

# 初中英语外教课程设计与教学管理的探讨

## ——以华南师范大学附属中学为例

汤旭堃

华南师范大学附属中学

**[摘要]**随着我国经济发展及国际地位的提升,在初中阶段的英语课程设计中引入外教课程已经成为许多中学的常态。但在实践中外教教学的效果往往存在较大的差异,许多外教在开展教学工作中没有清晰的课程目标与大纲指引,且与初中英语课程未能真正起到优势互补的作用。基于此,本文从核心素养视角下初中英语课程建设的角度,对相应的问题进行探讨。

**[关键词]**外教课程;外教管理;初中英语

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1460

英语作为全球第一大通用的语言,会讲英语的人数已经超过20亿。培养学生掌握第一大语言工具,是我国培养未来人才具备“根植中国,放眼世界”的国际素养的一项重要举措。随着人们对语言实用性的重视越来越强,让学生能更加地道地使用外语进行沟通交流,设置外教课程已经成为许多中学的规定动作。总体而言,外教课程凭借标准流畅的口语、全外文的课堂教学给学生带来真实的语言运用环境,地道的语言文化使,丰富了英语课程内容,拓展了学生的视野,一定程度上有益于学生的人文素养的培养。但不可否认的是,通过实际课堂观察和学生课后反馈调查发现,外教课程的开展目前尚存在许多教学目标不清晰,外教课堂任务流于形式,以及外教老师的素质存在明显的差异。如何让外教课程成为大纲规定的英语课程中的有益且不要的补充,一直是我校英语课程建设中的一个重要思考角度。目前对于外教课程探讨多从笔者从2019-2021年就本校外教教学工作开展了相关研究,下面谈谈笔者对于问题的思考。

### 一、我校外教课程教学的发展与改革

#### (一) 早期外教课程教学的设置与目的

我校历来重视学生的外语能力培养。因此引入了外教课程作为英语学科课程之一,以必修课的形式,把每周的英语课程分出一节课,安排为外籍教师授课,有着独立的教学计划。此外,学校英语科组在各年级的英语教师团队中选出一名英语教师跟外教进行沟通对接,负责告知外教学校排课,提供班级学生名单,协助课后作业的布置,通知课时调整等协调管理工作。

在外教课程开展的早期,外教课程的定位为口语课。在英语学科组的指引下,每周的外语课有不同的主题,教师根据自身特点和喜好,选择教材,教学形式甚至教学场地。并且每周在校园内参照大学英语角的形式组织校内英语角,让学生有机会跟外教老师进行近距离交流,锻炼学生口语表达和跨文化交际的能力,感受到异国风情,增强学生表达的自信。这一时期,外教课教师多为国外来华进修就读的英美籍交换生或留学生。这些年轻的教师们充满活力,热情洋溢,他们掌握着年轻人们所喜欢的潮流动态,平易近人,很容易跟学生打成一片,他们经常鼓励学生提出问题,与学生进行平等的交流,因此也比较容易为学生所接受。但由于教师本身为非专业教师,大多并未有相关的教学资格资质。因此难免存在课堂教学设计松散,组织效率较低,课堂用语缺乏规范性与专业性,甚至出现由于缺乏对中国政治、经济、文化、教育等方面的了解,在课堂中表现出不合时宜的语言和举动。

#### (二) 外教课程教学的变革

自2015年来为了进一步提供外教课程的专业性及教学效果

的,保证外教课程的师资专业性与稳定性,我校对于外教人员的引进与外教课程的设置作出了重大调整。外籍教师通过专业的第三方机构推荐,并与学校形成合作关系。外籍教师管理机构负责对所有外教老师进行必要的资格审查,负责外籍教师的管理等人事方面工作,并协助学校课程设置的需要为我校提供人选。通过学校方的专业能力的面试后才与公司签约,构成协议关系。

在课程设计方面,为了突显并实现对英语学科核心素养的培养。我校尝试把外教课程作为常规课程的重要补充环节。由于阅读学习是培养学生英语核心素养的基本载体和基本素材,借鉴整本书阅读的教学理念,我校外教课程的核心从原来的口语课程转变为文学原著阅读整本书教学。

