

# 在博物馆展陈中5G时代VR技术的艺术表达研究

张伟红

哈尔滨市平房区文化旅游和文博服务中心

[摘要]在博物馆展陈中,为全面提升展陈效果,也为了更好地呈现完美的画面,应该注重充分全面地利用好5G时代中的VR技术。可以说,VR技术的运用,不仅能够完美而全面地展现博物馆展陈的特色魅力,同时也能够实现高效化的艺术表达,更好地提升博物馆展陈效果,全面增强博物馆的艺术渲染力以及传播力。

[关键词]博物馆;展陈;5G时代;VR技术;艺术表达

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.263

5G时代的到来以及智能媒体,信息技术的发展,使博物馆的视觉表现力愈来愈强,博物馆的艺术展示思路开始向“以受众为中心”转变,这些要素的汇集为博物馆市场带来新的生机。将虚拟现实技术运用于博物馆展陈,能够不断增强受众与博物馆展品的互动性,有效提升博物馆展陈的艺术效果。伴随着5G时代的来临,VR技术在博物馆展陈中的运用效果越发凸显。为全面系统地增强和提升博物馆展陈的整体艺术效果,也为了更好地呈现完整的艺术传播力,有必要科学且精准地运用好VR技术,更好地发挥VR技术的艺术表达效果,全面系统地提升博物馆的整体发展能力,更好地助推博物馆的高质量运行。

## 1. VR互动技术在博物馆中的定位及规划

在博物馆运营以及发展的过程中,伴随着5G时代的来临,博物馆的技术效果越发突出,博物馆完全可以运用科学且高效化的VR技术来实现更加广泛而全面的信息传播以及互动深入,以此来全面夯实自身的发展实效,更好地服务于广大的受众。可以说,现阶段,博物馆已然认知到VR技术的应用价值,也逐步把握好了自身的发展特色,科学全面地运用高效的VR技术,以此来实现自身的长效发展。从博物馆的发展实践可以看出,VR技术置于博物馆的价值定位是非常突出的,博物馆在利用该项技术的过程中,尤其注重把握好VR技术的整体互动性以及视觉效果呈现。不可否认,在博物馆传统的服务实践中,它为受众所提供的服务是相对固态的。受众更多是通过观看封闭起来的文物或者壁画等来了解现实,这无形之中会给受众带来较为严重的认知缺陷。为此,在博物馆的发展实践中,要科学且高效的利用好VR互动技术,积极搭建科学的在线服务平台,充分利用3D、4D等虚拟现实技术等,为广大受众提供多元且科学化的服务,更好地增强他们的感受能力,更好地优化他们的发展水平,全面助推他们的高质量发展。与传统技术相比,VR技术的应用具有非常突出的发展优势,它在互动性、社会性、知识传授性等方面都具有非常明显的发展优势,这些都能够助推博物馆服务的深化发展,也能够真正为受众提供多元且科学化的服务,真正满足不同受众的发展求。

## 2. VR技术在博物馆展陈工作中的应用优势

在博物馆展陈工作深入开展过程中,传统的发展模式存在着较为突出的问题,不利于体现博物馆与受众者之间的

广泛深入互动性。为全面助推博物馆各项工作的发展,也为了更好地增强博物馆展陈的艺术表达能力,应该注重在博物馆展陈工作中,科学全面地运用好VR技术,充分发挥好VR技术的应用优势,更好地提升博物馆的整体发展特色,全面优化博物馆的艺术表现力。

### 2.1 VR技术的交互性优势

在博物馆展陈工作实践中,VR技术的运用具有非常突出的现实作用。VR技术具有非常强的交互性优势,具有非常明显的交互性特色,它能够有效促进用户、环境和藏品三者之间的良性互动。基于VR技术的应用辅助,博物馆参观体验者能够根据自身的需求,合理选择参观主体内容、交互形式以及导览方式,促使用户更加深入学习了解到不同文化的历史背景信息。从这方面来讲,在VR技术的全面加持下,博物馆所能够呈现出来的信息内容是非常多元且全面的,能够满足不同读者用户的现实需求。同时,VR技术还具有非常强的信息整合能力,它能够充分全面地搜集以及整合用户的信息,继而建立在科学的信息研判基础上,为用户提供更加精准化的服务。比如在博物馆发展过程中,依托于VR技术,博物馆可以将丰富多元的藏品利用技术手段来进行虚拟化的呈现,继而创建一个科学的发展环境,同时也在用户与藏品之间构筑良好的互动空间,引导广大受众从视觉、听觉以及触觉等方面来充分感受文化魅力,以此来最大程度地增强博物馆藏品的整体艺术表现能力。

### 2.2 VR技术的构想性优势

在传统博物馆的展陈设计过程中,受时空等诸多元素的影响与制约等,使得它的整体构想性并不突出,难以真正有效的满足不同受众的现实需要,也不利于增强受众的发展认知。但伴随着5G时代的来临,VR技术得到了持续快速化的发展,同时,VR技术的应用优势也越发明显和突出。与其他技术相比,VR技术的运用具有非常独特的构想性优势,VR技术的运用具有非常突出的现实作用。依托于科学的VR技术,博物馆可以充分利用该技术来进行创造性的构想,能够为受众提供更加广泛的视野。特别是依托于VR技术的构想性特征,工作人员可以综合运用不同的计算机技术来模拟出各式各样的环境效果,确保虚拟空间更加具备艺术构想力,更加具有想象空间以及创造能力。对于用户而言,他们在利用该项技术的过程中,则可以从不同角度来辨析与认知藏品,同时也

