

## 小学语文古诗文教学的有效方法浅析

卢红霞

九江市修水县渣津镇小学

**[摘要]**古诗作为我国文化的重要结晶,也是文化遗产的精髓,通过古诗阅读可以让学生们感受到先人的智慧、情感以及高尚的情操,古诗学习也可以让学生们对于民族的认同感获得更加明显的提高,这对于学生的文学情操培养来说有着不可忽略的重要作用。小学阶段的古诗教学难度非常的一般,对于古诗教学的教学内容要求也一般,但是传统的古诗教学效果非常的一般,对于学生们个人能力的培养效果也不够准确,所以小学语文教师一定要思考应该如何提高古诗教学的教育质量,满足学生们的语文知识学习需求。所以本文就从目前的古诗教学开展过程中存在的各种问题出发,探究更加优秀的问题解决策略,希望可以让古诗教学质量获得更加显著的提升,将学生培养为更加优秀的语文人才。

**[关键词]**小学语文;古诗文;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1368

古诗作为语文教学开展过程中不可忽略的主要内容,古诗学习可以更加有效的培养的审美能力,尤其是可以让学生们对于传统文化的鉴赏能力获得显著的提升,教师在引导学生们学习古诗背后的故事以及情感内涵教学的时候一定要让学生们通过这些内容的学习养成更加正确的三观,给学生们们的未来发展带来更加明显的促进。这个阶段古诗教学的有效开展,可以让学生们掌握更加优秀的古诗鉴赏方法,也可以让学生们的古诗学习打下一个更加坚实的基础。所以小学阶段的语文教师一定要对于古诗教学给予更加充分的重视,改变过去的传统课堂教学观念以及教学方法,给学生们个人能力带来更加显著地提高。

### 一、小学阶段古诗教学开展过程中存在的问题

虽然新课程标准改革当中非常明确地指出应该将学生们当成是课堂教学开展过程中的主体,但是因为小学阶段的学生们认知水平非常的一般,学习能力也比较差,所以对于古诗教学这种难度比较高的教学内容,教师的教学内容就显得非常重要,但是教师在开展古诗教学的过程中,教学引导作用并没有得到充分的发挥,对于学生们鉴赏能力的培养也不够到位,出现这种情况的主要原因就是小学阶段的古诗教育存在的一些非常明显的问题,具体表现在这样的几个方面:首先小学阶段的语文教师在开展课堂教学的过程中,对于课堂教学内容的重视程度不足,大部分的注意都放在古诗内容的教学上面,甚至很多教师在开展古诗教学的过程中,仅仅是将目光放在具体的教学内容上面,包括对于意象的分析等等,但是对于整体的以意境的概括却基本上没有,这种没有意境的古诗教学也非常容易让学生们感受到不到古诗所拥有的意境美,仅仅是将古诗学习当成是一项必须要去完成的任务,让课堂教学效果变得非常一般。其次,仅仅注重释义,忽略感悟的情况也非常常见,因为古诗是古人所创作的文学作品,所以使用的语言有着非常明显的文言性质,但是部分小学语文教师在教学开展的过程中会出现对于课堂教学重点的把握出现偏差的情况,过于关注古诗的释义,对于诗人通过诗歌所标的感情则一笔带过,并没有进行古诗教学深层次的内涵挖掘。再次仅仅关注背诵,没有注重学生们的理解,小学阶段的学生们在学习每一首古诗的时候都需要进行背诵,一方面是为了让学生们可以将学习的古诗知识成为学生们的积累,另一方面也可以深化学生们对于古诗的印象。部分语文教师在开展课堂教学的过程中,将教育重点一直都放在背诵上面,学生们对于古诗内涵的理解却没有给予充分关注,这就导致学生们非常容易完成古诗学习之后并不知道古诗都讲了什么,想要表达作者什么样的情感,导致教育效果非常的一般。最后课堂教学方法过于简单,学生们并没有成为课堂教学开展过程中的真正主体,古诗教学的教学质量也比较低下,教师错误地认为课堂教学的主体是自己,一直使用传统的教师进行满堂讲的情况,这种教学方法会严重地影响学生们古诗鉴赏能力的提高,也很难让学生们获得古诗学习兴趣的

