

以读辅写——探讨高中语文教学中阅读与写作的关系及策略

廖睿卿

江西省赣州市兴国县第四中学

[摘要] 阅读与写作是高中语文教学的两大要素，二者相辅相成，互为补充。在传统的高中语文教学中，往往把阅读与写作分开，只对知识进行简单的解释，从而导致了学生在这种情况下的学习效果不佳。随着新一轮的新课改，高中语文教师要把握阅读与写作结合起来，让学生在阅读过程中获得大量的材料，从而提高他们的写作能力，达到以读为辅、以写促读的目的。

[关键词] 以读辅写；以写促读；高中语文；阅读；写作；桥梁

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.899

引言

提高学生的语文能力的重要手段是读写相融，这是培养学生的语文能力的重要手段，学生的语文知识积累、语文能力的提高，都离不开学生的读写实践训练，阅读是高中语文学习活动的基础，阅读可以有效地帮助学生实现对材料的积累，强化学生的阅历，对提升学生整体的语文学习水平将发挥着关键的作用。通过阅读与书写相结合的教学，可以很好地提高学生的语文写作能力，从而提高他们的综合语文能力。

1、阅读与写作的关系

1.1 阅读是写作的基础

读书破万卷，下笔如有神，写作亦是一样，广博的阅读可以拓宽学生的视野，这是学生创造好作品的先决条件。材料是表达情绪的媒介，缺少材料的作品就会显得空洞、低效，或者是毫无意义的。“多读多写”是一种古老的语文教学方法，它具有一定的历史意义。通过大量的阅读，学生能从文字中感受到人情冷暖，增加知识，拓宽眼界，为写作积累材料。同时，还能从作家的叙述中了解到，如何表达自己的感情，提高自己的作品的感染力和说服力。教师为学生选择阅读材料，指导他们学习，让他们在阅读中获得灵感，在写作中灵活运用。

1.2 写作促进阅读的深化

为完成一个具体的题目，学生常常要收集有关材料，并对材料进行深入的阐释和提炼。写作的需求促使学生积极地去阅读、去探究，而这种学习的过程也会使他们的阅读更深入。让学生从表面的文字入手，深入了解其背后的含义，感受其情绪，从而使其在阅读中发挥更大的作用。另外，作文也是一个重新组织语言、体味文学的过程。通过写作，能使学生更好地掌握文章的结构，更好地理解文章，从而有效地解决了读者在阅读时所看到的“表象”而不知道“含义”的问题。

提高教师的素质，强化对学生的指导，是掌握好阅读和写作之间的关系的的关键。文章认为，在解决“读”与“写”之间的关系，教师扮演了一个非常重要的角色。^[1]教师要积极地提升自己的阅读和写作能力，并协助学生挑选适合自己的有意义的读物。教会学生正确的读、写技能，鼓励他们运用自如，提高他们的读写水平。二是要树立阅读与写作并重的思想，二者不可取代，但二者的教育目的是一致的，都以全面提高学生的综合素质为目的。

2、高中语文阅读对写作的重要性

2.1 提高学生的阅读能力

在平时的学习中，应注意时事和社会事件，并从报纸上获得更多的信息和新的媒介。在接受了外部信息的情况下，学生能够更加仔细地观察事情，更能引发学生的思考，注意日常生活中的一些小细节，从而为以后的写作积累材料。这样，学生的作文才能有更多的新意。

2.2 加强学生作文材料的积累

高中阶段的学生具有一定的自主性，能够很好地完成自己的阅读任务。在高中语文课堂上，教师要强化引导，激发学生主动参与课外活动。同时，老师还可以定期向学生推荐经典著作和中外名著，让学生在阅读名著时提高自己的文化素养。在阅读过程中，为了提高自己的写作技能，可以通过欣赏高分的文章，学习别人的高水平的写作技能，从而提高自己的写作技能。模仿是提高写作能力的基础，学生在实践中不断练习，不断提高自己的写作能力，使自己能够在写作中把自己的技巧付诸实践。学生在阅读的同时，也在构建自己的文化积淀数据库，而持续阅读也是一个数据库的更新，在这个过程中，学生会将以前积攒下来的一些老的文字材料给替换掉。学生在不同阶段的写作能力会有很大的差别，从而使他们的作文能够更好地适应时代的变化，从而增强他们的写作的文化价值。

3、阅读写作相辅相成，强化提升学生的语文能力

3.1 以写辅读策略

阅读和写作是互相补充、互相促进的。一般说来，读书对写作的促进效果是明显的，学生在长时间的阅读中，不仅能获得大量的写作材料，而且还能获得大量的写作技能。而在阅读中，写作的积极效应也是不可忽略的。所以，在高中语文课堂上，教师应该对学生进行“以写促读”的指导。具体而言，可以让学生在特定的写作题目下，尽量收集相关的阅读材料，或者选择一种读物。

3.2 以读促写的策略

3.2.1 勤于阅读，积累素材

阅读是一种自主的过程，需要学生根据自己的兴趣和需要自发地进行，只有从自己的内心需要出发，才能把阅读过程看作是一种快乐的经历，从而使自己能够积极地去探索。^[3]在高中阶段，老师要鼓励学生多读，多花点时间，多看几本好书。同时，读书也是一个漫长的过程，读书无休止。而且，阅读的过程并不只是一个“耳濡目染”的过程，更需要