以2018-2019学年初二年级的外教课程为例。外教课程围绕英语文学经典著作“Hatchet”而开展的整本书阅读,由外教教师主讲。课程内容包括词汇学习,阅读理解及根据故事语篇中的场景细节进行讨论,旨在提高学生综合阅读能力,拓展词汇量,以及英语思维和应用的能力。为了让学生体会阅读英语原著的魅力,外教老师使用多种教学手段去提高学生对该课程的兴趣。课程大致安排为:1. 课前布置学生回家看1-2章节;2. 在课上利用10-15分钟时间总结章节内容和重点;3. 20分钟左右时间为问题讨论。学生以小组合作的形式共同讨论老师设置的基于文本的问题,如创造情景让学生想象身处其境时会如何做出选择等。并且堂上回答;4) 部分课上会专门预留一点时间让学生欣赏该部著作的电影版片段(所读章节的内容),以进一步帮助学生理解文章的故事剧情与细节,并让学生把电影部分与原著部分中的描写进行对比,提高学生们的思考积极性。

自从该门课在不同班级中的反响有所差异,有些班级课堂活跃,积极配合老师,上课氛围较好。但也有班级的反响一般。另外,根据反馈调查及笔者自身管擦得知,由于该课程不设考试,不算入学科总评,也没有布置强制性的作业以及相应的奖惩措施,部分功利心较重的学生不理解上该门课程的意义,没有在该课上用心上课。有学生在外教课上做其他学科作业,甚至出现违规行为,如讲话,吵闹,做与学习无关事情等,更谈不上完成老师所布置的作业,导致学习效果不佳。其次,外教老师对于我校学生的课堂管理方式尚不熟悉,有学生反映外教老师上课管理不够严格,威慑力不足。此外,由于个别学生语言能力不足,外教老师纯英语的课堂对于部分能力较弱的学生仍存在较大挑战。

### 二、我校外教课程实施与探索成果

经过不断的摸索和总结,为了进一步提高外教课程的教学效果,针对学校复办普通初中后的学情现状,我校外教课程设

置在外语原著整本书阅读教学的基础上作出了进一步的调整。目标是把外教课程从学生的兴趣提高班,变成一门为培养学生核心素养服务、并且与英语必修课程相辅相成的独立的课程。为此,我校在外语课程设计上做出了几个重要调整,从课程设置到课堂管理上提高效率的配合学校的外语教学,真正让学生受益。

### (一) 指定统一的外教课程选用教材

目前我校外教课程采用了上海外语教育出版社黑布林英语阅读系列。该书为分级读物,由上海外语教育出版社从欧洲专门从事英语教育的Helbing Languages机构引进,内容包括经典小说与当代原创小说。每学期按照学生的学段同步选择相同学段且难度较高的第2辑。四周学完一本书,每学期要完成至少三本书。老师要带着学生读书,安排学生完成书中的练习,尝试运用读者剧场让学生诵读书中精彩片段。

### (二) 增加评价与反馈体系

过去的外教课、学校对于教师的上课方式并没有做出非常具体的要求。如今,学校明确提出了外教教师对于课堂评价的要求与指引。

(1) 每学期至少收集1次课程作业,用作学生形成性评价的参考。作业的内容可以是针对小说内容进行的创造性作品或海报,如针对任务描写的内容让学生进行人物肖像描画,根据小说主人公的冒险经历和过程而创作的故事地图路线示意图,又或者是在小说情节中出现的某个有意思的物品进行手工制作等。并挑选优秀的学生作品张贴在年级公布栏上。

(2) 外籍教师期中后要布置一次笔试,以检测学生是否掌握新学词汇为主;期末要布置一次笔试,在词汇的基础上增加对学生写作的考察。学生随堂完成考试,并由外教老师回收后交由机构负责人协助评改,并把成绩反馈给学校联络员。课程作业与考试成绩共同纳入到学生学科总评体系之中。根据学生的考勤,课堂作业完成情况,以及期中期末考试的成绩,折算出学生的学科期末成绩,并以“优”、“良”等级录入到学生的综合素质报告书,以选修课的成绩的方式得以体现。

(3) 教学交流安排:每个外籍教师每学期开设一次科组公开课。每位外籍教师公开课后参与科组研讨活动,分享自己的教学思路与理念。通过观摩学习,学科组其他的英语老师能够了解到外教课堂的不同风格与理念,借鉴学习优秀、有趣的教学活动设计,同时也能观察到学生的反馈与表现,第一时间把问题反馈给外教老师,促进改进与提高。

