

初中语文文言文教学策略有效探究

陈淼鑫

重庆三峡学院文学院学科教学(语文)专业2021级 重庆 404020

[摘要]文言文是初中语文教学重难点,也是学生最难掌握的薄弱环节。由于文言文本身教学难度较大,加上初中学生缺乏文言文素养,难免对文言的学习产生厌恶心理,因此探讨有效的文言教学策略迫在眉睫。本文旨在探讨何种教学策略利于提高文言文的课堂教学,激发学生的文言文学习兴趣,从而全面提升学生的语文综合素养。

[关键词]文言文; 初中语文; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.385

一、初中语文文言文教学困境分析

文言文是初中语文教学的重难点,由于文言文多数是古代文人所著的作品,文本内容大部分复杂、难懂。再加上文言文本身具有枯燥乏味性而且初中学生心智尚未成熟,还处于被动学习状态,因此文言教学困境值得深思。

(一) 教材文本理解不足, 课堂教学方式单一

初中语文教材既是教师教学的依据也是学生学习文化知识的重要途径,所以对教材研究需要投入大量时间和精力。众多文言文作品集是中国古人们智慧结晶下一部部不朽的佳作。但由于深处时代环境的不同,语言之间存在一定理解差异,这些文言被选入教材给师生都带来极大学习难度。由于对文本的理解过于表面化,课堂教学中教师常常采用的方法也只是向学生简单以口头述说传授课文知识,带来结果为教师教授不清楚,学生接受不明不白,导致重大极考试例如中考文言文部分成为学生不可跨越的鸿沟。

(二) 忽视学生课堂主体, 缺乏课堂学习兴趣

虽然现在倡导“以教师为主导,以学生为主体”的教学理念,但是很多教师并没有做到这一点,甚至是拒绝学生在课堂上积极发言。课堂教学中一味的依靠教师的传统教学方式只是营造一副完美课堂的假象,学生并未学到任何有价值有意义的知识。的确文言文课堂教学中很难创造新颖方式吸引学生注意且文言文教学是语文教学中难点之一,课堂学习氛围不生动活泼,学生学习兴趣不高直接导致学习效率低下。

(三) 应试教育深入人心, 缺乏文言情感韵味

虽然现代社会主张以素质教育为主,但是现如今的人才选拔方式仍以纸质考试为主,因此大多数学校教育不得不以应试教育为主,课堂教学中仅关注文言文的基本翻译,简单的带过文章内容就结束该课文的教学。一堂课结束后学生对文言文的印象只有浅显记忆。教师对学生的要求也只停留在能够背诵文言文,缺乏对文本内容深层次的理解,学生接受到的知识存在片面性,对文言的理解不够深入。

二、初中语文文言文教学有效策略

文言文是初中语文教材重要组成部分,新课标中指出中学文言文学习的总要求为:能借助工具书阅读浅易文言文。课堂教学时要围绕新课标制定教学目标、教学过程、教学反

思等,力求提升学生文言文综合素养能力。针对以上种种文言文教学问题提出以下三点教学策略。

(一) 创设教学情景, 合理利用网络资源

初中语文课堂教学实际上就是一场千锤百炼、不断改进最终呈现出最完美的一场演出,创设合适的教学情景,营造良好学习文言文课堂学习氛围,对于文言文的学习大有益处。网络发达的今天,各种专家、教授的优秀教学指导在网络上频频显现,为了给学生带来更好课堂教学体验,教师可通过丰富网络资源查阅、收集、探究、验证文言文文本的学习。

以部编版初中语文教材中《咏雪》这一篇文言文的阅读教学为例,该文通过描写大雪纷飞冬季谢安召集家庭聚会为此作诗,体现作者一家满腹才华的同时展现和谐的家庭氛围。教师通过课件的制作展示教学流程,随后播放视频有关冬季漫天白雪的场景把学生注意力拉回课堂,激发学生学习兴趣并以问答法方式提问学生视频内容、白雪皑皑的冬季联想何种游戏活动等问题。在多媒体上写下“撒盐空中”和“柳絮因风飞”忠于文本引导学生思考比喻的修辞手法和那种表达方式更好。深层次的了解文本内容,提高对文言文的学习兴趣。

(二) 秉持因材施教, 尊重学生主体地位

伟大的科学家爱因斯坦曾说“兴趣是最好的老师。”诚然在课堂教学中需采用多样化的方式引入本文,激发学生对文言阅读兴趣,着重培养学生把学习文言文当作自身兴趣。每个学生都是发展中的人,也是不完整的人,所以课堂教学过程中教师要有足够的耐心和毅力在给予学生足够尊重的同时积极主动与学生进行交流。再把握学情的基础上制定合理的教学方案立求演绎完美的课堂教学。

以部编版初中语文教材中《得到多助,失道寡助》这一篇文言文的阅读教学为例,该篇章是八年级上册第六单元开篇文章,针对单元提示制定相应的教学计划,该篇文章著作于我国著名思想家孟子,具体教学环节中以古代经典名著四书进行导入,顺带可向学生极力的推荐四书,加强文言文阅读学习。由于该篇文章文字较少,课文注释较多,整篇课文学习的难度较小。课堂中大多数学生可通过工具书和注释自行解决课文的翻译并理解主要内容。战争的结果如何、原因