激发,学生们并没有正确的掌握古诗的鉴赏方法,导致学生们的整体知识学习效果非常一般。

### 二、小学阶段古诗教学策略的有效开展

(一)注重通过古诗朗读方式让学生发现古诗所拥有的韵律美

为了让古诗教学可以真正地落实,小学阶段的语文教师在开展古诗教学阶段,首先就应该思考如何让学生们发现古诗所拥有的区别,所以教师可以让学生们更加充分地去发现古诗所拥有的韵律美,古诗当中最大的特征就是拥有独特的韵律美,尤其是一些先秦的诗歌以及宋词元曲这种类型的作品,都可以转变为歌词来进行吟唱,就算是无法进行吟唱的唐诗也有着非常明确的创作规律,需要押韵等等,所以无论是任何的朝代,任何的作者所创作的古诗,在仔细阅读之后都可以让人感觉非常的朗朗上口,感受到古诗所拥有的独特韵律之美。小学阶段的学生们比较贪玩好动,他们自己非常不愿意进行主动的诗歌朗诵,也只有朗诵诗歌才能够让学生们感受到诗歌所拥有的韵律之美,教师一定要对于古诗的朗读教学给予更加充分的关注,让学生们获得更加优秀的语感培养,这种语感对于学生们的词眼寻找能力提高来说有着非常明显的帮助,对于学生们来说,也可以让学生们的古诗学习获得更加明显的促进。所以小学阶段的语文教师就可以将古诗朗读贯穿于整个课堂教学之中,在课堂教学导入阶段教师就可以将诗歌朗读当成是导入,并且进一步激发学生们的朗读兴趣,教师可以到网络上面寻找一些更加符合古诗意境的图片或者是音乐,之后在学生们的朗读的过程中当成是背景音乐播放给学生们的,让学生们伴随着音乐进行古诗朗读,保证学生们可以更加深刻的理解古诗所蕴含的情感,之后教师就可以选择精读方式开展教学,将古诗拆分开引导学生朗读,将诗句当成是单位,教师每讲一句古诗就可以先让学生们再读一遍,深化学生们的学习印象,在完成讲述之后,教师就可以让学生们再一次进行诗句的阅读,这样一来就可以让学生们对于诗句重点内容拥有一个更加清晰的认知。教师也可以带领学生们使用分组读的方式开展朗读,让学生们按照自己所坐的位置,将学生们分成不同的学习小组,之后让每一个小组的学生都跟着音乐去进行朗读,趁着这个机会开展小型的古诗朗读比赛,看一看哪一个小组朗读出来的内容更加的富有情感,让班级当中的所有学生都参与到投票之中,教师可以提前准备一些糖果当成是奖品,给予学生们更加充分的鼓励,让学生们愿意进行古诗朗读。利用粗读、精读、集体朗读以及小组分类朗读等不同的方式,帮助学生们进行古诗内容的基本背诵,避免学生们面临过于严重的背诵压力,有效提高学生们的学习效率。

(二)教师需要注意转变传统的课堂教学观念,让学生成为教学主体

教师作为课堂教学开展过程中的指导者,是学生学习过程中的主要引导者,对于学生们的知识学习状态也会产生直接的影响,小学阶段学生们对于自己的认知也不够明确,会非常

(下转第2648页)

丰富的兴趣进行文章学习,给学生带来更加优秀的阅读面拓展,创作出类似的文章,不断地激发学生们的写作学习兴趣。例如教师在开展作文教学的过程中,为了让学生们拥有更加丰富的练习机会,教师应该让学生们养成一个日记创作的习惯,让学生们在完成相关的素材阅读之后,将自己的阅读感悟写出来,并记录一些阅读材料当中比较精辟的句子和段落,给学生带来更加优秀的写作学习能力,养成更加优秀的写作学习习惯。

#### (五)生活化的作文教学方式

对于大部分初中阶段的学生们来说,他们的写作方向基本上都和他们的实际生活之间有着非常密切的联系,并且基本上都是从学生们日常生活当中所接触的事物以及真实体验出发所形成的。初中阶段的语文教师在引导学生们进行语文写作学习的过程中,一定要让学生们感受到生活化的作文知识学习体验,这样一来就可以让学生们的写作学习积极性以及写作学习兴趣更加明显的激发出来。初中阶段的作文教学开展过程中,教师也应该更加有意识地去进行各种生活化的教学情境在作文教学开展过程中的融入,积极的引导学生们观察实际生活当中的各种事物,将自己对于事物的认知写出来,保证学生们所创作的文章内容更加的丰富生动,给学生们的作文学习水平带来实质性的提高<sup>[6]</sup>。例如教师在引导学生们学习昨天——今天——明天这个题目的时候,教师就可以引导学生们去感受时光的流逝,分别去看待对于昨天的逝去的各种收获,让学生们在今天更加珍惜自己的时间,并去规划自己未来的时间,在这个过程中,教师也应该注重和学生之间进行讨论交流一些和时间有关的话题,了解学生们对于时间的不同看法,并让学生们将这种看法在自己的文章当中描述出来,有效提高学生们的作文写作水平,将学生培养为更加优秀的语文人才。

#### (六)人本的作文教育理念

初中阶段的作文教学一定要从人本的课堂教学理念出发,

尊重学生们对于事物的理解水平,才能够展现出课堂教学的有效性,给学生们带来更加全面的发展以及进步,从而创作出更加优美并且饱含丰富情感的文章<sup>[7]</sup>。实际上文章的创作和学生们的实际生活之间联系非常密切,比如古代诗人所表达的对于事物的感悟和看法,实际上和现代文之间的区别并不是非常明显,只不过在语言的使用上面存在区别,所以教师一定要鼓励学生们去感受生活,这样才能够让学生们拥有更加丰富的素材参与更加高质量的创作之中,保证学生们所创作的文章更加优美,并且拥有更加丰富的情感。例如教师可以在开学的时候让学生们写一写自己在假期的时候做的各种事情,和做完这些事情之后内心当中的想法,让学生们在记录生活的同时,给学生们带来更加优秀的语言组织以及应用能力培养,发现学生们在心理层面的改变,避免学生们的写作学习误入歧途<sup>[8]</sup>。

