

中职语文教学中传统文化的渗透策略

胡卫军

衢州市工程技术学校

[摘要] 传统文化是中国几千年文化的结晶，更是中华民族历史上文化思想、精神观念的结合体。近年来，党和国家越来越重视优秀传统文化的传承，优秀传统文化是社会主义核心价值观的思想基础。语文教师应成为传统文化的传播者。在中职语文教学中渗透传统文化内容，对传统文化的传承起着重要作用，不仅能增加学生学习语文的兴趣，还能培养中职学生的家国情怀和责任意识，有利于提升学生的核心素养和综合素养，帮助学生形成正确的价值观和人生观。本文就如何在中职语文教学中渗透传统文化展开论述，并提出解决策略。

[关键词] 中职语文教学；传统文化；渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.11.1022

引言：

优秀传统文化是中国五千年文明的精髓，传承优秀传统文化是语文学科核心素养之一。让传统文化得以传承与发展是每个中职语文老师的历史使命。在中职语文教学中进行传统文化渗透，让中职学生自觉传承和弘扬优秀传统文化，领略中华传统文化的精髓，提高学生的综合素质，培养学生优秀的思想道德品质，为学生的全面发展打下基础。

一、当前中职语文教学中传统文化渗透现状

（一）教师在中职语文教研中对传统文化的认知度不够

语文教师对于传承以及弘扬传统文化有着重要作用，作为一个中职语文教师，自己本身必须重视传统文化的学习，要有较深厚的传统文化底蕴，对传统文化有较为深刻的见解。这样才能在中职学生的日常语文学习时，自然融入传统文化相关内容，带领学生感知传统文化所带来的魅力。但是，在当前的教研背景下，部分语文教师只注重完成相应教学任务，重视对学生的知识考查，忽视了对传统文化对提高学生品德修养和综合素养的作用。究其原因主要是当前部分教师在语文教研实践中融入传统文化重要性的认知度不够。这自然导致语文课堂上教师对传统文化渗透的忽视，同时也忽略了传统文化在语文课堂上的融入，更能激发起中职学生学习语文的热情和冲劲。因此，在中职语文教研实践中，迫切需要中职语文教师转变观念，恰当地渗透传统文化，展开更有针对性的中职语文教研实践，促进学生对传统文化的学习，做好传统文化的守护者和传播者。

（二）学生在学习传统文化时缺少敏感度

随着经济和互联网的发展，学生受到多元文化的影响，中职学生受到各种网络文化，外来文化等的吸引，对传统文化的学习不敏感。部分中职学生认为自己在中职学校主要是为了学好技能，不重视语文课的学习，因而更不重视传统文化的学习。而且中职学生在语文课堂上学习传统文化一般仅限于古诗词和文言文的学习，而学生往往由于古诗词和文言文时代的久远，难以理解作者所处的时代背景，他们的人生经历和思想情感，对传统文化的学习产生畏难情绪，课堂上经常对古诗文处于“敬而远之”的态度。同时加上部分语文教师受传统教学观念的影响，采取填鸭式的教学方式，只注重知识点的灌输，使学生被动接受知识，学生课堂上忙于字词的理解，句式的掌握；课堂外忙于诗文的记忆，让学生更是无法提起对传统文化学习的兴趣。

二、在中职语文课堂上渗透传统文化的意义

（一）有利于传统文化的传承，增强民族自豪感

十九大报告指出中国特色社会主义文化来源于中华优秀传统文化。优秀传统文化凝聚了中华民族优秀精神品格和内在气质。加强传统文化的学习，领略传统文化内在魅力，感受传统文化的博大精深，能够增强我们每一个人的民族自尊心和自信心，增强我们的民族自豪感和责任感，有利于传承和弘扬传统文化，使优秀传统文化内化为我们的思想内核，更好发挥传统文化的育人功能，为社会培养合格的人才。

（二）充实中职语文教研实践内容，提高教师教研能力

《中等职业学校语文课程标准（2020版）》强调要加强优秀传统文化的学习，继承和弘扬优秀传统文化，通过传统文化育人，增强文化自信。传承中华优秀传统文化是语文课程的八大目标之一。对于如何更好地进行中国传统文化的传承应是中职语文老师进行课改的重要内容，首先教师要加强自身对传统文化的研究学习，并且在中职语文教研实践中，教师应积极探索研究更好地学习传统文化的教学模式和教学方法，这些学习和研究有利于提高教师自身的道德修养和人文修养，促进教师自身的成长和发展，也有利于提高教师的教研能力和教学水平。

（三）丰富中职学生的精神世界，提高学生综合素养

传统文化蕴含丰富的历史文化，伦理道德，思想意识，价值观念，在中职语文课堂上进行传统文化的渗透，不仅可以让学生学习传统文化相关知识，还可以很好地助力学生建立明确的道德是非观，培养学生良好的道德品质，丰富中职学生的精神世界。在中职语文教学中多途径渗透传统文化，可以激起学生对学习语文的热情，提升学生的语文核心素养，为学生学习专业技能打下基础，还能更好发挥传统文化的育人功能，帮助学生树立正确的人生观和价值观，为学生将来步入社会有着积极的作用。

