都是跟着老师的教学进度走，老师的地位都是相对较为神圣的，在学生内心偶有疑问之时，也往往不敢开口不好意思开口，所以这都是造成了老师与学生互动意识差的最大原因。

### 2.4 班级人数过多不能面面俱到

在实际的初中语文教学课堂之中，有很大一部分老师在刚开始尝试互动式教学时，遇到的很大一个问题就是班级人数过多，因为在我国，一般大部分初中学校还是采用的大班制，这种教学模式导致老师的精力极度分散，很难具体的去照顾到每一个学生，所以师生互动效果相对而言就会较为难以开展，往往一节课时间下来，互动一两个学生就浪费了大部分时间，但这一问题又是目前教育系统内无法避免的问题，所以要想提高课堂的互动效果，还是需要更多的从其他方面进行入手

### 2.5 互动过于形式主义

在实际的互动式教学过程中，很多老师在实际设置互动式教学时，将互动式教学的形式设计得过于隆重，专业性设计要求过高，过程过于繁复，使得学生将大部分精力放在于互动式教学的形式过程之中，从而失去了互动式教学真正的意义。在新课改之中，也特别强调了这一现象，特意强调要将课堂之中的主导权由老师转为学生，所以，在互动式教学的实践之中，应该去繁从简，将课堂的主导权还与学生，让学生不再只是单纯的被动接受知识，户真正的互动起来，增

加学生的参与感，老师一定要仔细考量每一节课每个环节的具体分配时间，尽量在互动探讨环节多留时间，从而达到真正的去除形式主义，从根本上改变课堂教学质量，让互动式教学真正的惠及学生，辅助教师更好的教学。

## 3. 开展互动教学的具体解决方案

### 3.1 灵活性的选择互动方式

在实际的语文教学课堂之中，老师运用互动式教学模式是一般都方式单一，大部分都是以采用提问的方式进行互动，其实这还是没有脱离以老师为主体的传统教学模式，没有将师生关系摆为平等状态，无法更好地充分的诱导学生的学习积极性。

### 3.2 以书本内容为中心进行扩展

在互动式教学模式使用一段时间以后，学生的自主学习能力，学习兴趣有了明显提高，学生的求知欲有了一定增强，这个时候仅靠课本的知识内容远远不能满足学生的求知欲，所以在进行后面的语文教学内容时，教师应该以课本基础知识为中心，积极努力的拓展课外知识，来丰富课内内容，达到增强学生学习热情，帮助学生更好的建立沟通平台，从而达到进一步的拉近师生关系。

### 3.3 引导学生自主学习，培养学习习惯

在初中的语文教学之中，学生的自主学习能力也是重中之重，这个时期的孩子自主学习能力的培养相对于小学时期来说已经相对较晚，但尤未过时。老师在课堂知识要多利用互动式教学来提高学生的自主学习能力，让学生自发的去思考问题提出问题解决问题。

## 4. 结语

在传统的教育体制下，培养的学生，大部分思维固定都是以考试为导向，大部分学生都懂患上搬硬套老师所给的模子，对于所遇到的问题只会机械式处理。在这样的大的教育环境下，互动式教学模式脱颖而出，打破了传统教学模式中课堂枯燥乏味，学生难以集中注意力，老师，照本宣科等刻板印象。让课堂真正的活跃了起来，给中国的中学语文教育注入了一剂新鲜的血液。当然，互动式教学模式也是在不断完善之中，还有很多现存问题亟待解决，这不仅仅是初中语文教师所面临的问题，她更需要社会各界人士给予充分关注，提出各种不同的宝贵意见，为中国初中语文课堂的互动式教学模式完善做出自己的贡献。只有不断完善互动式教学模式，让其在初中语文教学之中融入率越来越高，使学生所受裨益越来越大，老师运用的越来越好，这样才能培养出越来越多的优秀人才，祖国的未来才会越来越有希望。

## 参考文献

- [1] 彭容. 小学语文教师班级管理中开展师生互动的方式探究[J]. 2020.
- [2] 张淑华. 初中语文课堂师生互动现状浅谈[J]. 基础教育论坛, 2015 (Z1): 1.