引起人们的深思。通过阅读和记录，可以积累一些引人入胜、发人深思的材料，以便在写作中灵活使用，避免材料浪费时间。

3.2.2 善于分析，精选素材

高中生的抽象思维水平很高，所以我们在阅读时不要只是一味地接受材料。在长时间的阅读后，同学们已经积累了一定的资料，但是要清楚，并非每一种资料都是有价值的，那就是要让同学们将资料进行甄别，高中阶段的同学要懂得分辨，要对资料进行深度剖析，保留其精华。

比如，老师让学生们在遇到困难时，不要放弃，不要屈服，要有一个坚强的信仰。一个学生思考了一下，想起了自己收集的资料：越王勾践的忍辱负重，苏武的牧羊，爱迪生和司马迁。但是，好的作文并非材料的列举，那样的话，就会造成论文的混乱和缺乏中心。所以，在确定题目后，要对以上材料进行深度剖析，选取“卧薪尝胆”、“苏武放羊”等题材来支持论文的立意，材料的选取要少而精，这是写好作文的关键。

3.2.3 巧于糅合，升华素材

一般来说，学生在阅读中所累积的材料都是故事，因此，在引述材料时，必须归纳出主题，并加以升华。高中生在选择写作材料之后，不能直接引用材料，而是要对材料进行深入的分析，找出材料的共性，并将两者有机地结合在一起，形成论文的主旨，再制定大纲，开始写作。只有如此，材料的运用才会有意义和深度。

3.3 强化阅读教学的力度，有效实现语文知识素养的积累

读书不是泛读，而是要对文章的思想情感、价值观念有一个正确的理解，提高学生的判断力，使学生能够完全体会到作品的美感，从而提高他们的审美和欣赏水平。教师要在阅读教学中引导学生提出疑问，通过阅读的表面现象，深入文本的核心，将所学的知识与已有的知识相结合，从而激发出学生的思维火花，提升学生的阅读理解能力，从而在以后的写作中获得借鉴和应用。

阅读有助于提高学习者的语言能力。读经典文学，可以陶冶学生的情操，净化他们的感情，锤炼他们的语言，使他们能够更好地理解和提高他们的语言应用。通过大量的重复阅读，使学生掌握语言的能力得到了锻炼，使他们能够更好地感受到语言的细微之处，并能够在书写中正确地组织和表达。

3.4 以读促写，强化提升学生的写作能力

提高学生的写作能力取决于学生的阅读能力，在语文写作中加强对阅读文章的实际应用，从而达到以读辅写、以写促读的教学目标。高中教科书所选的文章都是经过精挑细选的，结构合理、内容新颖、修辞得体、文笔优美，都是学生应当认真阅读的优秀作品，对提高学生的写作水平有很大的帮助。因此，高中教师应该加强对学生的阅读引导，使他们能够充分发掘教材中的材料和方法，并在课堂上对他们进行有针对性的指导，从而提高他们的写作水平。

3.5 欣赏阅读中的词句

写作的重点在于词汇的使用，有些好的作品中，词汇的使用非常巧妙，可以把作者思想和感情表现得淋漓尽致。比如北宋大诗人王安石，他在“春风又绿江南岸”里用了“绿”这个词，比起“过”、“来”、“登”，既让春风更有人情味，也让人印象深刻。教师要对课本中的词语进行引导，进行细细品味，以达到对课文词语的深刻理解。^[4]郁达夫的《故都的秋》，用了一种很好的语言氛围来比较南北的秋天，从味道、色彩、格调上进行了比较，把北方秋天的明快、强烈、奔放、不拘谨等表现得淋漓尽致。通过对文章和句子的体验，可以更好地了解词语的使用和含义，从而增强了学生的语文技能，让他们在写作中能够描绘得更精确、更生动。

3.6 欣赏文章优美片断

高中语文教材中的文字内容具有丰富的阅读素材，其中有些段落的使用非常精确，而且运用了大量的修辞手法，层次分明，令人赏心悦目。例如朱自清《荷塘月色》中的“弯弯曲曲的荷塘上面……”，描写了莲花，将莲花的形态刻画得栩栩如生，宛如一副美丽的画卷。教师在指导学生欣赏的同时，也要组织学生进行模仿。例如，在校园内观看向日葵，从禾苗、花盆等方面，从下往上、从远到近，把向日葵的特征表现得淋漓尽致，由教师给予适当的引导，有助于提高学生的写作水平。

3.7 重视学生的阅读体验

在阅读过程中，学生可以深刻体会文章的含义，而写作则是学生对自己的感情的一种表现。读书能够开阔眼界，使学生能够获得大量的写作材料，从而提高他们的审美和欣赏水平。通过阅读增强学生的写作技能，既符合学生的写作规律，又能激发他们的写作激情。教师应加强对学生的阅读体验的重视，引导他们合理地想象，鼓励他们适时地把自己的读后感写下来，以达到锻炼他们的思维能力和提高他们的创造力的目的。

结束语

由此可见，语文阅读是写作的根本，是提笔写作能力的关键。通过开展阅读活动，加强了学生的知识积累，拓宽了他们的知识面，提高了他们对文字的理解，提高了他们的词汇和修辞，增强了他们的语言应用能力，激发了他们的智力，提高了他们的写作水平。

参考文献

[1] 祁承芳. 以读辅写以写促读——探讨高中语文教学中阅读与写作的关系及策略[J]. 2021.

[2] 孙春燕. 论高中语文以读促写教学策略的实施[J]. 作文：高中版，2021(7): 2.

[3] 邹宗兵. 以读促写，读写结合——浅谈“读写一体化”模式在高中语文作文教学中的运用[J]. 读与写：下旬，2021(9): 1.

[4] 黄磊. 试论“以读促写”理念下高中语文写作教学策略[J]. 读与写：下旬，2021(10): 2.