三、在中职语文教学中如何有效融入传统文化

（一）在课文文本教学中强化传统文化渗透

中职语文课本中，传统文化内容有所增加，增加了古诗文比重，这些文本内容是学习传统文化的重要载体。课堂教学中，引领学生走进古诗文，让学生反复朗读，带领学生领略诗词的韵律美，感受诗词的意境，掌握文章隐藏的内涵，体会作者隐含的深厚思想感情，让学生有所感悟，从而获得情感的熏陶。通过传统文化的逐步渗透，润物无声，培养学生对传统文化的热爱之情，主动学习传统文化，增加学生传统文化的底蕴，使传统文化内化为其精神积淀和思想品质。如上《念奴娇·赤壁怀古》时，让学生反复朗读，读出该词的大气磅礴，感受诗词豪迈、雄壮的气势，引导学生深入挖掘，把握诗词主题，解读苏轼内心世界，让学生感受苏轼旷达洒脱、积极乐观的人生态度，增强学生的情感体验，让学生在这种情感体验中丰富自己的思想情感。又如在荀子的《劝学》教学中，让学生理解荀子劝学的目的，从而理解中心论点“学不可以已”，勉励学生作为中职生也要坚持学习，不断积累知识，为步入社会打下良好基础。利用课文文本，潜移默化地渗透传统文化，达到“润物细无声”的效果。

（二）通过中职语文教学课外延伸拓展传统文化的渗透

在中职语文教学中，对中职语文教学进行课外延伸，完善教学系统，从而有效地渗透传统文化。通过拓展课外学习领域，引导学生联系课文内容和生活实际情况来进行拓展学习，让学生能够高效率地学习与掌握传统文化知识。教师可在课前布置好课前预习，让学生搜集与课文内容相关的历史背景资料，将课外延伸知识与课本知识融合。可以让学生利用早读时间进行经典诵读活动，学生齐读，自由诵读等形式长期坚持，并开展经典诵读比赛活动，通过比赛促进学生学习传统文化积极性。开展传统文化

（下转第1993页）

音乐和多种文字无缝衔接在一起,使所学知识以一种前所未有的教学方式直接表达给每一个学生,这样的教学课堂很形象而且生动有趣,给每个学生带来一种刺激感,吸引学生的学习注意力。教师在影视后期教学专业课程工作过程中,细心认真组织教学课程的设计和探讨,互相取长补短弥补不足,提高教师的教学质量,让教师的教学效果更优。适当的提升学校课程的教学密度,拓展课堂教学的各式方法,让每个学生和教师能够添加更多的有情感性的教学内容,提升学校师生之间的合作默契和感情,更有利于学校师生之间更好地相互合作。^[2]

(四)通过分层教学培养学生的能力

中职学校的专业的学生对老师所教授的专业知识以及专业技能的接受方面有一定的困难,所以在影视教学的整个过程中,很有必要考虑使用把学生、专业知识、专业技能进行分层影视教学,把影视教学内容拆分为多个方面逐步分析,细化影视教学的具体任务,让大学生给自己制定多个小目标,再逐步完成每一个小目标以达到最终目标,这样做是为了培养大学生们对一门专业课程的学习自信心。除此之外教师在课堂教学的整个过程中还需要随机给每个学生进行实战训练,不断创新学习,使广大学生能够亲身体验到真实的企业工作环境场景,让广大学生更好的直接融入未来的企业工作岗位中,提前适应未来工作岗位中的实际需求,更加的丰富中职学生的企业实战经验,提高他们的动手能力,让学生体会到知识的存在,并不是虚无缥缈的,和实际是有很大的联系的。^[3]

(五)知识和技能需要有效渗透

中职学生要做到信手拈来的运用premier的视屏软件,通过对影像剪辑技术的影视镜头的声音和影像画面配对符合的背景音乐、文字来进行更好的合成,然后再根据影片的内容设计一个完整的片头和最后的片尾曲使之成为一部优秀的影视作

品。因此老师在对学生进行教学的整个过程中,要注意让每个学生动手去做一个项目,运用一些课本上的基础知识结合进去,让学生自己能够对那些重要的基本知识技能不断重复地进行训练,从而真正实现基本知识和关键技能的有效结合渗透。

四、结束语

现如今,很多的中职高等学校为了更好地适应当前市场对于影视节目后期制作的巨大需求,纷纷开设了与影视节目后期制作相关的专业。但是在具体实施专业教学的过程中仍然存在很多问题,未能很好地将专业课基础知识与未来工作和学习的实际需求紧密联系在一起,所以,教师需要对学生进行更加深入的了解,了解学生的具体学习情况,并制定完善的教学策略,充分培养学生的影视制作能力,为学生今后的发展打下充足的基础,以达到培养实用型与研究型人才。

