

# 学贵心悟，授之以渔——探讨高中语文群文阅读教学途径

黄贤军

娄底市第五中学

**[摘要]**高中语文是学生学习的重要科目，其中，群文阅读作为语文教学的一种创新性的方法，能够扩大学生的阅读范围，使得学生对语文学习内容以更加深入地了解 and 体会，提高学生的语文素养。然而，在群文阅读的教学工作中，某些语文教师存在着教学观点落后、忽视学生地位等问题。因此，为有效解决高中群文阅读中出现的问题，语文教师应该积极探索、不断实践，授之以渔，让学生自己用心体会语文群文阅读的重要性。

**[关键词]**高中语文；群文阅读；教学途径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.198

语文作为学生高考中的重要科目之一，对学生的阅读、写作等方面提出了较高的要求，为充分保障学生的阅读量，高中教师一般都会采用群文阅读这种教学方式，使学生充分阅读由某个人物或者是某个主题组合而成的一组文本，让学生对相关人物或者是相关主题有更深刻的认识，有效解决了单独某篇科目阅读的弊端。目前，高中语文群文阅读主要从作者角度、体裁角度以及主张差异性角度来开展教学工作，全面丰富学生的语文知识储量。

## 一、确定主题，选择群文阅读范围

### （一）从作者角度出发，进行群文阅读

高中阶段，学生所学习的课内文章或者是课外文章，有很多是出自同一个作者之手。语文教师把同一个作者的不同文章组合为同一组文本，可以帮助学生了解关于这个作者的生平经历、社会背景等资料，也可以使学生了解这位作者的写作风格以及思想感情，使得学生再次遇到涉及这位作者的阅读题目时，可以联系到与作者相关的某些事迹、社会背景等，更好地理解文章中某些词句的深层含义。

### （二）从体裁角度出发，进行群文阅读

语文体裁丰富，教师在进行教学的过程中，可以分类别的进行模块教学，并把相同体裁的阅读文章整合在一起。在现代文阅读中，语文教师可以按照表达方式的不同，将语文阅读分为记叙文、议论文、说明文等常考体裁；语文教师也可以按照内容不同，将其分为小说、散文等<sup>[1]</sup>。在体裁划分的过程中，语文教师要帮助学生理解各种体裁的区分以及做题要点，比如记叙文重视过程，强调事情发展的六要素；议论文重视观点，强调论点、论据、论证过程这三个方面；说明文重视介绍，强调各种说明方法的作用、说明语言的分析等等。

### （三）从主张差异性角度出发，进行群文阅读

在学习语文的过程中，主张通过作者去看文章。古人一般借助某物、某事来表达自己的看法以及自己的价值观，学生要结合作者所处的时代背景以及文章中的象征意义来理解文章<sup>[2]</sup>。本文以李清照为例，在人教版必修一中，学生需要

学习她的《声声慢》，其文哀伤悲情，读来令人心碎不已，结合当时的社会背景，李清照在靖康之难中经历了国破、家亡、夫死的巨大打击，自然再也写不出当初的“兴尽晚回舟”之文了。另外，在李清照的多篇作品中都提到了菊花，如《醉花阴》、《多丽》等，语文教师要注意提醒学生，“东篱”于李清照笔下，乃是菊花之意，帮助学生理解诗词内容。

不论是从哪一个主题角度出发，根本目的都是让学生对文章内容更加了解，有效拓展学生的阅读范围，使学生的阅读不受教材内容的局限。而且，在介绍完相关体裁的知识要点以及作者的写作风格、社会背景后，学生在今后遇到相类似的题目时，就会胸有成竹，更有自信地面对问题、解决问题，实现“学贵心悟，授之以渔”的教学目标。

## 二、小组合作，探讨群文阅读的技巧

在传统的语文教学过程中，语文教师为了节约学生的课堂时间，保证高三学生的学习力度，一般采用“讲授法”进行课堂教学工作。在这种教学方法的影响下，学生片面地吸收语文教师所讲知识，但是语文教师很少能够得到学生的回应，不能够充分了解学生的需求。因此，在进行群文阅读的过程中，语文教师要在课堂中给学生留下一定的自主思考时间，并引导学生进行小组合作，共同讨论某一问题的解决方式，有效地解决了学生机械化听讲的弊端。学生在小组合作的过程中，能够取长补短，在与同学的对比中认识到自己的不足，从而激发学生的内生动力。此外，小组讨论出来的答案，会比语文教师直接讲课得到的答案，更让学生印象深刻，有利于学生的长远进步，培养学生良好的学习习惯以及积极思考的习惯，实现“学贵心悟，授之以渔”的教学目标。

比如，在学习部编版高中语文的过程中，会学习到很多关于鲁迅先生的作品，在课外阅读理解中，也会遇到一些鲁迅的作品，语文教师可以以鲁迅的作品为例，让学生讨论问题。高一上册当中，出现了鲁迅的《拿来主义》，下册中有《祝福》，高二教材中出现了《纪念刘和珍君》、《为了忘

却的纪念》，高三教材中的《阿Q正传（节选）》等内容。语文教师也可以将鲁迅的其他作品加进去，如《藤野先生》、《故乡》、《孔乙己》等，结合这些文章，语文教师组织学生进行小组合作，分析以下问题：

