

小学语文作文教学仿写训练研究

龚成琥

新疆伊犁昭苏县喀夏加尔镇喀拉托别学校

[摘要]现如今,随着我国政治、经济实力的不断增强,我国的各个领域都在飞速发展,教育也不例外,随着我国各项教育改革的持续推进,以及教育部门对培育学生学科素养的愈加重视,小学语文的教学质量也在不断提高。小学阶段的语文教学作为素质教育的基础,学好语文既能够帮助学生夯实基础,对学生的未来发展也具有非常重要的意义,在小学语文教学中,作文教学水平的提高不仅可以培养学生的各项能力,同时能够让学生对语文知识学以致用,而仿写训练作为小学生较为常用的一种写作方式,如何加强对学生的仿写训练,提高学生写作水平,成为每一个小学语文教师在作文教学中面临的主要问题。因此,本文将针对小学语文作文教学的仿写训练展开研究,并提出相应对策。

[关键词]小学语文;作文;仿写训练;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.253

一、掌握写作方式,把握整体思路

对于刚接触作文的小学生而言,写作文本来就是一件比较困难并且带有神秘感的事情,对他们而言,写作文就像是在探索一件新奇的事情一样,一方面他们怀着跃跃欲试的心情,另一方面又担心自己写不好,而在这时候,教师应当鼓励学生进行仿写,并且教授学生如何正确仿写,通过仿写能够使学生对写作这件陌生的事情慢慢熟悉起来。同时教师要尽可能地放宽对学生的作文标准,鼓励学生对范文进行仿写,这样能够让学生不断探索作文的写作过程与写作思路,使学生不再畏惧写作文,学生在仿写过程中就可以学习文章从开头到结尾的构思、起草、修改等所有过程,使学生真正学习到如何写作,帮助学生掌握写作方式,进而形成个人写作的思路,不断积累经验,同时调动学生的积极性。

1.1 获取写作素材,丰富作文内容

对小学生而言,他们缺乏写作经验以及生活经验,在写作时经常会遇到的困难便是缺乏写作素材,而仿写能够让学生通过对整篇范文的阅读获取写作素材,让学生积累四字成语,并学习运用四字成语为文章增添色彩,除此之外,学生通过摘抄优秀语句,可以学习如何造出生动形象的语句,这些素材都会让学生的作文更加出色。例如,在学习教材上的课时,教师通过引导学生可以积累有益的素材,让学生在写作的时候对其引用,比如学习比喻句、拟人句在文章中的应用,这种仿写训练会让学生获取更多的素材熟练掌握更多写作技巧,使文章内容更加丰富。

1.2 激发写作热情,挖掘写作潜力

由于大部分学生认为写作文需要花费大量的精力,自身也缺乏一定的学习能力,会使得写作对小学生来说是一项难度较高的任务,而学生通过仿写一定程度上会降低作文的难度,就会让学生感受到成功的喜悦。在仿写完后,教师对学生进行指导,学生也很愿意对作文进行修改,在这一过程中学生就会感受写作与修改的整个过程,使学生的学习与写作能力得到锻炼,积累了写作经验,在这一过程中,教师要注意对学生的鼓励,充分发挥仿写训练的价值,激发学生的写作热情,鼓励学生,挖掘其写作潜力,真正提高小学生的作

文水准。

二、分析现如今小学语文仿写训练中存在的问题

就现如今小学语文作文教学中的仿写训练状况来看,教师在教学过程中仍然存在着某些问题,如果这些问题不及时改正就会影响到训练的效果。

2.1 教学观念落后,仿写训练效果不佳

教师教学观念落伍是仿写训练中存在的问题,一方面教师无法认识到仿写教学的意义,另一方面,教师在进行仿写教学时会忽视与学生的交流与沟通,造成仿写教学效果不佳。在相关的调查问卷中显示,小学语文教师在对学生进行作文仿写教学时,教学流程一般为先通过与实际相结合的方式将写作内容与图片引入到课堂中,然后再出示范文与学生一起分析找出文章的写作手法与修辞手法,让学生对文章进行续写或抒发个人感受,最后让学生进行总结与仿写,在整个过程中,教师往往会占据主导地位,忽视与学生的交流,将重点放在仿写的实际训练中,使得学生的仿写能力被忽视,同时教师难以兼顾多种教学方法,使得课堂教学程序固化,教学方式单一,不利于仿写训练效果的提高。

2.2 仿写类型单一

在小学语文写作教学仿写训练中,大部分教师会将重点放在文章修辞的应用上,反而对文章中涉及到情感方面的句子讲解较少,这会造成学生在仿写中将重点放在文章内容上,却忽视了如何将情感更巧妙地表达出来。除此之外,学生的仿写内容较少也是造成仿写训练效果不尽人意的原因之一,例如,在写有关思念之情的作文时大多数学生就只会引用李白的《静夜思》,在写有关克服困难的作文时便是居里夫人等一些较为常用的例子,学生们针对同样的例子会应用很多次,这从一方面也体现出了学生储存知识十分匮乏,仿写的类型较为单一。

2.3 仿写方法不对,训练较为随意

就现如今小学语文仿写训练来看,教师在进行对学生的仿写训练时往往会存在一些不当的教学方式,比如在实际教学中,教师大部分时间将精力放在课文的学习上,而忽视了学生在写作上的模仿,除此之外,有些教师没有能领会到仿