参考文献:

- [1]张少伟. 中职影视后期专业课程教学探究[C]. 四川省科教创客研究会、四川科幻世界杂志社有限公司. 2020 科教创新学术研讨会论文集(第三辑). 四川省科教创客研究会、四川科幻世界杂志社有限公司:四川省科教创客研究会, 2020: 518-521.
- [2]董蕴宇. 中职影视后期专业人才培养研究[J]. 才智, 2019(21): 114.
- [3]李希梅. 中职学校影视后期制作专业系列教材使用与开发[J]. 科学咨询(科技·管理), 2017(05): 31.

基金项目:河北省职业教育科学研究“十四五”规划课题《中职学校基于创新能力培养的教学方式方法改革研究与实践》(JZY21370)

(上接第1991页)

知识素养比赛,提升学生传统文化素养。开展语文实践活动,走近本土传统文化,继承和弘扬本土传统文化。例如,我在上《声声慢》这课时,布置学生课前搜集词人李清照的身世经历,课后拓展阅读《如梦令》和《一剪梅》,比较词人在不同阶段的愁,从而更深刻地体味到词人晚年经历国破家亡夫死之后深沉的愁。

(三)利用多媒体手段提高传统文化渗透的效果

在这个信息时代,多媒体的快速发展,使现代教育技术手段不断完善。在中职语文教学中适当运用多媒体手段,为课文构建具体情境,让学生身临其境,有利于增加学生学习语文课程的兴趣,加深对传统文化相关教学内容的把握,更准确深入理解作者的思想情感,从而提高课堂教学效率,有利于传统文化的渗透。例如,在上曹操的《短歌行》时,让学生观看《三国演义》中曹操演唱《短歌行》的视频,让学生体会从歌唱中传递的是怎样的感情,多媒体的运用立刻激发了学生兴趣,也对曹操从中透露出的“忧”的情感感受更直观,然后知人论世,带领学生围绕“忧”来探究作者为何而忧?准确把握作者因为人生短暂,贤才难得,未完成统一大业而忧,从而感受并学习作者积极的人生态度。又如上白居易的《琵琶行》时,播放《经典咏流传》节目中的歌曲《琵琶行》,多媒体的引入让学生对琵琶女的高超琴技和身世,通过歌曲的形式有了更直观形象的了解。

(四)革新教学模式,激发学生学习传统文化的热情感

与现当代文学相比,传统文化可能由于时代久远,学生对时代背景难以产生代入感,对主旨把握和情感理解有一定难度。同时学生对“填鸭式”满堂灌的教学方式提不起兴趣。因此,教师要转变教学理念,加强自身对传统文化的学习和研究,提高自身传统文化底蕴,并在语文教研实践的过程中积极探索适合学生的教学模式,灵活运用各种教学方式和教学手段,引导学生更积极地学习,提高学生在学习传统文化的热情。在具体教学过程中,

可以创设具体的教学情境,引起学生兴趣;设立班级图书角,摆放传统文化相关书籍,营造班级传统文化学习氛围;举办班级传统文化知识交流讨论会,鼓励学生表达,分享收获心得;实行多元评价,多积极鼓励,引入竞争和奖励机制,激励学生学习传统文化。例如,在学习《廉颇蔺相如列传》时,为了让学生加深对人物性格把握,在班级内开展该课课本剧的表演,让学生钻研课本,揣摩人物语言,把握人物性格,挖掘人物内心,然后进行生动的演绎,学生在整个准备过程中,表现出极大热情,展现的舞台给了学生极大的满足感,人物的性格的掌握也在学生生活活跃的表演中得到落实。

结束语:中职语文课堂是传承和弘扬传统文化的重要阵地,让传统文化得到传承和弘扬是中职语文老师责任和使命。在中职语文教学中利用教材课文文本渗透传统文化的同时,将传统文化渗透进行延伸拓展,并利用多媒体等教学手段,革新教学模式,运用灵活教学方式,能够提升传统文化渗透的有效性,激发学生学习传统文化的兴趣,发挥学生学习传统文化的能动性,让学生自觉传承传统文化,增强民族自豪感,提升自身文化素养,为学生终身发展奠定良好基础。

参考文献:

- [1]漆臻雅. 中职语文教学中传统文化教育的渗透策略[J]. 文化产业, 2021(15): 2.
- [2]刘海军. 传统文化和中职语文教学的融合与实践探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(06): 83.
- [3]薛有庆. 高中语文教学中传统文化的渗透解析[J]. 课外语文, 2020, 29(4): 107-108.
- [4]张立武. 如何在中职语文教学中渗透中华优秀传统文化[J]. 汉字文化, 2020(06): 113-114.