## 三、对未来外教课程的思考与建议

### (一) 外教课程开展中的主要问题

通过制度的优化,我校外教课程教学的规范性和科学性得到了基本的保障,对于外教教师的教学行为以及课程的效果得到了一定的提高。但不可否认的是,目前我校外教课的开展始终受到一些问题的制约。笔者通过问卷反馈调查、学生饭堂,以及课堂观察这些问题往往在于以下几个方面:

一是学生的层面。随着我国经济发展和社会地位的提高,越来越多的外国人来中国从事外教工作。如今在城市长大的初中学生接触到外籍教师的机会也越来越多。不同于以往的学生对于外籍教师的好奇与重视,如今学生对于外籍教师在中学授课并不会感到新奇。而且部分学生对于外教课的认知存在片面和偏差,未能正确认识学校设立外教课的目的和意义,并不重视外教的课堂作业和要求。

二是课程设置方面。部分学困生对于全英的外教授的文学阅读课存在接受困难的现象。这部分学生英语学科素养和能力

往往较弱,基础薄弱,客观上导致了他们无法理解课堂内容,进而导致注意力涣散,课堂效率低下,甚至扰乱正常教学秩序。增加了外教课堂教学中的困难,由于文化差异和沟通上的问题,导致部分学生未来理解外教老师的指令、或者对于外教老师的管理方式存在不满而导致的课堂纪律问题。

三是外教老师层面。首先,整本书阅读的文学教学需要外籍教师拥有较高的文学素养和丰富的教学理论与实践经验支撑。通过教学观摩,笔者发现即便确保了上岗的外教老师均持有有效资格证明,即便教学的任务和要求都是学科组共同制定的基础上,在实际授课过程中不同人对于课堂要求的把控度和灵活成都会导致学生的适应存在偏差。其次是师德问题。在服务于我校的外教中曾经有被不少学生投诉过在课堂上使用不当语言,以及发表违法国家政治正确的言论。诚然,外籍教师的个人品德和素养,甚至政治意识等无法通过资格审查和面试发现。

### (二) 思考与建议

针对上述问题,笔者认为外教课程的设计与管理需要进一步思考以下问题。

1. 课程设置要充分考虑学生学情特点和年龄特征。对于初中起始年级的外教教学,不妨考虑能够照顾更多学生实际需求的口语课程,以激发学生学习兴趣和自我表达的信心为主要目的。到了初二,在学生基本适应了初中英语学习的强度和难度后,再开展文学原著阅读。这样更符合学生的认知发展,也更有利于学生对于外教课程兴趣的培养。

2. 增加对外教课堂教学的支持与监管力度。对于外教课堂的纪律与秩序问题,学校可指定外教联络员,或班级的英语教师到班听课,长期跟进,掌握学生的具体表现,必要时协助外教维持课堂秩序。监管方面,严格检查外教的教案,要求他们设计贴近学生实际生活、操作性强的教学内容。

3. 增加外教在校园活动中所发挥的作用。目前我校的外教管理模式上,外教作为外聘人员,对于课堂教学以外的其他活动参与较少。为了增进外教与学生之间关系。部分学科主导的活动,如英语节系列活动,可以邀请外教作为指导老师或者评委,增加外教在学生心中的地位与影响力。

4. 增强团建工作。学校尽管在各年级办公室内安排了外教老师的座位,但大部分情况下外教完成了教学任务后很少停留在办公室。因此,可以尝试邀请外教参加学校组织的各项教工活动,尤其是可以推动文化交流沟通与了解的活动,拉近外教与本校老师之间的关系,让外教与本校教师间的沟通更加顺畅,有利于外教工作的顺利开展。

## 四、结语

把外教课程作为英语必修课程的系统性补充是我校初中英语课程体系建设的重要一环。外教课程的顺利开展,且达到预期的教育目的,将对我校的外语教学起到了极大的促进作用。现外籍教的管理是一项复杂的系统工作。需要从管理制度的设计与落实,外教人员的选择与课堂监管方面严格把关,并且与本校外语科组形成合力,最大限度发挥外教的优势和特长,提高学生文化素质和外语口语交际能力,为学生未来的发展奠定坚实的基础。

### 参考文献:

- [1]方路.对初中英语外教课深度与广度的研究[J].英语画刊(高级版),2019(10):113.
- [2]王淑伟.中外教师英语课堂提问的认知层次对比个案分析[D].吉林外国语大学,2020.