写的实质，将仿写与抄写混淆，从内心里就抵制这一教学方式，使得仿写训练缺乏特有的教学方法，不能够帮助小学生写作能力的提高。并且就现如今而言，仿写教学研究成果较为碎片化，针对这一问题的研究较少，这使得教师在开展相关教学时缺乏理论性的依据，没有系统化的教学思路。除此之外，有的教师在对小学生进行仿写训练时比较随意，教师在开展仿写训练时应当针对学生以及教学目标进行教学实践，之后要对训练与教学的内容进行详细的规划，制定教学计划，在课堂上教师也应当依据学生的具体情况及时调整教学方式，然而就目前状况来看，教师在开展仿写训练时往往比较随意，没有制定计划，也无法保证定期开展仿写训练，一方面这使得学生也会忽视作文的重要性，另一方面不能够提高小学生写作能力，无法达到如今对学生学科素养培育的教学目标。

三、分析加强小学语文作文教学仿写训练的有效对策

3.1 灵活选择素材，扩大仿写范围，拒绝仿写单一化

针对小学语文作文教学仿写训练单一化的问题，教师应当依据学生自身状况以及个人的教学经验，灵活选择仿写素材，尽可能地扩大学生的仿写范围，从而避免单一化的仿写训练。尤其是对小学生而言，小学生写作质量的提高不应当仅仅涉及到一个层面，灵活选择素材，扩大仿写范围，能够帮助学生夯实写作基础，提高小学生写作质量。

灵活选择素材要注意三方面，第一，求同存异。意思是教师应当将同一种教材教会学生应用到不同的文章中。例如结合人教版小学语文教材，当教师在给学生介绍苏轼的人生经历后，教师就可以让学生将苏轼的故事应用到不同主题的作文中，比如，“克服困难”“值得尊敬的人”等，苏轼是一个乐观并且非常拥有才华的人，这种求同存异能够让学生多角度理解写作素材，教会学生灵活应用。第二，同文异取。也就是说通过选取不同的素材来展现文章的主题，教师要让学生认识到素材的新颖性对文章写作的重要性，不要一想到爱国就是苏轼，一想到克服困难便是爱迪生，要对学生展开多样化的素材教学，尽可能帮助学生做到同文异取，鼓励学生开展课外阅读并对素材进行记录，定期进行检查。第三，仿写经典文章。

3.2 避免仿写“过度”，鼓励学生创造

就小学阶段而言，很多学生在进行仿写时，往往存在的一个问题就是文章中大部分的内容都是经过抄写，而缺乏学生个人的思考。因此，在开展仿写训练时，教师要尽量避免学生仿写过度，通过对学生的指导与鼓励，让学生在仿写的基础上进行创新。同时，教师要认识到仿写的最终目的就是要求学生提高作文写作与材料结合的能力，通过仿写，让学生独立完成一项写作任务，教师要制定合适的题目让学生学习素材的合理应用，给学生留下发挥的空间。例如，在人教版教材中往往有一些课文中的内容与“伟大的人物”有关，

比如《七律·长征》中的红军，《黄继光》、《狼牙山五壮士》等等，教师就可以让学生在课堂上进行写作训练，考察学生的学习成果与教学效果，这也可以帮助教师调整教学方式。

3.3 更新教学观念，注重仿写教学

教师在开展仿写训练时，需要更新自身教学观念，首先教师要认识到对小学生而言作文仿写的作用，其次要充分学习新课程改革标准对小学生写作的要求，将培育学生的学科素养与仿写训练相结合，教师要抽出科学合理的时间用于对学生的仿写训练，教师要做出针对性的教学计划，结合不同的教学方法，让学生通过仿写提高自身语言应用能力。教师也应当从传统的教学模式中解放出来，丰富仿写训练的内容，尽可能调动学生的仿写兴趣。除此之外，教师要将仿写与学生的实际生活相结合，注意帮助学生养成善于表达的习惯，使素材更加生活化，帮助学生理解。在教学中教师要创设写作情境，让学生在融入情境后更加愿意对素材进行思考，使其感受语言的美。

3.4 结合小学生思维水平，综合考虑课程进度

教师在对学生展开仿写训练时要充分结合小学生的思维水准，同时要综合考虑课程的进度。心理学认为在学生5岁到12岁期间的语言理解能力与运用能力将发生根本性质的变化，在这一阶段，教师可以依据学生的特点来逐步提高教学难度。在低年级阶段，教师要注重鼓励学生用口头上的语言来对个人想法进行表述，这一阶段的仿写训练要借助师生间的沟通与交流，可以采取口头上的句子模仿，同时教师在这一阶段要注意激发学生的热情。在三到四年级教师就可以介绍一些特殊的修辞手法、表达方式等让学生对例句进行阅读与分析，在朗读的基础上，以写促读，以读促写，给学生留下较为深刻的印象。在高年级阶段仿写训练应当以阅读为基础，让学生更进一步地用自己的笔将内心的所感所想记录下来，促进学生语言表达能力的进一步提高。

结束语

总而言之，仿写训练对小学阶段学生写作非常重要，教师应当更新自身教学观念，认识到仿写训练的价值，充分发挥仿写训练的优势，从不同方面培养学生的仿写能力，帮助学生不断积累素材。除此之外，教师应当给学生创设相应的情境，让学生带着感情去写作，使文章更加丰富，提高学生写作能力，帮助学生夯实写作基础，同时促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 宁艳丽. 小学语文作文教学仿写训练研究[J]. 课外语文(上), 2021(7): 113-114.
- [2] 沈丽. 小学语文作文教学仿写训练探讨[J]. 新课程, 2021(5): 22-23.