1. 根据写作时间，为这些作品排序。
2. 了解这些作品出自哪里。
3. 在哪些作品中，作者表达的深层含义是相似的？
4. 通过这些作品，我们可以看出鲁迅先生是一个怎样的人？
5. 你来谈谈鲁迅当时所处的社会背景是怎样的？
6. 你还读过鲁迅的哪些文章，请谈谈其中的主要内容以及你的想法。
7. 请以“假如我和鲁迅成了朋友”为题，写一段你想对鲁迅先生说的话，体裁不限。

通过对鲁迅多篇文章的分析，使学生明白鲁迅的为人以及他的写作风格，激发学生对这位民族战士的敬畏之情。另外，在小组合作的过程中，学生对相关知识进行的总结，使得学生对鲁迅、对旧中国，有了一个更全面、更系统、更科学的认识，同时，也让学生明白中国一路走来的艰辛不易，其中洒满了前人的热血，帮助学生在学高中语文群文阅读的过程中，树立家国情怀。

### 三、创设情境，体会群文阅读的内涵

学生在学习语文的过程中，分析主旨都是非常重要而且具有一定难度的题型，在学习记叙文阅读的过程中，语文教师会把文章分为写人、叙事、写景以及状物这四种不同类型的文章，并从这些类型出发，分别总结文章主旨，但是在实际做题的过程中，文章往往是以写人和叙事相结合、写景和叙事相结合、状物与写景相结合等多种方式存在，学生在学习时如果只是依赖死记硬背而不采取灵活性的解决措施，很容易掉进出题者的“圈套”，因此，语文教师在进行群文阅读教学的过程中，要让学生不仅掌握理论知识，总结相同题型的答题技巧和答题范围，更要让学生学会自主分析答案，在层层剥茧的过程中，分析群文阅读的内涵。语文教师可以通过创设一定的语文情境，为学生打造一个属于文章内容的逼真环境，从而让学生在设身处地的感受中，明白文中人物的所作所为以及作者的思想意图，在创设语文教学情境的过程中，仅仅依靠语文教师的口头讲解是比较乏味的，语文教师可以借助信息技术，以音乐、视频、图片等多种方式进行修饰，使得教学情境更加符合高中学生的实际特点，为实现“学贵心悟，授之以渔”的教学任务做好铺垫。

比如，在人教版高中教材的学习中，涉及到很多名著阅读，这一部分的名著阅读不仅在考试中有所涉及，关系到

学生成绩的高低；还可以帮助学生拓展视野，了解古人的世界，探索名著中的深层含义。为帮助学生了解名著的学习方法，语文教师可以通过创设语文情境，使得学生更深刻地理解名著阅读中的知识。比如，在学习白居易的《琵琶行》时，文中对琵琶女所弹奏的琵琶声音进行了极其细腻的描述，语文教师可以选取相应的琵琶音乐，让学生拥有和江州司马——白居易一样的听觉享受，进而体会古代底层女子的地位低下与悲惨命运。使学生在设身处地的情境中，更深刻地体会高中语文群文阅读的深层内涵。

### 四、鉴赏语言，品味群文阅读的价值

在语文学习中，赏析句子一直是非常重要的题型之一，在高中语文课程的教学中，语文教师对于赏析句子的不同角度、答题步骤等都做了具体、明确的总结，可是学生在回答具体问题时，总是会出现五花八门的问题，比如没有背诵答题技巧、区分不出赏析角度、答题顺序错乱、答题语言生硬、答题技巧应用不灵活等等，阻碍了学生的语文成绩的提高。基于以上问题，语文教师在群文阅读的教学过程中，可以让学生进行自主总结，跳出答题模板的框框，在众多文章中找到适合自己的答题思路，并将其进行不断的完善与丰富，与语文教师进行讨论后熟练应用。实现“学贵心悟，授之以渔”的教学要求。

比如，在人教版高中语文的学习中，学生会接触一些苏轼的作品，如《念奴娇·赤壁怀古》、《赤壁赋》、《石钟山记》等等，语文教师可以结合苏轼的其他作品，引导学生赏析苏轼的语言风格，了解苏轼豪迈奔放的写作语言以及乐观旷达的心胸气度。

### 结束语

综上所述，在高中语文群文阅读的教学过程中，最重要的是语文教师要定位好自己的角色，把自己放在“引导者”的位置上，带领学生积极探索语文学习的技巧和方法，努力践行“学贵心悟，授之以渔”的教学要求，让学生实现自主学习、自主探索。同时，语文教师还应该不断更新自己的教学方法，拓展自己的阅读范围，为学生选取更合适、更科学、更符合学生特点的群文阅读资料，做到确定主题，选择群文阅读范围；小组合作，探讨群文阅读的技巧；创设情境，体会群文阅读的内涵；鉴赏语言，品味群文阅读的价值，为学生的高考进步贡献自己的力量。

### 参考文献

- [1]梅龙华.高中语文群文阅读的开展策略[J].中学课程辅导(教师教育),2020(16):65.
- [2]杜鹃.新课标背景下高中语文群文阅读的实践探讨[J].中国教育学刊,2020(S01):2.