

# 信息技术教育在博物馆教育工作中的应用研究

刘娟娟

浙西南革命根据地纪念馆（浙西南革命精神研究中心）

**[摘要]**互联网作为20世纪最伟大的发明之一，给人们生产生活带来巨大变化，随着网络信息技术不断进步，渗透到日常生活、各行各业，带来新的历史机遇。博物馆教育中融入信息技术，顺应新时代发展趋势。借助网络信息化手段丰富馆藏珍品、文物、史料、文化的展示形式，实现多元化教育，对于博物馆教育的发展具有重要意义。所以需要重视信息技术教育与博物馆教育有机融合，为社会建设发展贡献经济、社会、文化效益。本文主要就信息技术教育在博物馆教育工作中的实际运用展开分析研究。

**[关键词]**信息技术教育；博物馆教育；应用研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1686

随着经济发展和生活水平的提高，加之互联网和新媒体技术的兴起，社会公众对精神文化的需求不断增加，博物馆作为展示地区文明、历史和文化知识的场所，也愈发受到人们的重视。如果说收藏是博物馆的历史使命，那么教育则是博物馆的现实责任，其展陈收藏的丰富文物、承载厚重文化是独一无二的教育资源。除了传统展示、呈现、讲解、讲座等教育形式外，伴随网络信息技术提升，公众对博物馆教育有了更高的要求，而信息技术也为博物馆教育开发新方式提供了技术支撑。所以，需要把网络信息技术教学与博物馆教育工作融合起来，为参观者提供良好的博物馆文化教育活动，开拓参观者的知识视野，帮助参观者学习更多的博物馆知识，更加全面地了解博物馆中的展品信息，有效地继承和弘扬我国优秀的传统文化，促进数字博物馆的建设发展，激发博物馆创新活力，丰富文化供给，增强文化自信。

## 一、信息技术教育在博物馆日常展陈中发挥的作用

当前，博物馆作为公共文化服务机构，在日常展陈中发挥宣教功能通常都结合信息技术教育手段。最基础的博物馆藏品、文物、遗址、历史史料、文化研究等资源通过信息化、数字化完成全方位、多形式、标准化地采集、存储，实现长久保存及有效展示利用，形成不同格式类型的多元化数据。参观者在博物馆日常展陈中可以利用触摸屏、电子屏进行搜索，查找展品的三维立体图像，与此同时，借助实际操作能够让展品进行多角度的旋转和缩放，有效的弥补了以往实物参观的局限。借助实物+虚拟的方式，展示藏品，为参观者提供了很大的便利，让参观者获得更专业的文物、文化及历史知识，也拓展了场景化、互动式、交互类的展陈方式，使参观者亲近、喜爱展陈内容，为博物馆的良好发展提供有效帮助。

新媒体技术兴起，拓展博物馆教育渠道，也让展览专题片的制作成为博物馆信息教育工作的一个关键内容。借助电子屏、投影、LED显示屏等输出设备进行专题片的播放，打破人与人、物与物、人与物之间的隔阂，高效快速地将博

物馆展陈内容、文物信息进行全方位展示，实现博物馆教育发展中线上线下、不同领域、不同次元跨越式结合。通过展览专题片的播放，在博物馆日常展陈中营造沉浸式氛围，让参观者更易于接受文化知识。可以说，信息技术教育以通俗易懂、喜闻乐见的方式，实现博物馆艺术性、教育性、文化性、学术性等价值的融合，为博物馆的长远发展提供有利支撑。

## 二、信息技术教育在博物馆教育工作中的应用探索

### （一）借助信息技术进行宣传教育

当前，网络信息化时代到来，博物馆事业发展也因技术变革产生了巨大转变。将信息技术教育融合到博物馆教育工作实际之中，可以实现博物馆资源“活化”，让文物等陈列不仅仅停留在展厅之中，还可以在虚拟世界中得到充分利用，打破博物馆教育的时空限制，通过各种新媒体介质进行宣传和展示。例如博物馆教育资源最重要的载体是文物、藏品、史料等，对这些馆藏文物、史料制作成幻灯片、DV、虚拟影像等进行数字化展示，通过微博、微信、官方网站、APP客户端、网络直播等线上平台发布，实现公共文化资源的社会信息共享，不仅满足参观者个性化的学习需求，也可以消除博物馆展览资源、文物藏品、展陈水平、设备设施等不均衡的限制，实现博物馆教育资源的共享和开放。因此，信息技术在博物馆教育工作中发挥关键作用，观众可以在线上反复欣赏、点击播放、社群分享；博物馆宣传教育工作人员、志愿者教师等也可以在线下把这些教育资源传播到学校、社区和部队等不同场所，为不同对象宣教，实现公众、社会、博物馆三者之间良性互动。

### （二）运用信息技术进行规范管理

伴随网络信息技术的不断进步，新媒体技术开始广泛运用到信息技术教育工作之中，是信息技术教育工作的重要组成部分。微博、微信等作为信息传播新媒介，逐渐融入到博物馆教育工作之中，促进了博物馆教育的发展，为博物馆中的藏品展示、信息发布、参观互动等创设了网络展示平