能够更好地把握好藏品的关键信息，全面系统地了解以及认知藏品的特色，更好地感触与认知藏品自身所具备的艺术表达能力。

### 2.3 VR技术的沉浸式优势

在博物馆展陈设计的过程中，VR技术的运用始终具有非常突出的现实作用。依托于科学的VR技术，能够为博物馆呈现出非常多元化的景象，同时也能够引导受众等真正沉浸其中，真正有效的把握好博物馆各式藏品的艺术特色以及发展风格，真正为用户提供一个身临其境的感觉。不可否认，在传统的发展实践中，博物馆往往通过静态化的方式来进行藏品展示，这不仅难以有效地提升用户的感触认知能力，也无法有效地增强受众的整体艺术感受能力。为切实有效地增强博物馆的整体发展特色，也为了全面优化博物馆的艺术价值，博物馆完全可以利用好VR技术来发挥它沉浸式的发展优势。特别是在虚拟化的空间中，用户能够深入沉浸式地感受到丰富的艺术价值，也能够真正沉浸于虚拟环境之中，充分感受虚拟环境的风格与特色，更好地获取以及了解最真实、最全面的内容，这样也利于整体丰富他们的知识内容，不断优化他们的发展认知。

### 3. 在博物馆展陈中5G时代VR技术的艺术表达方式

在博物馆展陈中，在5G时代背景下，VR技术的运用始终发挥着重要的现实作用。为全面系统地增强博物馆展陈的整体实效，也为了更好地优化博物馆展陈的艺术价值，博物馆应该注重把握好自身的发展特色，科学且高效的利用好VR技术，更好地增强自身的艺术表达能力，全面优化自身的发展素养。在VR技术的运用过程中，博物馆应该深入全面地把握好VR技术的发展方向，积极优化VR技术的应用实效，更好地拓展VR技术的艺术表达空间，全面增强VR技术的应用价值。

#### 3.1 提升VR技术人员的技术性

现阶段，博物馆在运营发展的过程中，已经充分认识到VR技术的应用价值以及突出优势，已然开始注重搭建科学且专业化的VR技术团队，以此来全面增强VR技术的应用效果，更好地提升VR技术的应用实效。但不可否认，部分VR技术人员可能具备较强的技术素养，但艺术素养的不足，也会最终影响着博物馆的展陈设计。为更好地提升VR技术的艺术表达能力，为全面彰显VR技术的艺术创造能力，博物馆在发展过程中，要注重全面提升VR技术人员的整体艺术性，要注重增强技术人员的艺术素养，促使他们能够在工作实践中，真正将技术与艺术等完美结合起来。与此同时，在快速发展的实践过程中，博物馆还应该将展陈设计人员与艺术人员等共同组合起来，全面构建科学的专业团队，积极有效地将内部学术策展团队与外部VR技术团队等高效结合起来，积极发挥艺术设计与技术呈现之间的相互契合的关键作用，更好地增强博物馆的艺术表达能力，进一步夯实博物馆的整体发展水平。

#### 3.2 优化VR装置增强用户的体验感

在快速发展的实践过程中，为更好地增强博物馆的艺术表现空间，也为了全面增强博物馆的发展水平，应该注重整体提升VR技术的应用效果，全面优化VR装置，真正增强用户的体验感以及现实感。一方面，用户才是博物馆艺术表达的直接观察者，用户才是博物馆艺术表达的认可力量，若他们在欣赏浏览地过程中，缺乏对博物馆艺术的充分认知，或者无法利用VR技术来进行更加完整的欣赏，那么他们对于博物馆的展陈设计工作则明显缺乏一定的兴趣。为此，博物馆要充分利用好信息技术手段，积极收集以及整合用户的关键信息，全面分析以及研判VR技术的应用效果，积极采用高效且科学化的VR技术装置，以此来整体升级VR技术装置的技术性能，为博物馆展陈艺术表达提供夯实的物质根基。另一方面，积极提升用户VR技术的应用效果，不断增强用户的学习与认知水平。用户才是VR技术的应用关键所在，当他们欣赏博物馆的艺术展陈时，只有主动利用好VR技术，才能够更好地把握好博物馆的艺术表达。为此，博物馆在优化VR技术的过程中，要主动站在受众者的视角上，要积极为受众者提供便捷且高效科学化的VR技术，要为受众提供多元化的互动体验，要引导受众者自觉主动地进行学习，最大程度增强VR技术应用效果。

#### 3.3 创设情境来激活藏品的现代魅力

博物馆在利用VR技术创新以及拓展艺术展陈的过程中，要注重科学且高效的利用好VR技术，积极创新科学的情境来全面激活藏品的现代魅力，更好地丰富和拓展藏品的艺术表达能力。很多藏品即便是利用VR技术进行了4D视角的呈现，也可能难以让受众真正沉浸其中。为此，博物馆可以将这些藏品背后的文化故事或者情境等以虚拟现实技术来进行完整还原，引导受众积极参与其中，在虚拟技术的引领下沉浸到藏品的制作、传播等过程中，这样既能够焕发出这些藏品的现代魅力与特色，也能够更好地满足受众的多元需求，还能够很大程度上增强受众的整体感受与认知能力。

### 4. 结论

在博物馆运营发展的过程中，VR技术的运用始终具有突出的现实作用。

为科学全面地优化VR技术的应用效果，也为了全面提升VR技术的应用水平，博物馆在发展实践中，完全可以利用科学的VR技术来进行艺术化的呈现，更好地增强博物馆的整体发展水平。

#### 参考文献

- [1] 祁雅楠. 浅析VR互动技术在博物馆中的应用[J]. 中国市场, 2017(34): 12.
- [2] 陈伊歆. 国家级重点博物馆微信公众号传播研究[D]. 湘潭大学, 2019.