#### 结束语:

综上所述,想要提高初中阶段学生们的写作能力,给学生未来的写作学习打下一个更加坚实的基础,那么就需要注重提高语文作文的有效性,初中语文作文教学也是一个需要长时间努力的事情,所以初中语文教师应该不断地学习,利用先进的课堂教学方法,鼓励学生进行课外书籍的阅读,这样才能够强化情感表达的真实性特征,提高学生们的文章创作水平。

#### 参考文献:

- [1]高武英.初中语文作文有效教学方法探究[J].考试周刊,2021(34):22-23.
- [2]黄金梅.关于初中作文有效教学策略的研究[J].作文成功之路,2020(45):86-87.
- [3]梁峰.浅析有效开展初中语文作文教学的方法[J].考试周刊,2020(91):24-25.
- [4]孙立红.初中语文作文有效教学探微[J].课程教育研究,2019(02):100.

#### (上接第2646页)

严重的依赖自己的教师,也会因此非常在意教师对于自己的评价,为了进一步给古诗教学的教学质量和教学效果带来更加显著地提高,语文教师在开展课堂教学的过程中就应该充分地意识到传统的课堂教学所拥有的局限,积极的改变自身的课堂教学观念,从学生们的实际情况出发开展教学,让学生成为古诗教学开展过程中真正的主体,给学生带来更加丰富的自主思考以及自主探究机会。所以教师也可以利用更加优秀的问题教学情境创设方式开展对应的古诗教学,教师首先可以进行更加充分的备课,之后从具体的古诗内容出发进行问题设计,教师所设计的问题应该满足几个不同的要求。首先就是问题的难度应该足够的合理,把握好提问的时机,小学阶段学生们的理解能力不需要非常的强大,如果问题的难度太高,学生们就很难进行答案的思考,这不仅会让课堂教学的教学时间被严重的浪费,同时也会让学生们的思考积极性受到非常严重的打击,关于诗人的情感问题,教师也应该在完成背景介绍之后再提问,保证课堂教学的开展足够有序。其次就是提出的问题数量应该足够合理,小学阶段的学生们精力比较有限,尤其是一些低年级的学生们更是如此,他们非常容易开始厌烦语文知识内容的学习,这对于后续课堂教学的开展来说非常的不利,俗话说众人拾柴火焰高,一个小学阶段的学生们的理解能力存在一定的限制,但是等到学生们一起进行问题的思考,就可以让学生们更加顺利、轻松地解决问题,这样的教学可以让学生们的主观能动性获得更加明显的发挥,给学生们带来更加明显的古诗理解能力、鉴赏能力培养。最后教师可以通过一些古诗教学活动的组织,给学生们带来更加丰富的参与到古诗学习当中的机会,教师可以通过翻译比赛的组织,让学生们从自己的理解

出发进行古诗内容的翻译,看哪一个学生的翻译更加优秀,或者是通过诗歌鉴赏赛的组织,先不去开展教学,而是可以让学生们先进行古诗的初步朗读,之后让学生们找到古诗当中的诗以及各种关键词句,猜一猜诗人想要表达出来的情感,再正式开展教学,保证学生们在进行古诗学习的过程中可以更加充分的集中自己的注意力。

#### 结束语:

综上所述,目前小学阶段的古诗教学存在非常明显地注重教学内容,忽略教学情境,注重古诗释义,忽略古诗感悟,注重古诗背诵,忽略古诗理解的情况,这些问题都让整个小学语文古诗教学被限制在表面教育上面,小学阶段的学生没有进行过深层次的知识学习,也让学生们的古诗词学习兴趣非常一般,严重降低古诗教学的教学效果,所以教师一定要从激发学生们的兴趣出发,让学生们感受到古诗所拥有的韵律美,让古诗教学充分的渗透到学生们的日常生活之中。

#### 参考文献:

- [1]张作栋.“课程思政”理念下小学语文教育专业汉字教学改革探索[J].河池学院学报,2021,41(06):66-71.
- [2]羊璐.在人文关怀中优化 在多元互动中引领——人文教育关怀下小学语文古诗文教学模式的策略性构建[J].教育界,2021(49):82-84.
- [3]余丹.注重体悟,适度深化——关于小学高年级古诗文教学的几点经验[J].中华活页文选(教师版),2021(11):76-77.
- [4]贾咪.关注文体:让语文要素落地生根——小学语文文言文教学策略初探[J].基础教育论坛,2021(32):77-78.