台。在信息技术与博物馆教育工作相融合的实际工作中，能够有效丰富博物馆的信息内容，与此同时，可以增强对信息的管理工作，构建完善的信息管理工作制度，提升博物馆工作人员职业素养、信息技术、专业知识，将管理职能转移到“信息技术平台”如办公自动化、数字驾驶舱等，针对存在的问题可以进行及时修改或者删除发布信息中错误内容和不当的评论等等，实现资源收集、信息整合、规范管理。基于信息技术构建的虚拟博物馆，通常集中在网站、微信小程序的平台，将原本不可移动、四处分布的文物、遗址资源，整合统一到一处，方便公众获取博物馆的信息，增强博物馆的社会影响力和用户粘性，促进博物馆的长远发展。

### （三）信息技术教育工作核心在内容，技术是手段

把信息技术教育与博物馆教育相融合的主要目的在于人们可以借助信息技术教育学习、获得、理解和接受博物馆的展品相关信息。博物馆信息技术教育的有效展开离不开技术手段的支持，然而，除了相关的技术手段之外，还需要融合知识内容。博物馆信息技术教育需要以展陈的传统文化知识为核心内容，在此基础上，创设出满足大众文化需求的教育产品，以此起到良好的教育作用，实现博物馆信息技术教育的目的。信息技术教育大多是借助参观者的参与互动，为参观者带来良好的视觉体验，满足参观者的实际需要。信息技术尽管只是负责帮助展品宣传，但是信息技术存在自身的特点，可以让博物馆的宣传活动更加的生动形象，活跃展览氛围，还可以为参观者提供展品的知识内容，为社会的发展创造更多的效益，以此来促进博物馆信息技术教育的良好发展。

除此之外，信息技术教育与博物馆教育工作相融合，促使博物馆教育融合，也敦促博物馆教育者身份的转变，从传统填鸭式传播、权威者形象转变知识的帮助者、推动者，促进每一位博物馆参观者开展交流和对话，实现知识的传递。网络信息化手段运用到博物馆宣传教育工作需要一个循序渐进的发展过程，在后续的博物馆发展中，会逐渐融合新媒体，为博物馆教育工作提供有效便利传播渠道。因此，需要博物馆工作人员加强学习，深入挖掘科学的技术手段，提升新闻素养，把新媒体融入到博物馆教育工作实际之中，构建一个科学的博物馆信息教育传播平台，有效宣传博物馆的教育资源，为人们提供平等、开放、协作、共享的公共空间，突出“以人核心”的博物馆教育理念，让更多关注博物馆事业的热心观众、志愿者参与进来，甚至担当起教育组织者的角色，实现单项指导向互动教学的转变，为传统文化的弘扬贡献力量，为博物馆的良好发展奠定基础，以此为社会的

建设发展创造更多的经济效益和社会效益，实现博物馆教育的目的。

### 三、信息技术教育为博物馆带来新机遇

伴随网络信息化技术的不断进步，促进了社会各个领域现代化、信息化、数字化和智能化发展。网络信息技术与博物馆相融合，促进了博物馆的数字化变革，聚焦大众目光。所谓的数字博物馆就是数字网络与博物馆的结合。借助局域网的建设可以把博物馆中的各种资源有效地融合到一起，借助虚拟现实技术，让博物馆呈现三维立体影像，点击放大可以查看细节，仿佛走进线上博物馆，这种技术的应用，无形之中降低了公众参与的门槛，让人通过手机或网络随时随地参与到博物馆教育当中。例如：故宫博物院就是一种数字化博物馆，故宫博物院中先后构建了网站系统、藏品管理系统、图书管理系统、多媒体展示系统、局域网办公系统等，与此同时，借助相应的整改，促进了故宫博物院的信息、消防、安保、和办公等工作自动化建设发展。

由博物馆信息化建设升级为智慧博物馆建设，促进了博物馆事业数字化变革。数字博物馆的建设发展，为博物馆信息技术教育工作搭建数字教育、智能保护、智慧管理、智慧服务于一体的全智能平台，促进博物馆教育满足社会教育“大百科”需求。尽管数字博物馆与实际参观效果存在差异，但是数字博物馆为参观者提供了更加丰富的信息资源，让博物馆展览更加的生动形象、灵活有趣。此外，数字博物馆建设增加了博物馆与参观者之间的交流互动，实现博物馆教学资源高效、合理利用，促进博物馆教育交互化、个性化发展，打破“高冷”形象，扩大覆盖范围，推动社会文化的发展。

### 结束语

总而言之，网络信息化技术的不断进步，促进各行各业数字化转变。面对新时代的挑战，博物馆建设发展需要新技术支撑，传统单一展示、讲解等博物馆教育模式已经不能满足社会发展的实际需要。因此，需要将信息技术教育融入到博物馆教育工作中，借助网络信息化手段丰富馆藏珍品、文物、史料、文化的展示形式，实现多元化教育，让博物馆的教育资源开放、共享，为人们提供更多的便利，实现博物馆教育的目的，为数字博物馆的建设发展奠定基础，为社会建设发展贡献经济、社会、文化效益。

### 参考文献

- [1] 孙秋霞. 浅析信息技术应用促进博物馆教育变革[J]. 2019北京数字博物馆研讨会论文集, 2019: 03-12.