何在、中心论点是等问题抛给学生，充分尊重学生的主体地位。有句古语曾说“授人以鱼不如授人以渔”，教师作为课堂教学中的指导者，旨在通过一个个问题开拓学生自主解决问题的能力，而不是一味向学生灌输固定的答案，禁锢学生思绪，削弱学生对文言文的学习兴趣。

（三）积极引导学生，广泛阅读古文著作

小升初是学生义务教育阶段较为重要的过渡阶段，暑期这一段时间是最好吸收相关知识的重要时期。初中三年的寒暑假学生既可巩固上学年学习内容，还可以专心预习下学期的内容。这也是一个很好的阅读大量古典优秀著作，提升学生们语文核心素养能力重要时期。学校教育期间在课前3分钟阅读教材的文言文内容加深印象，班级设立读书角，摆放多样形式的书籍，例如：《史记》《汉书》《诗经的世界》充实学生内心世界，提高学生对文言文的阅读兴趣。

以部编版初中语文教材中《曹刿论战》这一篇文言文的阅读教学为例，该篇是九年级下册一篇文言文，主要描绘战国时期曹刿在长勺之战中英勇谏言最终击退强大齐军事件。具体教学过程中教师可从历史上著名以少胜多官渡之战、赤壁之战等进行课文导入。随后教师示范朗读、学生分组朗读、全班齐读等多方方式朗读，加深学生对课文印象以至于达到背诵效果为止。以梳理每段主要内容为主，拉通文章内容主线，了解重点实虚词的用法，了解曹刿、鲁庄公人物形象且分析其人物特点，训练学生鉴赏能力。从本课中着重引导学生了解曹刿英勇智慧、勇于谏言的品质，随后有意识的引导学生通过该篇课文的学习激发学生对整本书《左传》的阅读兴趣，引导学生对优秀传统文化重视，进而继承和传扬中华优秀传统文化，为文言文的教学打开新的教学方法指导。

三、初中语文文言文教学意义

文言文是中华民族长期发展、多年沉淀融合且代代相传的优秀文化。初中语文课本中选取各式各样的优秀文言文，促使学生在语文教学课堂中吸取优秀文化、丰富其文学素养增强对文言学习兴趣。

（一）传承历史文化，提高文言能力

从古代开始使用的文字就是文言文，各种文人雅士常常通过文言自叙心绪，借助托物言志的手法表达内心或喜或悲的情感。除了这些自传类文言文之外，还有大量记录历史发展文言作品，这些作品通过语文课堂教学输出，而学生又通过语文课堂文言学习了解朝代更替、政治经济、教育科技等多样化的优秀历史文化，增强学生文言文知识，提高表达能力。

学习文言文是继承中华优秀历史文化，弘扬以爱国主义为核心的民族精神，提升学生语文综合素养的重要途径。初中语文教材对文言文的选取都是具有警醒事情、饱含道理

的脍炙人口的不朽之作，能够帮助学生认识到祖国文字的优秀，培养学生热爱文字热爱之情，从而更好的理解和运用语言文字，提高学生们的文言阅读能力，促使学生全面和谐发展。

（二）提升写作能力、增强文化底蕴

文言文不仅承载着民族历史文化发展，而且还肩负着向学生灌输优秀文化的重任，课堂教学的传授对文言文的学习十分重要，所以师生重视课堂学习是有必要的。理想状态为学生在教师的带领下不断的以自我为主的主动学习文言，不断积累文本中典故、词语等优秀字词，在增强自身文化知识储备，记忆相关字词句的同时为写作提供了重要文本材料。这些文言内容写入作文中必能增添色彩、升华内容。

古代书籍多数文字内容是以文言的方式记载的，然而有关文言书籍原件往往难以收集保存，而且对学生来说书籍购买能力比较有限。由于现代科技的发达，网络技术不断发展，学生能够借助网络资源搜寻相关文言文资料，增加自身文化知识，提升自身知识储备量。文言书籍涉及内容广泛，语文课堂教学中通过文言不断向学生输入历史、文学和社会等知识，增强学生了解社会、认识事物的能力。

（三）提高个人修养，培育健全人格

初中语文阅读教学重点内容之一就在于提升学生人格的发展，培养学生求真务实、探索真理的精神，而文言文作品中所富含高洁人物品质对学生人文素质具有涵养的作用，例如《陋室铭》中刘禹锡身居陋室且安贫乐道、不慕荣利的志趣；《爱莲花》说中周敦颐身处污浊环境且高洁傲岸、洁身自好的品格。初中语文文言文篇幅短、字数少且内容中心明确，旨在通过简短的文字向学生传授各种做人做事的道理。初中语文教师重视对学生高素质人才的培养同时更是有效减轻学生对文言学习的畏惧感，从最初抗拒文言学习到现在真正内心接受态度的转变，无疑对提升学生文言文化内容认识起到不可忽视的作用。

四、结语

文言文是历经朝代不断演化、经久发展所流传的优秀历史文化瑰宝。因此教师在教学过程中需采取正确教学方法吸引学生对文言文学习的兴趣，帮助学生加深文本理解的同时，激发文言文对学生学习能力的锻炼，促使学生能从内心真正喜欢文言文，培养独立自主理解和欣赏文言文的能力，促进核心素养的全面发展。

参考文献

- [1]周盈. 初中语文教学中文言文阅读教学策略[C]//. 2021传统文化与教育创新理论研讨会论文集. [出版者不详], 2021: 85-87.
- [2]赵改霞. 浅谈初中文言文教学在语文教学中的重要性[J]. 学周刊, 2016(33): 93-94.